

Е.А. Влодавская

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Рабочая тетрадь по русскому языку

Ко всем действующим учебникам
по русскому языку

учени _____ класса _____
_____ ШКОЛЫ _____

5
класс



Е.А. Влодавская

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Рабочая тетрадь
по русскому языку

Ко всем действующим учебникам
по русскому языку

5 класс

*Рекомендовано
Российской Академией Образования*

Издание второе, переработанное и дополненное

«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2013

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
В58

Влодавская, Е.А.

В58 **Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: ко всем действующим учебникам / Е.А. Влодавская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 94, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)**

ISBN 978-5-377-06178-6

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Предлагаемая рабочая тетрадь содержит разнообразные тексты и задания к ним для комплексного анализа.

Пособие предназначено как для отработки учащимися умения и навыков грамотного письма и грамотной речи, так и эффективной проверки коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций.

Издание предназначено учащимся 5 классов средних общеобразовательных учебных заведений, а также учителям-словесникам, работающим по любому из действующих учебников русского языка.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Формат 60х90/16. Гарнитура «Ариал».

Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 1,74. Усл. печ. л. 6.

Тираж 150 000 (2-й завод — 10 000) экз. Заказ № 6850.

ISBN 978-5-377-06178-6

© Влодавская Е.А., 2013

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Повторение изученного

Состав слова, правописание безударных
гласных и согласных в корне слова, правописание
согласных в корне слова, раздельное написание
предлогов с другими словами..... 4

Части речи..... 9

Синтаксис. Пунктуация

Словосочетание. Предложение. Главные
и второстепенные члены предложения 15

Предложения с однородными членами
и обращениями. Простые и сложные предложения 19

Фонетика

Гласные и согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных с помощью *Ь*.

Двойная роль букв *Е, Ё, Ю, Я*.

Фонетический разбор слова 26

Лексика

Однозначные и многозначные слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы 32

Морфемика, орфография

Морфема. Варианты морфем. Правописание
гласных и согласных в приставках.

Чередование гласных в корне.

Гласные *О-Ё* после шипящих в корне.

Ы-И после *Ц*..... 38

Морфология

Имя существительное..... 49

Имя прилагательное 59

Глагол 71

Повторение и систематизация изученного 85

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

**Состав слова,
правописание безударных гласных
и согласных в корне слова,
правописание согласных в корне слова,
раздельное написание предлогов
с другими словами**

ТЕКСТ 1

Прочитайте текст и выполните задания.

Однажды мы с Гайдаром шли по улице и услышали встревоженные голоса. Ок..залось, что в саду вырвало кран из в..допроводной трубы. Сильная струя в..ды была прямо в кусты роз, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран.

Гайдар поб..жал (к) трубе, примерился и зажал трубу л..донью. Поток в..ды ост..новился. По л..цу Гайдара я видел, что он сдерживает д..вление воды (изо) всех сил и ему невыносимо больно. Он поч..рнел и стиснул зубы но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду.

Потом Гайдар долго т..жело дышал. Ладонь у него была окр..вавлена. Но он был радос(?)но настроен, потому что ему удалось спасти маленький чудный сад.

Мне очень не хватает Гайдара — большого, доброго, талантливое человека.

(По К. Паустовскому)

1. О чём говорится в этом тексте?

2. Подчеркните предложение, в котором выражена главная мысль текста.

3. Озаглавьте текст.
4. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. Графически обозначьте часть слова (морфему), в которой пропущена буква.
5. Вставьте недостающий знак препинания во втором абзаце.
6. Выпишите слова с орфограммой «Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением».

7. Из предпоследнего абзаца выпишите слово с непроизносимой согласной и рядом запишите проверочное слово.

8. В выделенном предложении подчеркните сказуемые.

ТЕКСТ 2



Прочитайте текст и выполните задания.

Книги на Руси нач..ли печатать немногим более четырёх в..ков назад, а до этого их переписывали от руки.

Сначала текст п..сался сплошь, не разд..лялся на сл..ва и предл..жения. Начало повествования л..тописец открывал б..л(?)шой красной, замысловато разрисованной буквой, которая выписывалась с неб..л(?)шим отступом от левого края стр..ницы. Такие буквы иногда и теперь вы вид..те в книгах. Красная буква и д..ла жизн(?) выражению «писать с красной стр..ки».

(В.В. Волина)

1. О чём говорится в этом тексте (какова его тема)?

 2. Озаглавьте текст.
 3. Вставьте пропущенные буквы.
 4. Графически обозначьте часть слова (морфему), в которой есть орфограмма.
 5. Подчеркните слова с орфограммой «Правописание безударных гласных, проверяемых ударением».
 6. Объясните значение выражения: *красная буква*.
-

ТЕКСТ 3

Прочитайте текст и выполните задания.

Пригл..дитесь () хор..шень-
ко (). Как хорош, как кр..
сив осиновый лес, особенно в ясные осенние дни. В
красный и з...лотистый () цвет
окрашена л..ства (). Цв..тным
() ковром расстилаются под
д..ревьями () опавшие листья,
а кое-где видны красноватые шапки поз(?)них гр..бов-
подосиновиков (). Ещё цветут
последние цв..ты (), слышны
птичьи г..лоса (). И только
х..лодные () осенние ночи пред-
вещают скорые заморо..ки ().

(По И.С. Соколову-Микитову)

1. О чём говорится в этом тексте (какова его тема)?

2. Озаглавьте текст.
3. Вставьте пропущенные буквы, рядом в скобках запишите проверочное слово.
4. Разберите выделенные слова по составу.

ТЕКСТ 4



Прочитайте текст и выполните задания.

После переезда в Кислово я почти не расставался с отцом. Навсегда в моей памяти остались наши первые совместные прогулки. В июньские жаркие дни я собирал в густой траве () душистую землянику (). Сейчас лиливый (), взволнованный новыми впечатлениями, я возвращался () из этих прогулок. Нередко () я засыпал на груди отца. Вот я лежу () возле него, всем детским тельцем чувствуя тепло () его большого, сильного тела. Уступая моим настойчивым просьбам, сам увлекаясь () своей выдумкой, он рассказывал мне сказку ().

(По И.С. Соколову-Микитову)

1. Докажите, что перед вами текст.

2. Озаглавьте текст.
3. Определите тему текста.

4. Определите стиль текста. Аргументируйте свой ответ.

5. Вставьте пропущенные буквы, рядом в скобках запишите проверочное слово.
6. Подчеркните орфограммы-гласные.
7. Разберите по составу слова *прогулки, детским, жаркие*.

ТЕКСТ 5



Прочитайте текст и выполните задания.

Как чудесен и свеж необ(?)ятный лес, в который в(?)езжаем мы за деревенькой! Направо и налево над нами высятся бол(?)шие столетние сосны. В голубое небо возносятся их тёмно(?)зелёные вершины, сквозь которые л(?)ются красноватые солнечные лучи. Соскочив с экипажа, мы идём по обочине песчаной лесной дороги. Толстые, из(?)езженные колёсами корни стелются над землёй. В лесу пахнет смолой, земляникой, а на берёзах пересвистываются невидимые солов(?)и, барабанят дятлы.

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Вставьте пропущенные Ъ и Ь знаки. Графически объясните свой выбор.

3. Выпишите из текста 2 слова с непроверяемой безударной гласной в корне и 2 слова с проверяемой безударной гласной. В этих словах обозначьте корень, гласную подчеркните.

4. Какими частями речи являются слова *направо* и *налево*? На какой вопрос они отвечают?

5. Какие прилагательные использует автор, чтобы описать красоту леса? Выпишите эти прилагательные и подберите к ним антонимы.
-

6. Обозначьте подлежащее и сказуемое в последнем предложении. Докажите, что это предложение сложное.
-

ТЕКСТ 6

Прочитайте текст и выполните задания.

В тундре

Даже опытн..му путешественнику легко заблудиться в полярн..й тундре.

Безбрежна однообразн.. таймырская тундра. Будто коряв..ми бородавками покрыта скудная почва, пропитавшаяся ледяной водой. Крошечн..я полярн..я берёзка стелется под ногами. Идёшь без дороги, проваливаясь в мокр..м, раскисш..м снегу. Вдруг выскочит маленьк..й бесхвост..й зверёк — пеструшка. Замечательна жизнь этих бесчисленн..х обитателей тундры. Всю долг..ю зиму пеструшки проводят под снегом, прорывая извилист..е ходы. Питаются они подснежн..й растительностью тундры.

(И.С. Соколов-Микитов)

1. Что нового вы узнали из этого текста? Свой ответ запишите в виде 2–3 предложений.

2. Определите тему и главную мысль текста.

3. Вставьте пропущенные буквы. Графически обозначьте морфему (часть слова), в которой они пропущены.

4. Напишите, какой частью речи являются слова с пропущенными буквами.

5. Укажите число и падеж прилагательных с пропущенным окончанием.

6. Там, где возможно, подберите к прилагательным антонимы и синонимы.

7. Найдите в тексте слова — формы одного и того же слова. Какой частью речи являются эти слова?

8. Последнее предложение разберите по членам.

9. Подчеркните слова с орфограммой «Буквы з и с на конце приставок».



Прочитайте текст и выполните задания.

Секрет Фантика

Открою один секрет моей работы с кошками. Наблюдая за (они) _____, я определяю, какой кошке что нравится и какой трюк с (она) _____ можно будет репетировать.

Когда я прихожу домой, кот Фантик при встрече всегда трётся спиной о (мой) _____ ноги. И я не стал (он) _____ отучать. Раз нравится, значит петляй между (мой) _____ башмаками во время представления. Кошка сама проявляет (свой) _____ способности. Вы (она) _____ только не мешайте.

(Ю. Куклачёв)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Раскройте скобки, ставя местоимения в нужном падеже. Падеж укажите. Объясните, как пишутся местоимения с предлогом.

3. Укажите, какими частями речи являются слова первого предложения.

4. Найдите в первом предложении слова, в которых буквы *е, ю* обозначают два звука, запишите их.
- _____
5. Разберите по членам первое предложение второго абзаца. Простое оно или сложное? Своё мнение обоснуйте.
- _____
- _____
- _____
6. Объясните значение выражения *петлять между башмаками*.
- _____

ТЕКСТ 8

Прочитайте текст и выполните задания.

Сзади м..стков стоял огромный дуб. Возле него рос некогда другой дуб, от которого остался только довольно высокий пенёк. Из любопытства мы влезли на этот гр..манный пенёк все трое, но заняли только маленький краешек. Отец мой г..ворил, что на нём могли бы усест(?)ся человек двадцать. Он указал мне зару..ки на дубовом пне и растущ..м дубе и сказал, что мес(?)ные башкирцы каждые сто лет кладут такие заметки на больших дубах, чтобы можно было определить возраст дерева. Отец прибавил, что он видел дуб значительно толще и что на нём находилось

двенадцать заметок. Следовательно, ему было 1200 лет. Отец башкирцам верил. И мне тогда их рассказы к..зались истиной, не подверженной сомнению.

(По С. Аксакову)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы.

4. Подчеркните слова с орфограммой «Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова».

5. Выпишите из текста местоимения с предлогами. Укажите их лицо, число, падеж.

6. Объясните значение выделенного слова.

7. Найдите в тексте слова — формы одного и того же слова и однокоренные слова. Продолжите ряд однокоренных слов.

8. Подберите синонимы к словам *огромнейший*, *истина*. Укажите, какой частью речи являются эти слова.

Словосочетание. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения

ТЕКСТ 9

Прочитайте текст и выполните задания.

В зимн..м тумане встаёт холодн..е, тускл..е солнце.
Спит заснеженный лес. Кажется, всё живо.. замерло
от этой стуж.. — ни звука, только изредка потрески-
вают от мороза деревья.

Я выхожу на лесную поляну. За поляной — гу-
стой старый ельник. Все деревья обвешаны крупн..ми
шишками. Шишек так много, что под их тяжестью
склонились концы ветвей.

(Г. Скребницкий)

1. Определите тему текста и озаглавьте его.
2. Вставьте пропущенные буквы.
3. Подчеркните главные члены предложений.

4. Выпишите из текста именные словосочетания.
- _____
- _____
5. У прилагательных графически обозначьте окончания, укажите род, число, падеж.
- _____
6. Определите синтаксическую роль выделенных слов, подчеркните их как члены предложения.
7. Выпишите слова с орфограммой «Правописание безударных гласных, проверяемых ударением».
- _____
- _____
8. Объясните значение слова *ельник*.
- _____
- _____

ТЕКСТ 10

Прочитайте текст и выполните задания.

В тёплый и паркий день гр..бы лезут из влажн..й, тёпл..й з..мли. В такой день ты всё дочиста соберёшь, а потом другой гр..бник с этого же места опять собирает. Гр..бы всё лезут и лезут.

От жары всё внутри (у) меня загорел..сь. Я до смерти пить захотел.

Пр..двинулся я осторожно в ельнике, приподнял ветку и увидел п..лянцу. Две берёзы посередине её растут, а под ними притаилась в з..лёном бруснич(?)-нике огромная красная сырое..ка. Она была такая

старая, что края её зав..рнулись вверх. От этого вся сыроежка была точно как большая глубокая тарелка, наполненная в..дой.

Пов..селело у меня на душе.

(По М. Пришвину)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.
3. Какие средства художественной выразительности использует автор? Приведите примеры.

4. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте морфему, в которой они находятся.
5. Во всех предложениях 1-го абзаца подчеркните грамматическую основу. Укажите, чем выражено подлежащее и в каком падеже стоит.
6. Из первого предложения выпишите именные словосочетания.

7. Из выделенного предложения выпишите глагольные словосочетания.

8. Объясните значение выражения: *до смерти пить захотел*.

9. Подберите синонимы к словам:
притаилась — _____
влажный — _____

ТЕКСТ 11

Прочитайте текст и выполните задания.

Совершая воздушное путешествие над тайгой, я слышал от лётчиков много интересных рассказов о лесн..х и охотничь..х приключениях. Лётчики рассказывали, как дов..дилось им наблюдать зв..рей в тайге. На лесном аэродроме мне показали маленьк..го медвежонка. Привезённый из тайги л..хматый авиатор чу(?)ствовал себя с людьми прекрасно. Он жил в клетк.. прямо на аэродроме. Иногда мишку выпускали гулять. Смешно переваливаясь, он выполнял роль строгой охраны и гонялся за козами в запретной зоне. Но самой б..льшой любовью пользовался в авиационном отряд.. ручной журавль Василий Иванович. Важно ходил он по аэродрому и наблюдал за порядком. Можно было подумать, что (без) него (не) может отправит(?)ся ни один самолёт.

(По И. Соколову-Микитову)

1. О чём этот текст?
2. Как можно озаглавить текст?
3. Что нового вы узнали из текста? А что вы ещё знаете о необычном поведении животных? Свой ответ запишите в двух-трёх предложениях.

4. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слова с орфограммой «Правописание согласных в корне слова».
5. В выделенных предложениях подчеркните:
а) грамматические основы и укажите чем они выражены;
б) обстоятельства и дополнения как члены предложения. По каким признакам вы их искали?
6. В третьем предложении подчеркните определения и запишите вопросы, на которые они отвечают.
7. Найдите в тексте и выпишите имена собственные, объясните их правописание.
- _____
- _____
8. В каком значении употреблено в тексте слово *авиатор*?
- _____

Предложения с однородными членами и обращениями.

Простые и сложные предложения

ТЕКСТ 12

Прочитайте текст и выполните задания.

Ландыш

О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей.
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей?

Как первый луч весенний ярок!
Какие в нём восходят сны!
Как ты пленителен, подарок
Воспламеняющей весны!

(А. Фет)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Надпишите над каждым предложением, каким по цели высказывания и интонации оно является.

3. Выделенное предложение разберите по членам. Графически обозначьте обращение.

4. Докажите, что обращение не является членом предложения.

5. Произведите орфографический и пунктуационный анализ текста стихотворения.

ТЕКСТ 13



Прочитайте текст и выполните задания.

Край пруда порос сплошь кувшинками. Ло..ка взрезала эту гущу с сухим шорохом.

Мальчик и девочка стали рвать кувшинки. Оба ухватились за один и тот же тугой, как резина, стебель, который стянул их вместе. Дети стукнулись головам, а лодку багром подтянуло к берегу. Стебли перепутывались и укорачивались, белые цветы с ярко жёлтой сердцевинкой уходили под воду и выныривали со льющейся из них водою.

(По Б. Пастернаку)

1. Определите тему текста.

2. К какому стилю относится текст?

3. Найдите в тексте сложные предложения. Подчеркните в них главные члены. Начертите схемы этих предложений.

4. Выполните синтаксический разбор последнего предложения. Что соединяет в нём союз *и*?

5. Подберите синонимы к словам:

стукнулись — _____

ухватились — _____

6. Из второго предложения выпишите слово с проверяемой (звонкой) согласной в корне слова. Запишите проверочное слово.

7. Найдите в последнем предложении слова, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука. Запишите их.

ТЕКСТ 14

Прочитайте текст и выполните задания.

Была с..р..дина марта. В..сна в этом г..ду (вы) д..-
лась ровная, дружная. Изр..дка (вы) п..дали обильные
но к..роткие д..жди. Уже ездили на к..лёсах (по) д..-
рогам, покрытым густой грязью. Сне.. ещё л..жал су-
гробами в глубоких л..сах и в т..нистых оврагах но
на п..лях осел стал рыхлым и тёмным, и из-под него
кое-где б..льшими пл..щинами (по) к..залась чёрная
ж..рная, парившаяся на со(?)нце з..мля. Б..рёзовые поч-
ки (на) бухли. Бара..ки на вербах из белых стали жёл-
тыми пуш..стыми и огромными. Зацв..ла ива. Пчёлы
выл..тели (из) ул..ев за первым взятком. На л..сных
п..лянах ро..ко (по) к..зались первые (под) снежники

(А. Куприн)

1. Определите тему текста и озаглавьте его.

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

3. Последнее предложение разберите по членам предложения, начертите его схему.

4. Выпишите из последнего предложения одно глагольное и одно именное словосочетание.

5. Найдите предложение с однородными определениями и обозначьте их графически.
6. Выделенные слова разберите по составу.

7. Из последнего предложения выпишите существительное, состоящее из корня, суффикса и окончания.

ТЕКСТ 15

Прочитайте текст и выполните задания.

Вода — одно из самых больших чудес на Земле. Это жидкий минерал, он очень лёгкий. Вода может превратиться в облака или стать рыхлым снегом. Много её в океанах, но пресной воды не хватает.

Вода — это самая мощная на земле сила. И вода — это жизнь. Астрономы, изучая другие планеты, в первую очередь ищут присутствие воды. Жизнь зародилась в воде, и сегодня это самая заселённая среда на земле. Вода — это ещё краса Земли. Как в зеркале, в ней отражаются звёзды и облака, костры и огни кораблей, зелёное царство деревьев.

(В. Песков)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Подчеркните предложение, в котором содержится главная мысль текста.

4. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях с тире.

5. Выполните синтаксический разбор первого предложения.

6. Найдите предложение с однородными подлежащими. Подчеркните подлежащие как члены предложения.

7. Выпишите слова с орфограммой «Правописание согласных в корне слова».

8. Из первого абзаца выпишите имена прилагательные. Там, где возможно, подберите к прилагательным антонимы и синонимы.

9. Из первого предложения выпишите имена существительные. Укажите их склонение.

**Гласные и согласные звуки.
Обозначение мягкости
согласных с помощью Ъ.
Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.
Фонетический разбор слова**

ТЕКСТ 16

Прочитайте текст и выполните задания.

Много всего интересного для управления стадом ж..вотных придумали п..стухи. Бодливым к..ровам в д..ревнях р..га спиливали. А в Венгрии в степном заповеднике я увидел уд..вительную к..ртину. На концах огромных рогов у коров кр..совались шары величиной с теннисный мяч. Так здесь сохраняют ценное стадо, защ..щая этими шарами коров от неосторожного человека.

Вспомнил я и бычка в Туркмении с д..щечкой, прикрывавшей ему один глаз. Пастухи рассказали, что такая д..щечка не даёт быч(?)ку бодат(?)ся.

А вот гусям, когда их гнали на ярмарку своим ходом, укрепляли на лапы лепёшки смолы. Так гуси (не) могли повредить свои лапы.

(По В. Пескову)

- 1.** Что нового вы узнали из текста? Свой ответ запишите двумя-тремя предложениями.

2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
3. Из последнего предложения второго абзаца выпишите слово, в котором звуков меньше, чем букв.

4. Из второго предложения выпишите слова, в которых все согласные твёрдые.

5. Выполните фонетический разбор слов *мяч, всего, бо-
даться*.

6. Выпишите из первого абзаца прилагательные с безудар-
ными окончаниями и объясните их написание.

7. Из двух последних абзацев выпишите глаголы в форме
инфинитива, обозначьте у глаголов окончания.

8. Графически объясните пунктуацию в первом предложении последнего абзаца.

9. Из второго предложения выпишите именные словосочетания и разберите их.

10. Подчеркните в тексте существительные 2-го склонения.

ТЕКСТ 17

Прочитайте текст и выполните задания.

Славная история (Р, р)уси отражается в многовековой биографии города Ростова Великого.

Немало замечательных имён ростовцев вписано в древн..е летописи нашего г..сударства. На ростовской з..мле р..дился былинный богатырь Алёша Попович. Наравне с мужчинами самоотверженно бились с врагами на (К, к)уликовом поле женщины Ростова.

За многие века Ростов не раз разрушался врагами, но вновь и вновь возр..ждался он из руин.

Славен Ростов своим Кремлём, а также ростовскими звонами. Пятнадцать колоколов звонницы (У, у)спенского собора — гениальные творения литейщиков. Необычайной силы и красоты музыку ро-

стовских зв..нарей сп..циально послушать приезжали А.П. Чехов, Ф.И. Шаляпин, А.М. Горький.

(Из материалов
Ростовского экскурсионного бюро
«Ростов — жемчужина Древнерусской
архитектуры»)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Озаглавьте текст.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

4. Из первого предложения выпишите слово, в котором букв больше, чем звуков.

5. Выпишите из текста слова, в которых происходит оглушение согласного звука.

6. Выпишите слово(-а), в котором(-ых) **звуков** больше, чем букв.

7. Объясните графически постановку тире в последнем абзаце текста.
8. В предложении с однородными членами подчеркните однородные члены предложения.

9. Выпишите из второго абзаца прилагательные, обозначьте у них окончания.
-
-

10. Графически покажите, простое или сложное выделенное предложение.

ТЕКСТ 18

Прочитайте текст и выполните задания.

Первая любовь

Свою первую любовь я встретил на улиц... Это был маленький котёнок, похож..й на гадкого утёнка. Слипшаяся грязная шерсть торчала в разные стороны, как иголки у ёж..ка. Смотрел только один глазик, второй опух и полностью затёк. **Котёнок, по-видимому, долго звал о помощи, и из его горлышка вырывался только хрип.** Увидев меня, он испуганно з..бился под ветку.

Котёнок, как воробушек, уместился на моей ладошк..., слабо пискнул и посмотрел на меня жалос(?)ливым взглядом. Я, не раздумывая, сунул его за пазуху.

(Ю. Куклачёв)

1. Определите тему и главную мысль текста.
-
-

2. Передайте в двух-трёх предложениях содержание текста.
-
-

-
-
-
3. Вставьте пропущенные буквы.
4. Какие прилагательные использует автор, чтобы ярко и образно описать котёнка? Подберите к ним антонимы.
-
-
5. Из первого и второго предложений выпишите слова с парной глухой согласной в корне слова. Запишите проверочные слова.
-
-
6. Из третьего предложения выпишите слова, в которых звуков больше, чем букв.
-
7. Из выделенного предложения выпишите слова, в которых все согласные твёрдые.
-
8. Первое предложение разберите по членам. Отметьте в нём существительные, прилагательные и глаголы.
9. Отметьте в каждом слове ту значимую часть, которая указывает на грамматические признаки существительного, прилагательного и глагола. Запишите рядом со словом эти признаки.
10. Выполните морфологический разбор любого существительного.

Однозначные и многозначные слова.

Синонимы. Антонимы.

Омонимы

ТЕКСТ 19

Прочитайте текст и выполните задания.

Видел ли кто-нибудь, как умирает лё.. на лугу в лучах со(?)нца? Вчера ещё это был **богатый** ручей: видно по мусору, оставленному на лугу. Ночь была **тёплая**, и он успел за ночь унести почти всю свою воду и присоединить её к большой воде. **Последние** остатки (под) утро схв..тил моро.. и ..делал из них кружева на лугу. Скоро со(?)нце изорвало все эти кружева, и каждая льдинка отдельно умирала, падая на землю з..лотыми каплями.

(М.М. Пришвин)

1. Определите тему текста.
2. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.
3. Выпишите из текста слова в переносном значении, определите их роль в раскрытии темы текста.

4. Озаглавьте текст.
5. Какие лексические значения имеет слово *золотыми (каплями)*? В каком значении это слово употреблено в последнем предложении?
6. К выделенным словам запишите антонимы. Какой частью речи являются эти слова?
7. Выпишите предложение с однородными членами — сказуемыми. Подчеркните в нём грамматическую основу. Будут ли однородные сказуемые синонимами? Докажите, записав их лексическое значение.

ТЕКСТ 20

Прочитайте текст и выполните задания.

Лесной омут

Серая бабочка св..лилась в омут на спине треугольником. Она бе..прерывно шевелила но..ками. Все дв..жения маленькой бабочки по всему омуту ра..ходились частыми кругами с мелкой в..льной.

Под бабочкой спокойно плавали головастики, завёртывали свои петли на воде жучки, а щурёнок у камня в тени стал палочкой.

Эта мелкая в..лна от бьющейся бабочки в тихом омуте в..збуждала всеобщее внимание. Дикая смородина свесила к самой воде крупные зелёные ягоды, и отцветшая мать-мачеха росой и водой освежала свои листы, и зелёный молодой хмель вьюном поднимался на высокую ель.

Глядя на бабочку, я вспомнил, что и мне не раз приходилось лежать на спине и в отчаянии биться за свободу руками и ногами. Вспомнил и ударил по омуту камнем. Я поднял в омуте такую волну, что она подняла бабочку, выправила её и помогла подняться ей на воздух. Так своя беда учит понимать и чужую.

(М. Пришвин)

1. Определите тему текста.

2. Подчеркните предложение, в котором выражена главная мысль текста.

3. В первом абзаце текста вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Какие правила вам пришлось вспомнить?

4. Объясните значение слова *омут*, подберите к нему синонимы.

5. Объясните значение выражения: *своя беда учит понимать и чужую*.

6. Из третьего абзаца выпишите все прилагательные и запишите к ним антонимы.

7. В выделенном предложении подчеркните грамматические основы. Начертите его схему.

8. Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

9. Покажите, сколько звуков обозначает буква ю в словах *вьюном, бьющейся*.

ТЕКСТ 21

Прочитайте текст и выполните задания.

Много-много миллионов лет назад хозяевами Земли были динозавры. Больши.. и маленьки..., добры.. и злы.. хищн..ки на двух и четырёх ногах, они паслись среди гиган(?)ских папоротников и огромных деревьев, похожих на наши пальмы, не жились в топких болотах, парили вверху на небесах и царили внизу в морских стихиях. Многие из этих первобытных животных были настоящими исполинами. Например, голова утконосого ящера-водолаза возвышалась бы над современн..м двухэтажн..м зданием а под перепончат..м крылом л..тающего ящера — пте-

ронодонта могло бы разместит(?)ся несколько слонов.
Вымерли эти исполины 70 миллионов лет назад.

1. Определите тему текста и озаглавьте его.

2. Вставьте пропущенные буквы и запятые, раскройте скобки.
Обозначьте морфему, в которой находится орфограмма.
3. Подчеркните в тексте антонимы как члены предложения.
4. Запишите синонимы к слову ИСПОЛИН.

5. Выделенное предложение разберите по членам и надпишите, какой частью речи они выражены.
6. Из текста выпишите имена существительные. Укажите склонение.

ТЕКСТ 22

Прочитайте стихотворение и выполните задания.

Норка	Если в норк..
Вылезла из норк..	Нету норк..,
И пошла	Может, норка
К знакомой норк..	Возле норк..?
В норку норкину	Нет нигде,
Вошла,	Пропал и сле..
Норку в норк..	Норка здесь,
(Не) нашла.	А норки — нет!

(В. Шибеев)

1. Озаглавьте стихотворение.
2. Вставьте пропущенные буквы.
3. Найдите в стихотворении омонимы, выпишите их и объясните значение. Напишите ещё несколько своих примеров омонимов.

4. Разберите по членам первое предложение.
5. Охарактеризуйте каждое предложение по цели высказывания.

6. Выполните фонетический разбор слова *след*.

**Морфема. Варианты морфем.
Правописание гласных
и согласных в приставках.
Чередование гласных в корне.
Гласные О—Ё после шипящих в корне.
Ы—И после Ц**

ТЕКСТ 23



Прочитайте текст и выполните задания.

Степан и Фунтик

Во дворе, среди курчавой гусиной тр..вы, ст..яла деревянная миска с мутной водой. В неё бр..сали корки чёрного хлеба для кур. Фунтик (такса) подр..ёл к миске и ост..рожно вытащил из воды большую размокшую корку.

Сварливый п..тух, прозванный Горлачом, пристально посмотрел на Фунтика одним глазом. Потом п..вернул голову и п..смотрел другим глазом. П..тух никак (не) мог поверить, что здесь, рядом, среди бела дня происходит гр..бёж.

Подумав, п..тух поднял лапу глаза его налились кровью внутри у него что-то заклокотало, как будто в п..тухе гремел далёкий гром... Петух раз(?)ярился.

Стремительно и страшно, топая мозолистыми лапами, п..тух помчался на Фунтика и клюнул его в

спину... Фунтик выпустил хлеб, прижал уши и с отчаянным воплем бросился в отдушину под дом.

(К. Паустовский)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте морфему, в которой они находятся.

3. Подчеркните грамматические основы в выделенном предложении. Вставьте недостающие знаки препинания.

4. В подчёркнутых словах обозначьте основу и окончание. Запишите к этим словам однокоренные и формы одного и того же слова.

5. Из выделенного предложения выпишите глагол без приставки.

6. Есть ли в тексте слово(-а) с орфограммой «Буквы з и с на конце приставок»? Запишите его (их). Орфограмму обозначьте.

7. Произведите морфемный разбор подчёркнутых слов, напишите, какими частями речи они являются.

8. Выполните синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца.

ТЕКСТ 24

Прочитайте текст и выполните задания.

У слов таится над нами **волшебная** сила... Для настоящего художника слово имеет самостоятельную ценность, самостоятельный интерес. Слово полно собственной **внутренней** жизни. Вот так же, например, как слово «снег»... Вслушайтесь-ка: снежище, снежинка, снежок, снежанна...

Снег ты наш, снежище, снежок.. снега во всю Россию.

(Б. Петров)

1. Определите тему и главную мысль текста.
2. Какие средства художественной выразительности использовал автор?
3. Выпишите из текста однокоренные слова, обозначьте их морфемный состав. Своё мнение аргументируйте.

4. Найдите в тексте слова — формы одного и того же слова. Чем они отличаются от однокоренных слов?
- _____
- _____
5. Выпишите прилагательное, в составе которого можно выделить два корня. Разберите его по составу.
- _____
- _____
6. К выделенным прилагательным подберите антонимы и синонимы.
- _____
- _____
7. Найдите предложение с однородными дополнениями. Подчеркните в нём однородные члены как члены предложения.
- _____
8. Выпишите из текста прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Определите род, число, падеж прилагательного.
- _____
- _____
9. Из первого предложения выпишите слово, в котором звуков больше, чем букв.
- _____

ТЕКСТ 25

Прочитайте текст и выполните задания.

Гр..бница в почве разр..стается по кругу, отми-
рая пос..редине. С краю выр..стают пл..довые те-
ла — гр..бы. Питательных в..ществ и воды другим
тр..вянистым р..стениям уже не хв..тает. Вот почему
в с..редине гр..бного круга трава не выр..сла. В тече-

ние года грибница нар..стает на десять сантиметров, а круг в семьдесят метров имеет возр..ст в п..тьсот лет. Маленькие гри..бы собирать не следует — им ещё не ср..внялось д..сяти суток.

(Н. Верзилин)

1. Определите стиль текста. Аргументируйте свой ответ.

2. Вставьте пропущенные буквы и обозначьте графически морфемы, в которых пропущены буквы.
3. Есть ли в тексте слово с орфограммой «Буквы з и с на конце приставок»? Запишите его. Орфограмму обозначьте.

4. Найдите в тексте однокоренные слова. Какими частями речи они являются?

5. Отметьте в словах *питательных, собирать, сантиметр* ту значимую часть, которая указывает на грамматические признаки существительного, прилагательного и глагола. Запишите рядом со словом эти признаки.

6. Объясните значение слова *грибница*. Выполните его морфемный разбор.

7. Выпишите из текста 2 именных и 2 глагольных словосочетания.

8. Сколько в тексте сложных предложений? Составьте схему одного из них.

9. Выпишите из последнего предложения прилагательное и запишите синонимы и антонимы.

ТЕКСТ 26

Прочитайте текст и выполните задания.

Ходит по двору п..тушок: на голов.. красный гр..-бешок, под носом красная б..родка. Хвост у Пети к..лесом, на хвост.. узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу ра..гребает, курочек с ц..пятами созы-вает.

Курочки с ц..пятами собирались, ра..кудахта-лись. Зёрнышком не под..лились — передрались.

Петя..п..тушок бе..порядков не любит. Сейчас же сем..ю пом..рил. Одну за хохол, другого за вихор, сам зёрнышко с(?)ел, на плетень взлетел, крыльями за-махал, во всё горло за..рал.

(По К. Ушинскому)

1. Определите стиль текста. Аргументируйте свой ответ.

2. Озаглавьте текст.

3. Вставьте пропущенные буквы и обозначьте графически морфемы, в которых пропущены буквы. Подчеркните слова с орфограммой «Правописание безударных гласных, проверяемых ударением».
4. Графически объясните написание приставок.
5. Выпишите из текста слова с орфограммой «Ы–И после Ц».
-
6. Найдите в тексте слова — формы одного и того же слова и однокоренные слова. Продолжите ряд однокоренных слов.
-
7. Разберите по составу слово *зёрнышkom*.
8. Из текста выпишите существительные с нулевым окончанием.
-
9. Выполните синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми.
-
-
-
-
-
-
-
10. Объясните значение слова *плетень*.
-



Прочитайте текст и выполните задания.

Озеро (около) б..регов было засыпано в..рохами ж..лтых лист..ев. Их было так много, что мы (не) могли л..вить рыбу. Лески л..жились на лист(?)я и т..нули.

Приходилось брать ч..лн и плыть (на) середину озера, где голубая вода казалась ч..рной. Там мы ловили разноцветных окуней.

Стояла осень (в) своём ж..лтом наряд.. . Сквозь о..летевшие леса были видны далёкие облака и синий густой воздух. По н..чам в зар..слях вокруг нас шевелились и др..жали низкие звёзды.

(По К. Паустовскому)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Обозначьте морфему, в которой есть орфограмма.

3. Есть ли в тексте слова с орфограммой «Правописание гласных О—Ё после шипящих в корнях слов»? Графически объясните написание этих слов.

4. Объясните значение слова *чёлн*. Подберите к нему одно-коренные слова и обозначьте, какой частью речи они являются.

5. Из второго абзаца выпишите сложное прилагательное и обозначьте в нём все морфемы.

6. Выпишите из первого абзаца слово, в котором есть корень с чередованием гласной. Корень обозначьте.
-
7. Выпишите прилагательные, которые обозначают цвет, оттенки цвета. Разберите их по составу.
-
8. Сколько в тексте сложных предложений? Составьте схему одного из них.
-
9. Выполните синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми.
-
-
10. Выпишите из третьего предложения именное и глагольное словосочетание.
-

ТЕКСТ 28

Прочитайте текст и выполните задания.

Через несколько минут Незнайка заметил, что нижн..ю полку занял очень худой па(с, сс)ажир. Вид у него был такой, будто он недавно бродил по б..лоту и ещё (не) успел высохнуть. Его ч..рные брюки были измяты и покрыты коричневыми пятнами грязи. На спине его ч..рного пиджака кр..совалась

большая треугольная дырка. Такие дырки обычно образуются, когда случает(?)ся зацепит(?)ся спиной за сук или гво..дь из стены. Внизу к пиджаку пристал рыжеватый плод болотного репейника. Такие же репейники приц..пились к локтю и к брюкам сзади.

Усевшись на лавку, этот пассажир стащил с головы свой ч..рный ц..линдр и принялся вытаскивать из него разные вещи. Незнайка наблюдал за всем этим со своей верхн..й полки с огромн..м удивлением. На его глазах из ц..линдра появились зубная щ..тка и зубной порошок, кусок пахучего земляничн..го мыла, полотенце, два ржавых гвоздя и кусок медн..й проволоки.

(По Н. Носову «Незнайка на Луне»)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль текста. Аргументируйте свой ответ.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
4. Выпишите слова:

а) с орфограммой «О — Ё после шипящих в корне»;

б) с орфограммой «Буквы Ы — И после Ц».

Объясните написание этих слов.

5. Объясните постановку знаков препинания в первом предложении. Начертите его схему. Над всеми словами укажите части речи.

Имя существительное

ТЕКСТ 29

Прочитайте текст и выполните задания.

Ночью Незнайка и Козлик спали плохо. Им обоим снились страшные сны. Незнайке снилось, что его преследуют какие-то жулики, от которых он прятался на пыльном чердаке или в тёмн..м подвале. Наконец он спрятался в пустую боч(?)ку, но в это время кто-то стал наполнять боч(?)ку мазутом. Незнайка хотел выле..ти из боч(?)ки, но тут чья-то рука цепко схватила его за волосы и не д..вала даже высунуть голову наружу. Чу(?)ствуя, что скоро он может захлебнут(?)ся в этой чёрн..й вонюч..й жидкост.., Незнайка ..делал отчаянное усилие... и проснулся. Убедившись, что находится не в бочке, а дома в постел.., Незнайка снова хотел заснуть. Вдруг он увидел, что окно бе..звучно открылось и в него лезут какие-то подозрительн..е личности в клетчат..х кепках и с пистолетами в руках.

(По Н. Носову «Незнайка на Луне»)

1. Определите тему текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Выпишите из текста существительные 2-го и 3-го склонения. Укажите их падеж.

4. Выпишите собственные имена существительные.

5. Из последнего предложения выпишите существительное, состоящее из корня, суффикса и окончания.

6. Подчеркните грамматические основы в выделенном предложении. Простое оно или сложное? Начертите его схему.

7. Выполните фонетический разбор слов *ночью, вылезти*.

ТЕКСТ 30



Прочитайте текст и выполните задания.

У самой воды под большой стар..й ивой стояла какая-то сказочн..я избу..ка. Все её стены были и..рисованы какими-то непонятными к..ринками. На одной к..ртинке был изображён к..ротышка в клетчат..м плаще и с трубкой в зубах. На другой — такой же

к..ротышка и тоже с трубкой, но почему-то перевёрнутый вверх ногами. Над ним была чья-то огромная нога в начищенном до **яркого** блеска ботинке. **Рядом** была банка с черникой, зелёные стручки гороха, чья-то г..лова с в..лосами, покрытыми пушист..й пеной, чей-то рот с улыбающимися губами. Затем снова чья-то г..лова, чашка с дымящимся кофе, ещё банка с черникой, огромной величины муха, опять нога... Всё это было без всякого смысла и связи, словно какой-то художник вырвался на свободу и р..шил разукрасить попавшееся ему на пути строение своей сумасшедш..й кистью.

(По Н. Носову «Незнайка на Луне»)

1. Вставьте пропущенные буквы.
2. Передайте в двух-трёх предложениях содержание текста.

3. Заполните таблицу примерами из текста.

Существительные		
м.р.	ж.р.	ср.р.

4. Выполните морфологический разбор существительных из последнего предложения.

5. Найдите в тексте несклоняемое существительное. Укажите его род, число.

6. Из последнего предложения выпишите многозначное слово. Укажите, какой частью речи оно является и в каком значении употреблено в тексте.

7. Выпишите из текста однокоренные слова. Обозначьте, какой частью речи они являются. Разберите их по составу.

8. Разберите по членам первое предложение.

9. Выполните фонетический разбор выделенных слов.

ТЕКСТ 31



Прочитайте текст и выполните задания.

Выбравшись из р..кеты, Кубик, Тюбик, Звёздочкин и Стекляшкин зашагали по лунной дорожк..., стараясь поскорей д..гнать Знайку, который ушёл вперёд. Что касается Клёпки, то этот субъект, выскочив из шлюзовой камеры, совершил несколько неорганизованных пры..ков возле р..кеты, словно пытался перепрыгнуть через неё, после чего поскакал по дорожк.. так резво, что в несколько скачков обогнал Знайку. Он прекрасно знал, что на Луне необходимо сдерживать свои силы и соизмерять дв..жения, так как вес его здесь вшестеро меньше, чем на Земле. Но Клёпка был такой коротышка, который и на Земле-то не мог пос..деть сп..койно. Очутившись же на Луне, он сразу почу(?)ствовал огромное желание бегать, прыгать, скакать, кувыркат(?)ся, летать и совершать всяческие безрассудства. Возможно, это и было одно из проявлений действия уменьшения веса на психику коротышек.

(По Н. Носову «Незнайка на Луне»)

1. Вставьте пропущенные буквы.
2. Передайте в двух-трёх предложениях содержание текста.

-
-
-
3. Озаглавьте текст.
4. Над существительными первых двух предложений напишите падеж.
5. Подчеркните имена существительные во множественном числе.
6. Выпишите все имена существительные собственные.
-
-
-

7. Из предпоследнего предложения выпишите слово с орфограммой «Правописание согласных в корне слова». Рядом запишите проверочное слово.
-
-

8. Выпишите 2 именных словосочетания.
-
-

ТЕКСТ 32

Прочитайте текст и выполните задания.

Доктор Пилюлькин принялся тщательно обследовать Незнайку. Осмотрел уши, горло, нос и ..зык и с недоумением пок..чал г..ловой. Потом Пилюлькин велел Незнайке снять руба..ку и принялся стучать по его спин.., по плечам, по груд.. и по ж..воту резиновым молоточк..м, прислушиваясь к звуку. Звук полу-

чался не такой, какой надо. Пилюлькин морщился, пожимал плечами и тряс головой. Потом он велел Незнайк.. лечь на спину и начал нажимать ему ладонями на ж..вот в разных местах. И опять каждый раз сокрушённо к..чал г..ловой.

Наконец он изм..рил Незнайк.. температуру пульса и кровяное давление, после чего велел ему оставаться в постел.. .

Выйдя к коротышкам, Пилюлькин сказал, что Незнайка очень болен, а такой болезнью обычно болеют коротышки, которые слишком долго пробыли вдали от своих родных мест.

(По Н. Носову «Незнайка на Луне»)

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. В выделенном предложении поставьте недостающую запятую.

2. Передайте в двух-трёх предложениях содержание текста.

3. Определите главную мысль текста.

4. Выпишите существительные с пропущенными буквами в окончаниях. Обозначьте род, число, падеж существительных.

5. Выпишите из выделенного предложения существительное, имеющее форму только единственного числа.

6. Над остальными существительными из выделенного предложения, укажите их склонение и падеж.
7. Выпишите из последнего предложения однокоренные слова, укажите часть речи, разберите по составу.

8. Объясните постановку знаков препинания во втором предложении. Выполните его синтаксический разбор.

ТЕКСТ 33



Прочитайте текст и выполните задания.

Владимир Клавдиевич Арсеньев — знаменитый русский исследователь Дальнего Востока. Он родился в (Петербург) (_____).

С детства Арсеньев м..чал о (путешествие) (_____), но ему сначала пришлось служить в Петербургском пехотном (училище) (_____). К счастью, один из препод..вателей был извес(?)ным исследователем Средней (Азия) (_____) и снабжал юного Арсеньева книгами по (география) (_____) (Сибирь) (_____) и других те(р, рр)иторий, рассказывал о своём (путешествие) по Дальнему Востоку.

Именно изучению Приморья и Уссурийской тайги отдал 30 лет своей (жизнь) () Арсеньев. Он ..делал открытия в (область) () (география, ботаника, зоология, этнография) ().

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Раскройте скобки, ставя существительные в нужном падеже. Падеж укажите. Подчеркните безударные окончания существительных.
3. Вставьте пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте морфему, в которой буква пропущена. Где возможно, запишите проверочное слово.

4. Выпишите все существительные 2-го склонения, укажите их падеж.

5. Там, где возможно, подберите к прилагательным из текста антонимы и синонимы и запишите их.

6. Графически объясните постановку тире в первом предложении.
7. Разберите по членам предложение с однородными сказуемыми.



Прочитайте текст и выполните задания.

Серый кот пот..нулся, взгл..нул на меня и уд..влённо м..укнул. После этого он обошёл комнату и загл..нул в мои с..поги. Там было пусто и темно. Кот снова м..укнул и начал тереться о мои ноги. Пуш..стая его шкурка едва слышно потрескивала.

Я погладил его. Кот заурчал от насл..ждения.

(К. Паустовский)

1. Вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тип текста.

3. Предположите, что могло произойти дальше. Продолжите текст на заданную тему, сохраняя стилевые особенности.

4. Выпишите имена существительные. Укажите их склонение.

5. Выполните синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми.

6. Выпишите из текста именные словосочетания.

7. Разберите по составу слова *потрескивал, наслаждение*.
8. Из четвёртого предложения выпишите слово, в котором букв больше, чем звуков.

Имя прилагательное

ТЕКСТ 35

Прочитайте текст и выполните задания.

Восходит над горами со(?)нце. Небо на восток.. зелёное. На снежной вершин.. горы заг..релась яркая точ(?)ка. Мы остановились посреди озера. Кругом лёд тёмные лесные остро..ки. Быстро изменяется окраска гор. По ним как бы ст..кает лиловая краска. На горе ярче и ярче загорает(?)ся пламя. И вдруг со(?)нце взошло!

От наших ног легли на розовый снег длинные тени. У моего спутника нос очки борода были как бы из янтаря. Я поднял руку и рука стала янтарной.

(И. Соколов-Микитов)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

3. Выпишите прилагательные, обозначающие цвет, оттенки цвета. Разберите их по составу.

4. Выполните фонетический и морфологический разбор слов *янтаря, ярче*.

5. Графически обозначьте у прилагательных окончание и укажите их род, число, падеж.

6. Какие прилагательные в тексте являются эпитетами? Выпишите словосочетания с ними.

7. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.



Прочитайте текст и выполните задания.

Сокровища народной мудрости

Величайшее богатство народа — его язык! Тысячелетиями накапливаются и веч(?)но ж..вут в слове не-
сметные сокровища человеческой мысли и опыта.

Меткий и образный ру(с, сс)кий язык особенно б..гат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому, и не видна та бе..граничная даль, куда устремля..т свой полёт эта крылатая мудрость...

Различны эпохи, породившие пословицы. Не-
обозримо многообразие человеческих отношений, кото-
рые запеч..тлелись в чеканных народных и..речениях
и афоризмах. Из бездны времён дошли до нас в них
радость и страдания людские, смех и слёзы, любовь
и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и
обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство
предрассудков.

(М. Шолохов)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Составьте план текста.

3. Что означает в тексте слово *афоризм*? Если вы затрудняетесь ответить, то обратитесь к словарю. Какой словарь вам поможет?
-
-

4. Из второго абзаца выпишите прилагательное, имеющее в своём составе приставку, корень, суффикс и окончание. Выполните его морфологический разбор.

5. Подчеркните в третьем абзаце краткие прилагательные члены предложения.
-

6. Найдите в тексте существительные во множественном числе, выпишите, обозначьте падеж и окончание.

7. Выпишите из текста 2 именных словосочетания (*сущ + прил.*) и 2 глагольных словосочетания.

8. Объясните постановку тире в первом предложении. Выполните его синтаксический разбор.

9. Выпишите из последнего предложения антонимы.
-
-

ТЕКСТ 37



Прочитайте текст и выполните задания.

Маленьки.. олени были недавно пойманы в Кавказском заповеднике и за коротк..е время ..делались совсем руч(?)ными. Они хорошо знали клич(?)ки, по

пятам х..дили за ухаживающими за ними люд(?)ми. Особенной смекалкой отл..чался оленёнок (Ч, ч)угуш. Чугуш ежедневно приходил в нашу комнату и, стуча к..пытцами по полу, разыскивал приготовленное уг..щение. Другого маленьк..го ол..нёнка поймал двенадцатилетний Ваня, сын егеря.

Молодые олени отлич(?)но чу(?)ствовали себя с люд(?)ми. В них (не) было и следа дикости, свойственной л..сным ж..вотным.

Ухаживающую за ним студен(?)ку они принимали за свою мать, х..дили за ней неотлучно. Трогательно было видеть, как бредут они за ней по л..сной тропинк... . Маленькие ол..нята были общими баловнями и любимцами в посёлке. Люди всегда уступали им лучш..е из своих запасов.

(И. Соколов-Микитов)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Выпишите прилагательные с пропущенными буквами вместе с существительными, к которым они относятся. Определите род, число, падеж прилагательного.

4. Выпишите из первого абзаца предложение, в котором подлежащее выражено местоимением. Объясните постановку знаков препинания в нём. Выполните синтаксический разбор этого предложения.

5. Объясните значение выражения *стали общими баловнями*.

6. Разберите по составу слово *олёнёнок*.

7. Объясните значение слов:

бредут —

егерь —

ТЕКСТ 38

Прочитайте текст и выполните задания.

Неслыханная жара ст..яла в то лето над л..сами. Утром наплывают вереницы белых обл..ков. В полдень обл..ка стр..мительно рванулись вверх, к зени-ту, и на глазах уносились и и..чезали где-то за гр..ницами неба. Жаркий ур..ган дул уже две недели без передышки. Смола, стекавшая по сосновым ств..лам, превратилась в янтарный камень.

(К. Паустовский)

1. Определите тему текста и озаглавьте его.

2. Определите стиль текста.

3. Обведите в тексте олицетворения.

4. Выпишите прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Определите род, число, падеж прилагательного. Запишите, где возможно, синонимы к прилагательным.

5. Выпишите из текста:

а) существительное, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания;

б) прилагательное, состоящее из корня, суффикса и окончания;

в) глагол, в состав которого входят приставка, корень, два суффикса, окончание и *ся(сь)*.

6. Объясните значение выражения *неслыханная жара*.

7. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения. Выпишите из него одно именное и одно глагольное словосочетания.



Прочитайте текст и выполните задания.

Зима. Обоз п..мещика Энгельгарда движется из Вильны в Петербург. Везут мебель и тяжёлые сундуки. Заунывно скрипят полозья. Дует позёмка. **Бьёт в лицо сухой крупчатый снег.** На редких остановках люди успевают согреться и снова в путь.

Идёт с обозом и Тарас Шевченко. Он крепостной Энгельгарда. Он идёт в худых сапогах. На полпути один сапог совсем развалился. Тогда мальчик обвязывает ногу тряпками и шагает в одном сапоге.

(Ю. Марголис)

1. Озаглавьте текст.
2. В двух-трёх предложениях запишите, что вы знаете о дальнейшей судьбе героя текста.

3. Выпишите из текста прилагательные. Разберите их по составу.
4. Объясните значение выражений *крупчатый снег*, *худые сапоги*. Ко второму прилагательному запишите синонимы.

5. В тексте над существительными надпишите их род и склонение.
6. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения. Над словами укажите часть речи.
-
-
-

ТЕКСТ 40



Прочитайте текст и выполните задания.

Что может быть проще и прелес(?)нее ландыша? Г..рлянда беленьких к..л..кольчиков на тонком стебле сия..т в зелен.. длинных лист(?)ев. Отцвета..т ландыш на рубеже в..сны и лета, и на месте каждого опавшего цв..тка, словно из самого сер(?)ца, выливается по ярко-красной капле яго..ки.

(По Н. Золотницкому)

1. К какому стилю относится этот текст? Подчеркните в тексте слова, словосочетания, помогающие правильно определить стиль.
-
2. Какой частью речи является слово *прелестнее*? Запишите к нему синоним.
-
3. У существительных графически обозначьте окончания. Укажите падеж и склонение.

4. Из текста выпишите слова с орфограммой «Правописание непроизносимых согласных в корне слова». Над словами надпишите часть речи.
5. Подчеркните грамматическую основу второго предложения. Выпишите из него два глагольных и два именных словосочетания. Над главным и зависимым словом укажите часть речи.
6. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в первом предложении. Охарактеризуйте это предложение по цели высказывания.

ТЕКСТ 41

Прочитайте текст и выполните задания.

Кто не слышал о знаменит..м лесном певце соловье-соловушка? Сколько красивых песен сл..жили о нём!

Но вид у птички очень скромный. Небольшая коричневато-буро-сероватая птичка с рыжинками, тёмными большими глазами и высок..ми но..ками и есть соловей.

Любим..й птичкой она стала не за внешность, а за её прекрасный голос. И ни на какую жар-птицу её не променяем!

(По Ю. Дмитриеву)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Озаглавьте текст.
3. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте в словах орфограмму и морфему, в которой буква пропущена.
4. Определите род, число, падеж всех прилагательных.
5. Какие прилагательные обозначают цвет, оттенки цвета? Выпишите их и разберите по составу.

6. Выпишите словосочетания *прилагат. + сущ.* Обозначьте графически окончания прилагательных, запишите вопрос, на который они отвечают.

7. Найдите в тексте 2 предложения, разных по цели высказывания, и подчеркните в них грамматические основы.

ТЕКСТ 42

Прочитайте текст и выполните задания.

Лесные жилища

Мы нашли осинку со старым дятловым гн..здом. Ещё видели огромное квадратное дупло и уз..нскую длинную щ..лку на осин.., из которой выскочила птичка-гаечка. Нам удалось также застать внизу белку в её зимн..м меху.

Интересно было дупло у верхушк.. небольшой берёзы. Рядом со стволом д..рева в..лялась его верхн..я часть, трухлявая, полная, как губка, водой.

(По М. Пришвину)

1. Докажите, что перед вами текст.

2. Вставьте пропущенные буквы.

3. Обозначьте окончания прилагательных, укажите их род, число и падеж. Объясните написание безударных окончаний прилагательных, поставив к ним вопрос.

4. Из второго предложения выпишите имена существительные. Укажите их склонение.

5. Сколько в тексте сложных предложений? Составьте схему.

6. Выполните синтаксический разбор первого предложения.

7. Объясните значение выражения *трухлявая верхняя часть*, подобрав к нему синоним.
-
-
-

Глагол

ТЕКСТ 43

Прочитайте текст и выполните задания.

Мы идём с л..сником по мелколесью. Кое-где падают(?)ся маленьк..е круглые оконца-колодцы.

Из-под камня течёт р..дник. Он превращает(?)ся в ручеёк который вес..ло б..жит на восток. Ручей брызж..т звенит журчит и потом стремительно скатывается(?)ся вниз. По склону горы он льёт(?)ся дальше. Несколько таких ручейков сл..ваются в один больш..й ручей и он спокойно течёт по равнине. А вот он с шумом низвергает(?)ся в пропасть.

(К. Паустовский)

1. Определите стиль текста.
 2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, вставьте запятые.
 3. У глаголов 3-го лица графически обозначьте орфограмму.
 4. Выпишите глаголы в неопределённой форме и объясните их написание.
-
-

5. Выпишите из текста сложное существительное и разберите его по составу.
-
6. Выпишите слова без окончания. О чём свидетельствует отсутствие окончания?
-
7. Укажите предложение с однородными сказуемыми. Выполните его синтаксический разбор.
8. Какие средства художественной выразительности использовал автор? Приведите примеры.
-
-
9. Сколько в тексте сложных предложений? Составьте схему одного из них.

ТЕКСТ 44

Прочитайте текст и выполните задания.

В мае все лесные жители поют и играют, кто на чём и как умеют. Тут услышишь(?) и звонкое пение, и скрипку, и барабан, и свист, и лай, и кашель, и вой, и уханье, и жу(ж, жж)ание, и урчание, и кваканье.

Чистыми голосами поют соловьи зяблики певчие дрозды. Скрывают жуки и кузнечики. Отбарабанили дятлы свистят флейтой иволги. Лает лисица. Кашляет

козуля. Воеет волк. Ухнул филин. Зажу(ж, жж)али
шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки.

(По В. Бианки)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Озаглавьте текст.
3. Подчеркните глаголы. Свой выбор обоснуйте, написав к слову вопрос. Укажите вид-глагола.
4. Выпишите глаголы 2-го спряжения и разберите их по составу.

5. Выпишите глагол, состоящий из приставки, корня, суффикса и окончания.

6. В предложении с однородными сказуемыми подчеркните грамматическую основу.

7. Выпишите нераспространенные предложения. Свой выбор обоснуйте.

8. Укажите сложное предложение, подчеркнув в нём грамматические основы, и начертите его схему.

Прочитайте текст и выполните задания.

Я ошалел от радости. Я любовался и д..вился:

— Как это вы ух..тряетесь так мастерски стр..-
лять?

До сих пор помню, с какой физической и духовной лё..костью возвр..щался я с этих заволжских охот по тихим тр..пинкам в берёзовом лесу и ржаном пол.. и как радос(?)но смотрел, выходя к Волге, на родной город, где любил каждый камень, каждый древесный лист, каждый цветок, каждую птицу, звеневшую о молодом лете.

Детство каждого человека в какой-то степени таинственно и романтично. Костяная дудочка, подражающая свисту рябчика, звучала сказкой дремуч..го леса. Радос(?)но томил поэзией охотнич(?)их скитаний медный рог. Но больше всего в..лновал полированный дубовый шкаф с книгами.

Наконец добрались до Плёса. Он сразу нас обворожил, и мы решили остановит(?)ся. Привлекла нас больше всего та маленькая древн..я церквушка, которую потом не раз принимались писать другие художники.

(Н. Смирнов)

1. Передайте в двух-трёх предложениях содержание текста.

2. Найдите глаголы, с помощью которых автор передаёт чувства и состояние человека. Запишите эти глаголы, указав их вид, время, лицо (род), число.

3. Выпишите 3–4 прилагательных. Там, где возможно, подберите к прилагательным антонимы и синонимы.

4. Из последнего предложения выпишите существительные, состоящие из корня, суффикса и окончания.

5. Укажите в последнем абзаце предложение, в котором нет подлежащего. Подчеркните в нём сказуемое, обозначьте его вид, лицо и число.

6. Объясните графически (начертите схемы) постановку знаков препинания в предложении с прямой речью.

7. Сколько в последнем абзаце сложных предложений?

8. Составьте схему выделенного сложного предложения, подчеркните в нём грамматические основы.



Прочитайте текст и выполните задания.

Крымские горы

Крымские горы очень своеобразны. Они тянут(?)ся от Севастополя к северо-востоку и кончают(?)ся у Феодосии. Лежат они тремя р..дами — «гр..дами».

И правда, похоже, будто проложены три громадные огородные гря..ки, а между ними доро..ки. Только называют(?)ся эти доро..ки «д..линами»

Выгнуты эти горные хре..ты подковой и о..деляют южный берег от степной части полуострова. Горы защ..щают берег от холодных ветров.

В давни.. времена склоны гор были покрыты густыми лесами но их давно вырубili. Леса своими к..рнями задерживали влагу в земле а развесист..е кроны засл..няли реки от п..лящих лучей южн..го солнца. Вырубив леса, люди сами обезводили Крым.

(Легенды Крыма)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Что нового вы узнали из текста? А что вы ещё знаете о горах?

3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Графически обозначьте морфему, в которой пропущена буква.

4. Выпишите из текста глаголы, напишите к ним вопрос и образуйте от глаголов настоящего времени возможные формы будущего времени.

5. У прилагательных из последнего абзаца обозначьте род, число и падеж.

6. Из предпоследнего предложения выпишите имена существительные. Укажите их склонение.

7. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения. Выпишите из него именное и глагольное словосочетания.

8. Укажите сложные предложения в последнем абзаце, подчеркните в них грамматические основы.



Прочитайте текст и выполните задания.

Во дворе сразу два события: пил..т () дрова и лета..т () грачи. И ещё без удержу барабан..т () капель. Она разбива..тся () о железный подоко(н, нн)-ик так, что нижн..е стёкла в раме совсем забрызганы. Денёк ок..нчательно разгулялся. Грачи с суматошным гамом нос..тся () над полем.

Тополь протягива..т () ветви на восток, чтобы встретить светило в самые первые мгновения, как только оно покаж..тся над краем земли.

(Е. Носов)

- 1 Определите тему текста.
- 2 Озаглавьте текст.
- 3 Объясните правописание окончаний глаголов. Напишите спряжение и лицо глагола с пропущенной буквой в окончании.
- 4 У глагола прошедшего времени обозначьте суффикс прошедшего времени.

5. Выпишите из текста имена существительные, которые употребляются только во множественном числе и только в единственном числе.

6. Сколько в тексте сложных предложений? Составьте схему одного из них.

7. Из третьего предложения выпишите существительное с нулевым окончанием. Разберите его по составу.

ТЕКСТ 48

Прочитайте текст и выполните задания.

Море глухо шумит (_____). Где-то в о..далении ещё бушу..т шторм. На западе сто..т (_____) сплошная стена ч..рных обл..ков, а здесь тихо, ветра нет, но на берег накатыва..тся (_____) огромные волны. Тут они закипа..т белой пеной, и вот очередной вал с тяжёлым грохотом руш..тся (_____) на гальку. В воздух.. колебл..тся (_____) туман от мельчайших брызг воды. Ещё далеко до линии прибоя, но лицо и руки ощуща..т (_____) прохладную влагу. Пахн..т (_____) водорослями и каким-то особым «морским запахом».

(И. Недоля)

1. Определите тему и стиль текста.

2. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте окончания глаголов. Укажите их время, лицо и спряжение.
3. Выпишите прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Обозначьте окончания. Определите род, число, падеж прилагательного.

4. Начертите схему одного сложного предложения.

ТЕКСТ 49



Прочитайте текст и выполните задания.

Жили мы на даче, в горах. В пятидесяти шагах за садом было оз..рцо. Над оз..рцом склонялась ск..ла, и из трещины в её стене бил довольно мощный родник. Вода была ледяная и прозрачная. На дне сверкали гла..кие пёстрые галечки.

И вот как-то разразилась гр..за.

Вас когда-нибудь заставляла гр..за в г..рах? Нет? Ну и хорошо, что не заставляла.

Молнии вспыхивают одна за другой. Дож..ь л(?)ёт сплошной стеной. Вода ревёт, ст..кая бур-

ными п..токами с гор. Громовые раскаты кажут(?)
ся несмолкаемыми. **Ведь звук в горах повторяется
много раз.**

Х..зййка дачи волновалась. Ведь много бед может
принести разбушевавшаяся стихия. Случалось, что
ливн..м смывало целые пл..нтации, ог..роды, п..севы
на полях.

(По В. Зенковичу)

1. Составьте план текста и озаглавьте его.

2. Выпишите глаголы, определите их время и обозначьте
окончания.

3. Из предложений первого абзаца выпишите прилагатель-
ное, состоящее из приставки, корня, суффикса и оконча-
ния. Морфемы обозначьте графически.

4. Какое средство выразительности используется в пред-
ложении: *Вода ревьёт, стекая бурными потоками с
гор?*

5. Перепишите слова: *дождь, сверкали, бурными*. Отметьте в каждом слове ту значимую часть, которая указывает на грамматические признаки существительного, прилагательного и глагола. Запишите рядом со словом эти признаки.

6. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

7. Объясните значение слова *галечки*. Запишите к нему синоним.

8. Выпишите из текста 4–5 слов с орфограммой «Правописание безударных гласных, проверяемых ударением». Орфограмму обозначьте.

9. Выпишите несколько слов, в которых буквы *я, е, ё* обозначают два звука.

ТЕКСТ 50



Прочитайте текст и выполните задания.

У охотников самым хитрым звер..м считае(?)я шакал. Однажды д..велось мне самому вид..ть, как охота(?)я шакалы на диких гусей.

На отмел.. сидело большое стадо гусей. Вижу, по отмели пробираю(?)я два шакала. Остановились на м..нутку, будто совещаю(?)я. Вот подб..жал один шакал прямо к гусям, а другой остался возле к..мышей в воде. Увидели гуси зверя, заг..готали, поднялись и пол..тели к дальн..му берегу и сели на нов..м месте.

Д..бежал шакал опять до гусей. Опять подн..лись гуси. Покружились, покружились над водой гуси, стали сади(?)я. Тут второй шакал из воды выскочил и схв..тил гуся. Загоготали гуси, высоко поднялись, а один гусь бьёт(?)ся в острых зубах шакала.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Озаглавьте текст.
3. Выпишите глаголы со скобками, раскройте их и объясните написание.

4. Выпишите слова с пропущенной буквой в корне слова. Объясните правописание этих слов.

5. Найдите во 2-м абзаце простое предложение с однородными сказуемыми и разберите его по членам. Объясните знаки препинания в этом предложении.

6. Выпишите существительное, состоящее из корня, суффикса и окончания. Морфемы обозначьте.

7. Объясните значение слова *отмель*.

8. Выполните фонетический разбор слова *бьётся*.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

ТЕКСТ 51



Прочитайте текст и выполните задания.

Олень как будто создан для северных пр..сторов жесток..го морозного ветра, длинных н..чей, когда каждая звёздочка др..жит и искрит(?)ся, как л(?)динка, в ч..рном неб.. .

Олень ле..ко б..жит вперёд по тайге подмина..т (под) себя кусты переплыва..т быстр.. реки. Олень (не) тон..т, потому что каждая ш..рстинка его — это длинная трубоч(?)ка, которую внутри наполня..т воздух.

Нос у оленя покрыт серебристой ш..рсткой. Если бы ш..рсти на носу не было, олень бы его отморозил.

Олень — уд..вительно умн..е ж..вотное. Он очень пом..гает человеку жить на Севере.

(По И. Снегирёву)

1. Определите тему текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

1) Олень хорошо плавает.

2) Олень — умное животное.

3) Тяжело приходится оленю на Севере.

4) Шерстинка оленя представляет собой трубочку, наполненную воздухом.

4. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните графически орфограммы.
5. Какие прилагательные использует автор, чтобы ярко и образно описать оленя? Выпишите их и запишите к ним антонимы.
6. Выпишите глаголы с безударным личным окончанием. Объясните их написание.
7. Выпишите из текста существительное 3-го склонения. Выполните его морфологический разбор.
8. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
9. Выпишите из выделенного предложения глагольное и именное словосочетание.

ТЕКСТ 52



Прочитайте текст и выполните задания.

Каждый год возвращают(?)ся журавли из далёк..х стран на родное болото. (Над) морями и широкой степ(?)ю над реками и огромн..ми лесами летят они весной (на) свою родину.

Больш..е болото зар..сло камыш..м и прошлогодн..й осокой. В самых отдалённых местах устраивают свои гнёзда осторожные журавли. Хорошо им жить (на) болотах. Никто (не) потревож..т их покой.

В..сной журавли водят весёлые хороводы они соб..раются в кружок на болоте и машут крыльями. Скоро выведут(?)ся у них мален(?)кие журавлята. Будут р..сти малыши учит(?)ся летать.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Передайте в двух-трёх предложениях содержание текста. Что описывается в тексте?

2. Озаглавьте текст.
3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

4. Какие орфограммы встретились вам в тексте? Запишите орфограмму и пример(-ы) из текста.

5. Выпишите прилагательные с пропущенными буквами вместе с существительными, к которым они относятся. Укажите род, число, падеж прилагательного.

6. Выпишите глаголы в форме настоящего времени.

7. В выделенном предложении подчеркните грамматические основы и определите, простое оно или сложное.

8. Из последнего предложения выпишите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает. Напишите, сколько букв, сколько звуков в этом слове.

9. Выполните синтаксический разбор второго предложения из второго абзаца.



Прочитайте текст и выполните задания.

В..сна, совсем в..сна. Стоит в ушах в..сенний звон
весенний гомон.

В березн..ке неум..лкаемый шум от карканья
гр..чей от скр..пучего свиста скв..рцов. Все они
устраивают гнёзда и важно, вразвалку, ходят по
саду, выб..рая хв..ростинки и сухие прошлогодние
лист(?)я.

Галки, как сумасшедшие, д..рутся у труб, тоже
т..скают палки и опускают в трубу. Бросит и посмо-
трит туда одним глазом.

Из ч..щи леса уже бежит прозрач(?)ный руче-
ёк последн..й весенн..й воды. На берёзах надулись
поч(?)ки, и, если сломишь веточ(?)ку, из неё, как
слёзы на весеннем со(?)нце, капл..т, почти руч(?)ём
л(?)ётся сок.

Над прозрачными ещё вершинами осин ярко
сине..т молодые весенн..е небеса с бегущ..ми под
ними бел..ми обл..ками.

(П. Романов)

1. Озаглавьте текст. Что нового вы узнали из этого текста?
Запишите свой ответ в двух-трёх предложениях.
2. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, рас-
кройте скобки.
3. Выпишите слова с пропущенной буквой, сгруппировав
их по орфограммам. Какие это орфограммы? Добавьте
один-два своих примера.

4. В последнем предложении второго абзаца подчеркните грамматическую основу.
5. Разберите по составу слова: *хвостинки, прошлогод-
ние*.
6. Выпишите из текста слова с разделительным ь знаком и обозначьте в них морфемы.

7. Выпишите из последнего предложения прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Определите род, число, падеж прилагательного.

8. Выпишите второе предложение. Объясните постановку в нём знаков препинания, начертите его схему.



Прочитайте текст и выполните задания.

Мы были на охот.. в лесу. Втроём: сынишка, я и Джим. Джим — это с..бач(?)ка наша. Коротконо(?)ка, уши до земли, хвостик куц..й. Замечательная охотнич(?)я собач(?)ка, хоть и старенькая... Необыкновенно умный и добрый у нас Джим. С другими с..баками не дерёт(?)ся, никого никогда не куса..т, всем знакомым людям при встреч.. хвостиком часто-часто машет и так по-собачьи приветливо улыбается(?)ся.

(В. Бианки)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Как автор относится к Джиму? По каким словам это можно определить? Обведите их в тексте.

4. Выпишите из текста сложное существительное и разберите его по составу.

5. Выпишите из текста слова, которые описывают характер Джима. Добавьте к характеристике собаки свои слова.

6. Выполните морфологический разбор любого существительного 2-го склонения.

7. Подчеркните в тексте глаголы, надпишите вопросы, на которые они отвечают.

8. Объясните постановку знаков препинания в предложении с тире. Выполните его синтаксический разбор.

9. Объясните постановку знаков препинания в последнем предложении, начертив его схему.

ТЕКСТ 55

Прочитайте текст и выполните задания.

Близняшки

Двое мальчишек шли с рыбалки и встретили у д..роги близняшек-л..сят. Им было всего три-четыре дня. Покрытые тёплой коричневой шёрсткой, они будто ждали мальчишек, подошли и стали тыкат(?)-

ся им в бок. Мальчики поспешили от л..сят удалит(?)ся, боясь ярости матери. А л..сята бежали за ними. Обессиленных л..сят подобрал деревенский охотник, напоил молоком и р..шил переправить в мес(?)ное охотничье хозяйство.

Двух лосят-близнецов приняли там радушно. А молоко из бутылок с р..зиновыми сосками они выхлестывали за минуту. Так определилась судьба л..сят, названных Машкой и Дашкой.

(По В. Пескову)

1. Определите тему и главную мысль текста.

2. Объясните значение выражения *выхлестывали за минуту*.

3. Выпишите прилагательное, состоящее из корня, суффикса и окончания. Морфемы обозначьте.

4. Выполните морфологический разбор любого существительного 2-го склонения.

5. Найдите в тексте однокоренные слова. Продолжите ряд однокоренных слов.

6. Выпишите глаголы в форме инфинитива, образуйте от них по возможности глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.

7. Из выделенного предложения выпишите слово с орфограммой «Правописание произносимых согласных в корне слова». Запишите рядом проверочное слово.

8. Из подчёркнутого предложения выпишите слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

9. Объясните пунктуацию в выделенном предложении.

Учебное издание

Влодавская Елена Алексеевна

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Рабочая тетрадь по русскому языку

5 класс

Ко всем действующим учебникам по русскому языку

Издательство «ЭКЗАМЕН»

Гигиенический сертификат

№ РОСС RU. AE51. Н 16054 от 28.02.2012 г.

Главный редактор Л.Д. Лапто

Редактор М.В. Фин

Технический редактор Т.В. Фатюхина

Художественный редактор Л.В. Демьянова

Корректор Г.М. Морозова

Дизайн обложки А.А. Козлова

Компьютерная вёрстка Е.Ю. Лысова

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано по технологии СТР

в ИПК ООО «Ленинградское издательство»

194044, Санкт-Петербург, ул. Менделеевская, д. 9

Тел./факс: (812) 495-56-10

По вопросам реализации обращаться по тел.:

641-00-30 (многоканальный).

- Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).
- Рабочая тетрадь «Комплексный анализ текста» является необходимым дополнением ко всем действующим школьным учебникам по русскому языку для 5 класса, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации и включенным в Федеральный перечень учебников.
- Комплексный анализ текста:
 - является эффективным способом проверки знаний учащихся;
 - проверяет формирование коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций;
 - дает возможность объективно оценить знания учащихся.
- Работая над комплексным анализом текста, ученики смогут:
 - отрабатывать не только новый, но и повторять пройденный материал;
 - отрабатывать умения и навыки грамотного письма и грамотной речи;
 - оперативно проверять свои знания;
 - поэтапно готовиться к ГИА и ЕГЭ.
- Преподаватели получают уникальную возможность:
 - существенно экономить учебное время;
 - получить дополнительный дидактический материал к уроку;
 - получить вариант самостоятельной или контрольной работы;
 - организовать текущий и итоговый контроль с учетом особенностей и способностей каждого учащегося;
 - планомерно готовить учащихся к ГИА и ЕГЭ.
- Пособие прошло апробацию во многих регионах России, имеет положительные заключения от специалистов институтов развития образования. Пособие практично, современно по содержанию и оформлению. По нему легко учить и интересно учиться.
- Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «ЭКЗАМЕН» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

ISBN 978-5-377-06178-6

