ФГОС

УМК

Русский язык

5

Л. А. Аксенова

Контрольные и проверочные работы по русскому языку

К учебнику Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс»

5 класс

ЭКЗАМЕН

Учебно-методический комплект

Л. А. Аксенова

Контрольные и проверочные работы по русскому языку

К учебнику Т. А. Ладыженской и др.
«Русский язык. 5 кл.» (М. : Просвещение)

5 класс

Рекомендовано
Российской Академией Образования

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2014

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
А42

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебника «Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. — М. : Просвещение» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Аксенова Л. А.

А42 Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений» / Л. А. Аксенова. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 174, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-06632-3

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Сборник содержит контрольные и проверочные работы по всем разделам курса русского языка 5-го класса:

– повторение изученного в начальной школе;
– лексика;
– морфемика;
– морфология (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
– повторение и систематизация изученного в 5-м классе.

Большинство заданий имеет познавательный, развивающий, а также творческий характер.

Сборник предназначен учителям средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, методистам, родителям.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 14.03.2014. Формат 60x90/16.
Гарнитура «SchoolBook». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 7,53.
Усл. печ. л. 11. Тираж 150 000 (1-й завод — 10 000) экз. Заказ № 1299.

ISBN 978-5-377-06632-3

© Аксенова Л. А., 2014
© Издательство *«ЭКЗАМЕН»*, 2014

Содержание

Предисловие 6

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Правописание безударных гласных в корне слова (проверяемые и непроверяемые гласные) 7
Проверочные работы 7
Правописание согласных в корне слова (проверяемые, непроизносимые, непроверяемые) 9
Проверочные работы 9
Буквы *и, у, а* после шипящих 11
Проверочные работы 11
Разделительные *ъ* и *ь* 13
Проверочные работы 13
-ТСЯ и *-ТЬСЯ* в глаголах 15
Проверочные работы 15
Личные окончания глаголов 16
Проверочные работы 16
Употребление *Ь* на конце существительных 18
Проверочные работы 18
Контрольные работы 19
Контрольные диктанты 23

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

Тире между подлежащим и сказуемым 25
Проверочные работы 25
Творческие проверочные работы 29

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Проверочные работы 30
Предложения с обращениями 35
Проверочные работы 35
Творческие проверочные работы 38
Простые и сложные предложения 39
Проверочные работы 39
Прямая речь и диалог 43
Проверочные работы 43
Творческие проверочные работы 47
Контрольные работы 49
Контрольные диктанты 53

ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Обозначение звонких и глухих согласных на письме 56
Проверочные работы 56
Творческие проверочные работы 62

Употребление и неупотребление ь для обозначения мягкости согласных. Разделительный ь 63
Проверочные работы 63
Тест 70
Творческие проверочные работы 71
Контрольная работа 73
Контрольные диктанты 74

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ
Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на *-з* (*-с*) 78
Проверочные работы 78
Творческие проверочные работы 80
Буквы *з*, *с* на конце приставок 81
Проверочные работы 81
Творческие проверочные работы 86
Буквы *о* — *а* в корне *-лаг-* — *-лож-* 88
Проверочные работы 88
Творческие проверочные работы 89
Буквы *о* — *а* в корне *-раст-* — *-рос-* 90
Проверочные работы 90
Творческие проверочные работы 92
Буквы *ё* — *о* после шипящих в корне 93
Проверочные работы 93
Творческие проверочные работы 97
Буквы *и* — *ы* после *ц* 98
Проверочные работы 98
Творческие проверочные работы 100
Контрольные работы 101
Контрольные диктанты 103

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ
Имя существительное
Большая буква и кавычки в именах собственных 107
Проверочные работы 107
Творческие проверочные работы 109
Буквы *е* — *и* в падежных окончаниях имён существительных 110
Проверочные работы 110
Творческая проверочная работа 113
Правописание *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных 114
Проверочные работы 114
Творческие проверочные работы 115
Контрольные работы 116
Контрольные диктанты 119

Имя прилагательное
Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных ... 122
Проверочные работы ... 122
Творческие проверочные работы ... 125
Гласные буквы *о — е* после шипящих в окончаниях прилагательных ... 126
Проверочные работы ... 126
Ь в кратких прилагательных с основой на шипящую ... 128
Проверочные работы ... 128
Контрольные работы ... 130
Контрольные диктанты ... 133
Глагол
Правописание *не* с глаголами ... 135
Проверочные работы ... 135
Ь после шипящих в неопределённой форме глагола ... 137
Проверочные работы ... 137
Правописание *-тся, -ться* в глаголах ... 139
Проверочные работы ... 139
Творческая проверочная работа ... 144
Буквы *е — и* в корнях с чередованием ... 144
Проверочные работы ... 144
Буквы *е — и* в окончаниях глаголов ... 147
Проверочные работы ... 147
Правописание *ь* в глаголах 2-го лица единственного числа ... 151
Проверочные работы ... 151
Творческая проверочная работа ... 155
Контрольные работы ... 155
Контрольные диктанты ... 157

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ
Проверочные работы ... 161
Выборочные диктанты ... 164
Творческие проверочные работы ... 168
Контрольные работы ... 168
Контрольные диктанты ... 172

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие предназначено учителю русского языка, работающему по учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс».

Содержание и структура пособия способствуют повторению, закреплению и контролю знаний, умений, навыков по темам курса русского языка 5 класса.

Каждая тема включает ряд проверочных работ различных видов, а также контрольные работы.

Разнообразие представленных проверочных работ способствует совершенствованию орфографической и пунктуационной зоркости, закрепляет умения, навыки выполнения различных видов разбора.

Творческие проверочные работы (ТР) развивают речь, творческое мышление (сочинения по картине известного художника, размышления над глубиной содержания пословицы или афористического высказывания философа, писателя, сочинения-рассуждения на лингвистические темы).

Интересна, например, такая творческая проверочная работа, развивающая орфографическую зоркость, активизирующая мыслительную деятельность: Решите пример: подсчитайте общее количество слов в каждой группе и отнимите (подчеркните) «лишнее» слово. Обоснуйте свой выбор графически.

1) профе..ия, кла.., дра..а, пье..а, иску..тво, экспре.., а..арат, програ..а (? – ? = 6);

2) о..стругать, о..тесать, о..садить, о..ременить (? – ? = 3).

Рассуждаем: 1) Общее количество слов в первом примере – 8. «Лишними» будут два слова: *драма* и *пьеса*, так как в них, в отличие от остальных слов, нет удвоенной согласной. Вставляем удвоенную согласную в нужные слова и считаем: 8 – 2 = 6; 2) Общее количество слов во втором примере – 4. «Лишнее» — *обременить*, так как в нём неизменяемая приставка *о-*, в остальных словах — неизменяемая приставка *об-*. Считаем: 4 – 1 = 3.

Представленные в сборнике отрывки из художественных произведений, публицистические тексты, пословицы, афористические высказывания известных писателей, учёных, общественных деятелей, тексты из периодической печати наших дней способствуют развитию эстетического вкуса учеников, их нравственному развитию, духовному росту.

Пусть занятия по данному сборнику под вашим мудрым руководством, уважаемые коллеги, подарят вашим ученикам радость новых открытий, помогут стать настоящими ценителями, друзьями и хранителями нашего великого русского языка. Успехов вам, дорогие коллеги!

Автор

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (ПРОВЕРЯЕМЫЕ И НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ ГЛАСНЫЕ)

Проверочные работы

1. Запишите словосочетания, вставляя пропущенные безударные гласные корня; выделите корни, подберите проверочные слова.

Уд..вительный рассказ, оч..рование осени, изв..нился вовремя; нед..лёкий человек, зол..тые руки, т..жёлая ноша, осм..трел больного, сп..сательный круг, приятный зап..х, защ..щать младших, спр..ведливое решение.

2. Запишите словосочетания, вставляя пропущенные безударные гласные; выделите корни и подберите проверочные слова.

Пос..деть на лавке, пос..деть от старости, в..сит на ветке, ст..рожил посёлка, ст..рожил магазин, посв..тить фонарём, посв..тить песню другу, ум..лять о помощи, ум..лять достоинства, прор..дить морковь, зар..дить ружьё.

3. Запишите, вставляя пропущенные буквы в корнях слов. Выделите корни.

Новый велос..пед, пр..зидент строительной к..мпании, в к..мпании друзей, цветной к..ртон, к..ртина мастера, к..рзина ягод, к..питан к..манды, г..товит сор..внования, красные п..мидоры, старый к..стюм, к..чан к..пусты.

4. Подчеркните непроверяемые гласные в корне двумя чертами, проверяемые — одной чертой, устно подберите проверочные слова.

Контрольный диктант, интересное сочинение, ученический дневник, талантливый преподаватель, классическая литература, урок рисования, оранжевая краска, неисправимый фантазёр.

5. Отгадайте загадки. Отгадки запишите, объясняя письменно выбор проверяемой безударной гласной в корне.

1) Когда в лесу встречаюсь с нею, топчу ногами, не жалея. И вы топчите! А не то здесь не найдёт её никто. 2) Что за дом такой, что даже летом стужа в нём? 3) Два братца в воду глядятся, вовек не сойдутся. 4) Посреди поля лежит зеркало: стекло — голубое, рама — зелёная. 5) Какой колокольчик не звенит? 6) Кто по проводам в дом приходит к нам? По ночам, когда темно, освещает дом оно. 7) Кулик невелик, целой сотне велит: то сядь да учись, то встань, разойдись. 8) Утром бусы засверкали, всю траву собой заткали, а пошли искать их днём, ищем, ищем — не найдём.

(Отгадки: 1) тропинка; 2) холодильник; 3) берега; 4) река; 5) цветок; 6) электричество; 7) звонок; 8) роса.)

• Какой способ проверки написания безударной гласной в корне вы использовали: подбор однокоренного слова или изменение слова?

• Составьте три словосочетания с любыми из записанных слов, обозначьте главное слово.

6. Отгадайте загадки. Отгадки запишите, выделите графически орфограмму «Непроверяемая безударная гласная в корне». Запомните правописание слов.

1) По полю бродит, зерно молотит. Жнёт, косит — хлеба не просит. 2) Я землю копала — ничуть не устала. А кто мной копал, тот и устал. 3) К нам во двор забрался крот, роет землю у ворот. Тонна в рот земли войдёт, если крот раскроет рот. 4) Концами над водой висит, серёдкой на плече лежит. 5) Пить, есть не просит, а пищу носит. 6) Сам худ, а голова с пуд. 7) В поход идут и дом берут, в котором дома не живут.

(Отгадки: 1) комбайн; 2) лопата; 3) экскаватор; 4) коромысло; 5) сепаратор; 6) безмен; 7) палатка.)

• Составьте и запишите с любым из данных слов сложное предложение, подчеркните грамматические основы.

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (ПРОВЕРЯЕМЫЕ, НЕПРОИЗНОСИМЫЕ, НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ)

Проверочные работы

1. Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы, подберите проверочные слова, выделите корни.

Ро..кий юноша, про..ьба о помощи, ветхая сторо..ка, ме..кий глаз, тяжёлый моло.., моло.. душой, ре..кая поса..ка, сла..кий мё.., мя..кая обло..ка, лё..кая бума..ка, шерстяные варе..ки.

2. Запишите, объясняя правописание слов, выделите корни.

Шес..надцать километров, учас..вовать в олимпиаде, вкус..ные яства, глас..ный звук, искус..ный мастер, бескорыс..ный человек, влас..ный характер, опас..ный переезд, лес..ная речь, доблес..ный воин, поз..ним вечером, прекрас..ная погода, чудес..ное утро, чу..ство ответственности, ус..ный ответ.

3. Запишите, объясняя правописание слов, выделите корни.

Разберите по составу слова: *совместными* (усилиями); *местность*.

Громко свис..нуть, свис..нуть с ветки, кос..ная мука, кос..ный взгляд, шес..вовать в колонне, ше..ствовать над ветеранами, совмес..ными усилиями, незнакомая мес..ность.

4. Запишите, объясняя правописание слов.

Новый фотоа(п,пп)арат, интерес..ная пье(с,сс)а, дра(м,мм)а Островского, тренер баске..больной команды, фу..больный матч, програ(м,мм)а праз..ника, оди(н,нн)адцать килогра(м,мм)ов, открытая те(р,рр)аса, старинный ка..тан, картинная га(л,лл)ерея, шес..надцать лет.

5. Запишите пословицы, выделите графически орфограмму «Проверяемая согласная в корне», объясните выбор согласной буквы.

1) Сядем рядком да поговорим ладком. 2) Мёд есть — в улей лезть. 3) Каково семя, таков и плод. 4) Взяв коровку, возьми и верёвку. 5) Нет такого дружка, как родная матушка. 6) Терпенье и труд всё перетрут. 7) Огонь без дыма, человек без ошибки не бывает. 8) За ложку первый, за работу последний. 9) Одинокого ждёт голод. (*Корейская*) 10) Для милого дружка и серёжку из ушка. 11) Берут завидки на чужие пожитки. 12) На ловца и зверь бежит.

13) Высоко поднял, да низко опустил. 14) Добрый друг — редкий клад на свете. (*Латышская*)

6. Запишите предложения, объясните правописание слов с орфограммой «Непроверяемая согласная в корне».

1) Иску(с,сс)тво есть одно из средств общения людей между собой. (*Л.Н. Толстой*) 2) А(к,к)уратность человека красит. (*Пословица*) 3) По мнению учёных, человек появился около двух ми(л,лл)ионов лет назад. (*Из учебника «Природоведение», 5 класс*) 4) Вы пойдёте сегодня играть в баске..бол? 5) Егор Семёнович и Таня сидели на те(р,рр)асе и пили чай. (*А.П. Чехов*) 6) Его известная ди(с,сс)ертация о кла(с,сс)ицизме и романтизме имела огромный успех. (*И.А. Гончаров*) 7) Чем дра(м,мм)атическое произведение отличается от рассказа, повести, литературной сказки? 8) Какими качествами должен обладать читатель пье(с,сс)ы? 9) Для дружбы нет ра(с,сс)тояний. (*Пословица*)

7. Запишите пословицы, выделите графически орфограмму «Непроизносимые согласные в корне». Объясните написание или отсутствие непроизносимой согласной в слове.

1) Ленивому всегда праздник. 2) Сердце видит раньше глаза. 3) Яства много, а брюха жаль. 4) Правда светлее солнца. 5) Неверный друг — опасный враг. 6) Добрая слава злому ненавистна. 7) За общим столом еда вкуснее. 8) Хозяин весел — и гости радостны. 9) Лучше поздно, чем никогда. 10) Честное слово и буйную голову смиряет. 11) Друга узнаёшь в опасности. 12) Верный друг — врачевство для жизни.

• ТР*. Поразмышляйте в небольшой творческой работе над смыслом пословицы: «Верный друг — врачевство для жизни».

8. Запишите высказывания известных людей, выделите орфограмму «Непроизносимые согласные в корне», объясните правописание слов.

1) Праз..ная жизнь не может быть чистою. (*А.П. Чехов*) 2) Дороже всех титулов доброе сер..це. (*А. Теннисон*) 3) Бывает молчание, в котором ход мыслей чу..ствуется яс..нее, чем в ином даже умном разговоре. (*В. Короленко*) 4) Насмешник всегда существо поверхнос..ное. (*О. Бальзак*) 5) Весёлый тот, у кого радос..ное настоящее и радос..ное будущее. (*Л.Н. Толстой*) 6) Ближе всего к великому стоит чес..ность. (*В. Гюго*) 7) Чаша жизни прекрас..на! (*Ж. Ренан*) 8) Страх — это самое угнетающее из человеческих чу..ствований. (*К. Ушинский*) 9) Надо воспитывать в людях совесть и яс..ность в уме. (*А.П. Чехов*)

---

* ТР — творческая работа.

9. Запишите текст, объясните правописание слов с орфограммой «Непроизносимая согласная в корне». Ко всем ли словам с непроизносимой согласной можно подобрать проверочные слова?

Улыбка марта

Ясен и лучист прозрачный воздух — примета весны, света.

Радос..ное сол..це ласкает снег, заливает его ярким светом, будто хочет вытеснить... А сугроб ещё не чу..ствует своего конца, сверкает, но не тает... Никогда в году, даже в июле, нет такого сияния, как в солнечный мартовский день. (*По Д. Зуеву*)

Выпишите два слова, в которых происходит оглушение звонкого согласного, объясните их правописание. Какое из этих слов более интересно для фонетического разбора? Обоснуйте свой выбор.

• ТР. Напишите небольшое сочинение на тему «Краски марта».

БУКВЫ *И, У, А* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

Проверочные работы

1. Запишите, вставляя пропущенные орфограммы, свой выбор объясните графически.

Ч..ща, в рощ.., щ..рёнок, ж..знь, ч..йник, ш..рина, прищ..рился, параш..т, ж..ри, брош..ра, щ..вель, ч..до, прич..стие, лыж.., площ..дь, свеж..й, еж...

2. Запишите, объясняя правописание слов с пропусками.

Выделите графически орфограмму «Непроизносимая согласная в корне».

Сч..стливая ж..знь, ч..десный ребёнок, площ..дка для игры, новые лыж.., в ч..ще леса, ш..рина квадрата, справедливое ж..ри, ж..равль в небе, маленький щ..рёнок, ч..вствовать запах, стуч..ть молотком, колючий ш..повник.

3. Запишите пословицы, выделите графически орфограмму «Буквы *и, у, а* после шипящих».

1) Без дела ж..ть — только небо коптить. 2) Хоть хлеба и хорош.., а пашню паш... 3) Хорошее леж..т, а худое беж..т. 4) Щ..р красный, а день ненастный. 5) По платью встреч..ют, по уму провожают. 6) Ч..жим ртом сыту не быть. 7) Человека узнают не по реч..м, а по делам. 8) Грибы ищ..т — по лесу рыщ..т. 9) Изж..л

нужду — забыл и дружбу. 10) Добыч.. ловца не ждёт. 11) Не беда бы щ..ке в вершу влезть, беда, что вон не вылезет.

• Найдите слова с орфограммами: 1) «Непроизносимая согласная в корне», 2) «Проверяемая согласная в корне». Объясните правописание слов.

• ТР. Напишите небольшой рассказ, взяв за основу пословицу: «Человека узнают не по речам, а по делам».

4. Запишите предложения, выделите графически орфограмму «Буквы *и, у, а* после шипящих».

1) В тот год мы не ездили на дач... 2) В верхушках берёз светится жидким золотом, крич..т грач..та, щебеч..т чиж..ки по кустам. 3) Случилось такое необычное в бедной и неуютной ж..зни, которую мы пытались наполнить нашим воображением. 4) Мы занялись рыболовством в Мещ..нском саду. (*И.С. Шмелёв*) 5) На этот раз мы сидели тихо и молч..ливо. (*М. Зощенко*) 6) Луж.., как тонкие блюдца, светятся около троп. (*Н.А. Заболоцкий*) 7) Ч..с мужества пробил на наших ч..сах. (*А.А. Ахматова*) 8) Ребятишки навещ..ли меня, приносили гостинцы, желали скорее поправляться. (*В.П. Астафьев*) 9) Надо было возвращ..ться к себе в комнату. (*К. Булычёв*)

5. Запишите предложения, выделите графически орфограмму «Буквы *и, у, а* после шипящих».

1) Уж верба вся пуш..стая раскинулась кругом; опять весна душ..стая повеяла крылом. (*А. Фет*) 2) Мне поч..дилось, что уже пришла весна. (*Г. Скребицкий*) 3) Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит параш..тиком, какой мотыльком, какой винтиком. (*М.М. Пришвин*) 4) У ж..вотных много своей, непонятной людям мудрости. (*А. Куприн*) 5) В ограде было пустынно, зеленела густая трава, и со свистом падали над белой колокольней стриж... (*И.С. Соколов-Микитов*)

• Подчеркните грамматические основы во втором предложении. Какое оно: простое или сложное?

6. Прочитайте скороговорки. Запишите, выделяя орфограмму «Буквы *и, у, а* после шипящих».

1) Жи — жи — жи — здесь ж..вут еж.. 2) Журч..ли ручьи и урч..ли. 3) Сш..ла Саша Саньке шапку, Санька шапкой ш..шку сш..б. 4) Чешуя у щ..чки, щетинка у ч..шки. 5) Чищ.. щ..чке чешую. 6) В роще щебеч..т стриж.. и чиж... 7) Волки рыщ..т, пищ.. ищ..т. 8) На верхушке каланчи день и ночь крич..т грачи.

• Найдите слово с орфограммой «Проверяемая согласная в корне». Разберите его фонетически. Чем оно интересно с точки зрения фонетики?

• Выучите одну из скороговорок и произнесите чётко и быстро три раза.

7. Запишите стихотворение, объясните правописание указанных слов.

Что в лесу на букву Ш?

Что у нас в лесу на букву Ш?
Это ш..шка шлёпнулась, шурша.
Шмель и шершень шумно шарят в кашке.
Шебуршат в ш..повнике букашки.
Что ещё в лесу на букву Ш?
Шум и шорох возле шалаша.

(*М. Яснов*)

• Разберите синтаксически предложения, в которых есть слова с орфограммой «Буквы *и, у, а* после шипящих».

• Укажите части речи в последнем предложении.

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ь

Проверочные работы

1. Запишите, вставляя разделительный ъ или ь, объясните свой выбор графически.

П..еса, под..ём, в..юга, с..ёмка, с..езд, друз..я, в..ются, руч..и, сош..ю, подол..ю, в..ехал, под..езд, разол..ёт, птич..и.

2. Запишите, вставляя разделительный ъ или ь, объясните свой выбор графически.

Необ..ятные дали, сош..ю пальто, третий под..езд, нес..едобный гриб, охотнич..е руж..ё, приехал на с..ёмки, вкусный бул..он, солов..иная роща, хитрая обез..яна, вып..ю из стакана, пред..юбилейные хлопоты.

• Подчеркните слово с орфограммой «Непроизносимая согласная в корне».

3. Запишите пословицы, определите, Ъ или Ь нужно писать в словах. Выделите орфограмму «Разделительные Ъ и Ь» графически и укажите условия выбора разделительного знака.

1) Добрый портной с запасом ш..ёт. 2) Не хвались от..ездом, хвались приездом. 3) Не учи бездел..ю, а учи рукодел..ю. 4) Лежачего не б..ют. 5) Отол..ются кошке мышкины слёзки. 6) Кто об..единится — тот гору в порошок сотрёт. (*Узбекская*) 7) По плат..ю встречают, по уму провожают. 8) Чтобы рыбку с..есть, надо в воду лезть. 9) На всякое хотен..е есть терпен..е. 10) Горе в чужой земле без..языкому.

• Объясните смысл одной из пословиц в небольшой творческой работе.

• Найдите четыре слова, в которых происходит оглушение звонкого согласного. Напишите в квадратных скобках звуки, которые произносятся в этих словах. Подберите проверочные слова.

• Найдите пять слов с орфограммой «Проверяемая гласная в корне». Подберите проверочные слова.

4. Запишите предложения, объясните правописание слов с орфограммой «Разделительные ъ и ь».

1) Закрывается тополь вз..ерошенный серебристой изнанкой листа. (*Н. Заболоцкий*) 2) Ещё нигде не в..южится, и всходы зелены. (*М. Исаковский*) 3) Вот настал в садах цветен..я день. (*О. Поскрёбыш*) 4) С..ел Валерик вареник, а Валюшка ватрушку. (*Чистоговорка*) 5) Баран Буян залез в бур..ян. (*Чистоговорка*)

• Выучите одну из чистоговорок и произнесите её чётко и быстро.

• Найдите в первом и третьем предложениях слова, в которых Ь выполняет не разделительную функцию. Какова роль Ь в этих словах?

• ТР. Напишите небольшое сочинение, взяв за основу строку: «Вот настал в садах цветенья день».

5. Запишите стихотворение, вставляя на месте пропусков Ъ или Ь. Объясните выбор разделительного знака графически.

* * *

Волк ужасно раз..ярён —
С..есть ежа не может он.
Ёж, хотя он и с..едобен,
Для с..еденья неудобен:
С..ёжась, выставил иголки —
Об..егорил злого волка.

(*В. Лунин*)

• Запишите три-четыре примера слов с разделительным Ь.

• Подберите синонимы к словам: *разъярён, объегорил* (*рассержен, обманул*).

6. Прочитайте загадки. Выпишите из предложений слова с разделительными Ъ и Ь в два столбика: 1) с разделительным Ъ; 2) с разделительным Ь.

1) Что видно только ноч..ю? (*Звёзды*) 2) Один л..ёт, другая п..ёт, трет..я зеленеет и растёт. (*Дождь, земля, трава*) 3) Черна, мала крошка, а угод..я много в ней: в воде поварят, ребята с..едят. (*Каша*) 4) Возле носа в..ётся, в руки не даётся. (*Муха*) 5) С..ем червя, поп..ю водицы, хлебных крошек поищу, а потом снесу яичко, ребятишек угощу. (*Курица*) 6) Из-под липова куста б..ёт метелица густа. (*Муку сеют*) 7) В неё л..ётся, из неё л..ётся, сама по земле плетётся. (*Река*)

• Дополните каждый столбик своими тремя-четырьмя примерами.

-ТСЯ И -ТЬСЯ В ГЛАГОЛАХ

Проверочные работы

1. Запишите, решая орфографические задачи. Свой выбор объясните графически.

Наслаждат..ся стихами, интересоват..ся историей, греет..ся на солнце, надо учит..ся, соглашает..ся с ним, он учит..ся музыке, восхищат..ся талантливым другом, надо заботит..ся о здоровье, купает..ся в море, распускают..ся почки, жарит..ся картошка.

2. Запишите пословицы, объясните правописание *-тся, -ться* в глаголах.

1) Полениться — и хлеба лишит..ся. 2) Друзья познают..ся в беде. 3) Счастье без труда не даёт..ся. (*Таджикская*) 4) Чем сердит..ся, так лучше помирит..ся. 5) Из одного зерна проса каши не получит..ся. (*Казахская*) 6) Одинокое дерево ветра боит..ся. 7) И о себе помни, и о друге забот..ся. (*Удмуртская*) 8) Всякий человек в деле познаёт..ся. 9) Вместе сходит..ся — рекой становит..ся. (*Узбекская*) 10) Всякое дело человеком ставит..ся, человеком и славит..ся. 11) Без грамматики не учат..ся и математике.

• ТР. Напишите сочинение-рассуждение «Счастье без труда не даётся».

3. Запишите предложения, объясняя правописание *-тся, -ться* в глаголах.

1) Интересное есть везде, надо только научит..ся видеть. (*Н. Плавильщиков*) 2) Приятно полежать среди ароматной травы,

полюбоват..ся яркими красками цветов, насладит..ся чудесным воздухом. (*А. Гаверман*) 3) По широкому лугу иду, раздают..ся шаги мои звонко. (*Н.А. Некрасов*) 4) Волнует..ся, пенит..ся вольное море, уходят в закатную даль корабли. (*Н. Букин*) 5) Андерсен всю свою жизнь умел радоват..ся. (*К. Паустовский*) 6) Один за другим шлёпают..ся в воду золотистые караси. (*В. Шишков*) 7) Я поднял боязливый взгляд и жадно вслушиват..ся стал. (*М.Ю. Лермонтов*)

4. Запишите стихотворение В. Берестова, объясните правописание *-тся, -ться* в глаголах.

Гололедица

Не идёт..ся и не едет..ся,
Потому что гололедица.
Но зато
Отлично падает..ся!
Почему ж никто
Не радует..ся?

• Выделите в глаголах безударные личные окончания, определите спряжение.

• Выпишите из последнего предложения глагол, разберите его по составу и морфологически.

• Укажите, какие части речи есть в предложениях этого стихотворения.

• Обратите внимание на рифмующиеся звуки в первой и второй строках этого стихотворения. Какая особенность русской фонетики объясняет возможность подобной рифмы?

ЛИЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ГЛАГОЛОВ

Проверочные работы

1. Запишите, объясняя правописание пропущенных гласных в окончаниях глаголов.

Бре..тся тщательно, буд..т по утрам, завтра буд..т в Москве, завис..т от настроения, клее..т обои, труд..тся терпеливо, смотр..т ласково, побежда..т смелый.

2. Запишите, объясняя выбор гласной буквы в безударных окончаниях глаголов.

Одерж..шь победу, исполн..шь просьбу, жела..шь добра, стара..шься учиться, увлека..шься резьбой по дереву, не хвал..шься успехами, рассматрива..шь картину, смотр..шься эффектно.

3. Запишите пословицы, объясните выбор гласной буквы в безударных окончаниях глаголов.

1) Пустая мельница без ветра мел..т. 2) Друга за деньги не куп..шь. 3) Ссорой дружбы не завяж..шь. 4) На двух якорях корабль крепче держ..тся. 5) Хорошее утро с пения птиц начина..тся. 6) Каждое дело любовью освеща..тся. 7) И сила уму уступа..т. 8) Кашу маслом не испорт..шь. 9) Правда глаза кол..т. 10) Из песни слова не выкин..шь.

• ТР. Объясните в небольшой творческой работе смысл одной из пословиц: 1) Каждое дело любовью освещается; 2) И сила уму уступает.

4. Запишите пословицы, объясните выбор гласной буквы в безударных окончаниях глаголов.

1) Труд корм..т и одева..т. 2) Лес вид..т, а поле слыш..т. 3) Перемел..тся, мука буд..т. 4) Ремесло пить-есть не прос..т, а само корм..т. 5) Как аукн..тся, так и откликн..тся. 6) За двумя зайцами погон..шься, ни одного не пойма..шь. 7) Кто легко вер..т, легко и пропада..т. 8) Стерп..тся, слюб..тся.

Объясните смысл одной из пословиц.

5. Запишите предложения, определите спряжение глаголов и напишите гласные в безударных окончаниях глаголов.

1) Дым из труб и от костра стел..тся понизу... (*В. Архангельский*) 2) Вы в тени, вы дыш..те пахучей сыростью. (*И.С. Тургенев*) 3) Зна..те ли вы украинскую ночь? (*Н.В. Гоголь*) 4) Сыпл..тся величественный гром украинского соловья. (*Н.В. Гоголь*) 5) Лиловая занавеска чуть-чуть колыш..тся от ветра. (*И.А. Гончаров*) 6) Пусть каждый из нас покаж..т личный пример бережного отношения к природе. (*Из газеты*) 7) Отовсюду ве..т красотой и жизнью. (*И.С. Тургенев*)

• ТР. Напишите небольшую творческую работу, взяв за основу строку И.С. Тургенева: «Отовсюду веет красотой и жизнью».

6. Запишите поэтические строки, определите спряжение глаголов и напишите гласные в безударных окончаниях.

1) Но весь день она по лесу брод..т,
Но нигде медвежат не наход..т.
Только чёрные совы из чащи
На неё свои очи таращ..т.
(*К.И. Чуковский*)

2) Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой —
В нём ничто не затрепещ..т.
Он весь вспыхн..т и заблещ..т
Ослепительной красой. (*Ф.И. Тютчев*)

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ь НА КОНЦЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Проверочные работы

1. Запишите, объясняя наличие или отсутствие Ь на конце существительных после шипящих.

Помощ.., много свеч.., ноч.., врач.., брош.., из-за туч.., грач.., тиш.., хвощ.., реч.., глуш.., рож.., этаж.., пляж.., калач.., дич.., камыш.., кумач.., кураж.. .

2. Запишите, объясняя наличие или отсутствие Ь на конце существительных после шипящих.

Футбольный матч.., как гора с плеч.., умная доч.., серьёзная реч.., бескорыстная помощ.., картеч.. для ружья, восемь куч.., вьющийся плющ.., крепить мощ.. Родины, баскетбольный мяч.., меч.. правосудия, красивая брош.., победный клич.., аккуратный чертёж.., гнусная лож...

• Объясните значения подчёркнутых выражений. Как называются такие устойчивые выражения?

3. Запишите пословицы, объясните наличие или отсутствие Ь на конце существительных после шипящих.

1) Скупой богач.. беднее нищего. 2) Когда рож.. будет, тогда и мера. 3) Лож.. на тараканьих ножках ходит. 4) Горшок котлу не товарищ.. .5) Не печ.. кормит, а руки. 6) Гора родила мыш.. 7) Волка на собак в помощ.. не зови. 8) При верном псе и сторож.. спит. 9) Красна реч.. с поговоркой. 10) Без неудач.. удач.. не бывает. 11) Ключ.. сильнее замка.

• ТР. Объясните в небольшой творческой работе смысл пословицы: «Без неудач удач не бывает».

4. Запишите афористические высказывания, объясните наличие или отсутствие Ь на конце существительных после шипящих.

1) Талант великих душ.. есть узнавать великое в других людях. (*Н.М. Карамзин*) 2) Самая глубокая лож.. часто выражается молча-

нием. (*Р. Стивенсон*) 3) Равенство в любви и дружбе — вещ.. святая. (*И.А. Крылов*) 4) Музыка — выражение порядка идей и чувств высших, чем те, на которые способна реч.. человеческая. (*Ж. Санд*)

• Выпишите три слова с орфограммой «Проверяемая безударная гласная в корне», подберите и запишите к ним проверочные слова.

• Найдите слово с непроизносимой согласной, определите часть речи и морфологические признаки.

5. Запишите предложения, объясните наличие или отсутствие Ь на конце существительных после шипящих.

1) Мне опять приснились дебри, глуш.. пустынь, заката тиш.. . Жёлтый лев крадётся к зебре через травы и камыш.. . (*В.Я. Брюсов*) 2) Птички поют голосисто, солнце проснулось давно и полосой золотистой луч.. свой бросает в окно. (*С. Дрожжин*) 3) Зарумянились вишня и слива, налилась золотистая рож.. . (*Н. Греков*) 4) Ветер шуршит в вершинах сосен и проносит над ними вереницы туч.. . (*Н. Александрович*) 5) Важно грач.. гуляет за сохой на пашне. (*И.А. Бунин*) 6) Плодами рябин кормятся боровая дич.. и певчие птицы. (*Д. Зуев*) 7) Как первый луч.. весенний ярок! (*А. Фет*) 8) Всю ноч.. ярко мерцают звёзды. (*В. Архангельский*) 9) Колосится озимая рож.. . (*Н. Плавильщиков*)

Контрольные работы

I

Прочитайте текст и выполните задания 1—10. О каком времени года говорится в тексте? Что помогло вам это определить?

(1)Дни в эту пору обычно бывают хмурые, ненастные. (2)Тяжёлые тучи ползут почти над самой землёй. (3)Вот и опять засеял дождик — мелкий, словно сквозь сито. (4)В такую погоду из дома и нос не высунешь.

(5)Зато когда ветер разгонит тучи, разъяснится небо, бегите скорее на улицу подышать свежим воздухом.

(6)Проверьте, какие птицы, кроме ворон и галок, остаются зимовать в наших краях. (7)В деревне, да и в городе. (*Г. Скребицкий*)

Задания

1. Укажите предложение(-я), в котором(-ых) звучат повелительные интонации.

1) 5 2) 3, 5 3) 6 4) 5, 6

2. Укажите предложение, в котором есть синонимы.

1) 1 2) 3 3) 5 4) 6

3. В каком предложении есть эпитет?

1) 1 2) 4 3) 6 4) 7

4*. Сколько сложных предложений в тексте?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

5. В каком предложении имеются однородные члены?

1) 1 2) 4 3) 5 4) 7

6. В каком слове количество букв и звуков не совпадает?

1) ненастные 2) землёй 3) мелкий 4) краях

7. В каком предложении есть слово, в котором происходит оглушение звонкого согласного?

1) 1 2) 3 3) 4 4) 5

8. Сколько слов с непроизносимой согласной встречается в тексте?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

9. Сколько глаголов в неопределённой форме есть в тексте?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

10. Сколько прилагательных в тексте?

1) 3 2) 4 3) 5 4 6

(Ключ: 1. 4); 2. 1); 3. 1); 4. 2); 5. 1); 6. 4); 7. 2); 8. 1); 9. 2); 10. 3).)

II

Прочитайте текст и выполните задания 1—10.

* * *

Я пришёл (к) тебе (с) приветом
Расск..зать, что со..нце встал..,
Что оно г..рячим светом
(По) л..стам (за) тр..п..тало;

Расск..зать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встр..п..нулся
И в..сенней полон жаждой;

<...>

Расск..зать, что отовсюду
(На) меня в..сельем ве..т,
Что (не) знаю сам, что буду
Петь, — но только песня зре..т.

(*А.А. Фет*)

Задания

1. Какое настроение передают поэтические строки А.А.Фета?

2. Какое языковое средство выразительности использует А.А.Фет во 2-й строфе (см. выделенные слова)?

3. Запишите текст стихотворения, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

4. Запишите названия орфограмм, которые иллюстрируют слова с пропусками и скобками.

5. Из третьей строфы выпишите все слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Объясните в каждом случае причину такого несоответствия. Произведите полный фонетический разбор одного из этих слов.

6. Из 1-й и 2-й строф выпишите однокоренные слова, укажите их морфемный состав. Разберите одно из этих слов морфологически.

7. Выпишите слово с непроизносимой согласной, произведите его лексический разбор.

8. Напишите, какова роль ь в слове «весельем». Приведите свои три примера слов, в которых ь будет выполнять такую же функцию.

9. Выпишите грамматические основы из 1-й строфы, укажите способ их выражения.

10. Составьте и запишите предложения по схемам: а) [ ], и [ ]; б) [О и О].

(Ключ: 1. Эти строки — своеобразный гимн утру. Поэт передаёт едва уловимые переживания лирического героя, чувствующего своё единство с природой: сдерживаемый восторг от созерцания красоты наступающего утра и неудержимое желание поделиться своей радостью, счастьем.
2. Олицетворение.
4. «Правописание проверяемых безударных гласных корня»; «Непроизносимые согласные корня»; «Правописание предлогов со словами»; «Правописание гласной в безударных окончаниях глаголов».
5. Рассказать, веет, знаю, петь, только, зреет.

6. Затрепетало, встрепенулся.
7. Солнце.
8. В слове «весельем» ь выполняет разделительную функцию.
9. Я пришёл; солнце встало; оно затрепетало.)

III

Прочитайте текст и выполните задания 1—10.

(1)В н..родных песнях и ска..ках ч..сто уп..миналась б..рёза. (2)Пр..стые д..р..венские люди ласково называли б..рёзу б..рёзонькой. (3)(В) праз..ничные летние дни девушки зав..вали (из) в..твей м..л..дых б..рёзок в..нки пели (под) б..рёзами хороводные песни. (4)Б..рёзами обсаживали (в) ст..рину б..льшие проезжие д..роги — б..льшаки. (5)Из к..ры б..рёз (на) сев..ре нашей стр..ны пл..ли лё..кие лапти удобные к..шели. (6)В к..шелях н..сили на д..лёкую пожню одежду и пищ.. . (7)Из к..ры б..рёз гнали душ..стый дёготь делали кр..сивые высокие туески.

(*По И. Соколову-Микитову*)

Задания

1. Прочитайте и озаглавьте текст.

2. Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания, вставьте пропущенные орфограммы, раскройте скобки. Свой выбор обоснуйте графически.

3. Выпишите из предложения 6 синоним к слову *луг*.

4. Выпишите из предложения 5 слово(-а) с оглушением. Разберите слово фонетически.

5. Из предложения 7 выпишите слово, в котором букв больше, чем звуков. Укажите его морфологические признаки.

6. Из предложений 3—4 выпишите слово(-а) с непроизносимой согласной в корне. Через точку с запятой запишите свои пять примеров с непроизносимой согласной в корне.

7. Из предложения 3 выпишите слова с орфограммой «Проверяемая безударная гласная корня». Обозначьте части речи, укажите их морфемный состав.

8. Выпишите из текста слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

9. Укажите номера простых предложений с однородными членами.

10. Составьте и запишите предложения: а) сложное; б) простое с однородными членами; в) простое с обращением.

(Ключ: 3. Пожня. 4. Берёз. 5. Дёготь. 6. Праздничные. 7. Завивали, ветвей, молодых, хороводные. 8. Берёзонькой, берёзок. 9. 1, 3, 5, 6, 7.)

Контрольные работы

Диктанты

I

Люди научились говорить, потому что им необходимо было общаться, когда они вместе трудились. Когда люди изобрели первые слова, они сразу почувствовали, что им стало легче жить. Они могли обсуждать свои дела, строить планы, вспоминать то, что было, решать, как лучше жить. Слова помогли людям объединиться в большие племена. Они стали обмениваться мыслями, и это развивало их умение думать. Прошли десятки тысяч лет, пока люди учились говорить, и, наконец, они вырвались из мира безмолвия! Учёные считают, что речь возникла очень давно. <...>

Со временем на Земле возникло удивительное множество языков! Специалисты насчитывают их около 3000. Это языки, на которых люди говорят и сейчас.

(*По И. Голуб*)

Задания:

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения 1-го абзаца (I вариант), последнего предложения 2-го абзаца (II вариант).

2. Укажите части речи в предпоследнем предложении.

3. Укажите орфограммы в словах: *почувствовали, удивительное, обмениваться, жить.*

4. Выпишите одно слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

II

Больше двухсот лет назад богатый царский вельможа по фамилии Пашков поручил одному из лучших архитекторов России Василию Баженову построить рядом с Кремлём, на гребне холма, дворец. Зодчий взялся за эту работу. Когда здание было готово, люди ахнули. Современники отзывались о доме Пашкова как об

одном из чудес света. Он напоминает прекрасную белокрылую птицу, которая вот-вот взлетит.

Когда-то вокруг дворца был разбит чудесный сад. В саду разгуливали по дорожкам китайские гуси, распускали пышным веером хвост павлины, оглашали окрестности сердитыми криками всевозможные попугаи. К счастью, дворец дожил до наших дней. Благодаря ему уголок Москвы, который он украшает, выглядит необыкновенно празднично и изысканно. Приезжие подолгу любуются им и иногда, сами того не замечая, произносят вслух: «Надо же, чудо-то какое!»

(*По В. Соловьёву*)

Примечание. Выписать на доску слова: *когда-то, чудо-то.*

Задания:

1. Выпишите из текста все слова с непроизносимой согласной в корне, подберите к ним проверочные слова.

2. Разберите по составу слова: *богатый, взялся, архитекторов* (I вариант); *царский, белокрылую, оглашали* (II вариант).

3. Произведите синтаксический разбор предложений: третьего из 1-го абзаца (I вариант); первого из 2-го абзаца (II вариант).

III

В те дни вечерами уже холодало. Дело шло к осени. По ночам почва быстро выхолаживалась, и к рассвету степь покрывалась белёсым налётом инея. Скудная пора приближалась для степного зверя. Редкая дичь исчезала. Кто в тёплые края, кто в норы, кто подался на зиму в пески. Теперь каждая лисица рыскала в степи в полном одиночестве и промышляла себе пропитание.

С наступлением ночи она выходила из овражка. Выжидала, вслушивалась, трусила к железнодорожной насыпи. Она бесшумно перебегала то на одну, то на другую сторону путей. Здесь лисица выискивала объедки, выброшенные пассажирами из окон вагонов.

(*По Ч. Айтматову*)

Задания:

1. Выпишите из второго абзаца слова, в которых происходит оглушение. Определите часть речи этих слов, укажите морфемный состав.

2. Выпишите из 3-го предложения по одному словосочетанию: *сущ. + прилаг., сущ. + нареч.*

3. Подберите синоним к слову *скудная.*

4. Разберите синтаксически 3-е предложение текста.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Проверочные работы

1. Прочитайте пословицы. Какое пунктуационное правило они иллюстрируют?

1) Книга — лучший товарищ.. . 2) Знание — светоч.. жизни. 3) Без знаний и утро — ноч.. . 4) Реч.. — зеркало человека. 5) Терпенье — к успеху ключ.. .

• Запишите, подчеркните грамматические основы, укажите, чем они выражены. Объясните наличие или отсутствие Ь на конце существительных после шипящих.

• ТР. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы: «Речь — зеркало человека».

2. Запишите пословицы, ставя, где надо, тире. Подчеркните грамматические основы, укажите способ их выражения.

1) Праздность мать пороков. 2) Невежда враг самому себе. 3) Учение путь к умению. 4) Осторожность мать мудрости. 4) Слово серебро, молчание золото. 5) Лисица старая льстица. 6) Молчание знак согласия. 7) Стремление ко всему дорога.

• Объясните значение слова *невежда* (см. предложение 2).

• Как вы понимаете смысл пословицы: «Невежда — враг самому себе»?

• Найдите слово с непроизносимой согласной, объясните его правописание.

• Укажите сложное предложение.

3. Прочитайте. Какая тема объединяет эти афоризмы?

1) Величайшее сокровище — хорошая библиотека. (*В. Белинский*) 2) Ковчег великих мыслей — книга! (*Е. Нечаев*) 3) Чтение — вот лучшее учение. (*А. Пушкин*) 4) Хорошая книга — наивернейший друг человека. (*Словацкая пословица*) 5) Самый лучший собеседник в наше время — книга. (*Мутанабби, арабский поэт*)

• Какое пунктуационное правило объединяет все данные предложения?

• При каком условии между подлежащим и сказуемым нужно ставить тире?

• Запишите предложения, ставя, где нужно, тире. Подчеркните подлежащее и сказуемое, укажите, чем они выражены.

• Обратите внимание на предложение 2. Как вы думаете, где в этом предложении подлежащее, а где — сказуемое? Прежде чем ответить, вчитайтесь в содержание предложения.

• Выпишите из предложений три словосочетания, разберите их: укажите главное и зависимое слова; определите, какими частями речи они выражены.

4. Прочитайте размышления Ю.А. Гагарина. Разделяете ли вы данную точку зрения?

Книга это друг советчик. Книга источ..ник многих добрых мыслей чу..ств знаний. Порой трудно определить, какую книгу и за что любиш.. больше. В одном возрасте в одной обстановке — нравит..ся одно. Когда человек взрослеет меняются его взгляды обстоятельства жизни, — ему нужны другие книги.

• Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Свой выбор обоснуйте графически.

• Подчеркните грамматические основы в 1-м и 2-м предложениях. Чем выражены подлежащее и сказуемое?

• Есть ли у вас любимая книга? О чём она? Кто её автор? Чему книга учит? Кому бы вы советовали её прочитать? Расскажите об этом в небольшой творческой работе. Придумайте заглавие своего сочинения.

5. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Свой выбор объясните графически.

Родная земля

Холмы перелески
Луга и поля
Родная зелёная
Наша земля.
Земля, где я сделал
Свой первый шажок,
Где вышел когда-то
К развилке дорог
И понял, что это
Раздолье полей
Частица великой
Отчизны моей. (*Г. Ладонщиков*)

• Произведите синтаксический разбор 1-го предложения. Чем выражена в нём грамматическая основа? Какой знак препинания ставится в этом предложении между подлежащим и сказуемым?

• Найдите в стихотворении ещё пример, когда между подлежащим и сказуемым ставится тире.

• Найдите в стихотворении слово, в котором происходит: а) озвончение, б) оглушение.

6. Прочитайте размышления Д.А. Гранина о вдохновении и писательском труде. Что важного сообщает Д.А. Гранин?

Часы вдохновения редкость. Вдохновение праз..ник мастера. А будни литературного труда на девять десятых сост..ят из поисков слов отбора правки переделок. Даже Пушкин даже Лермонтов р..ботали порой мучительно т..жело.

• Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания, вставляя пропущенные орфограммы. Свой выбор объясните графически.

• Найдите три слова, в которых происходит оглушение звонкого согласного. Подберите проверочные слова.

• Любите ли вы писать творческие работы? Почему?

• Согласны ли вы с Д. Граниным в том, что «будни литературного труда» мучительно тяжелы?

• Как вы считаете, в чём счастье литературного труда? Доводилось ли вам когда-нибудь испытывать такие минуты счастья?

• Что такое, по-вашему, вдохновение? Как вы думаете, к кому и когда приходит эта удивительная гостья — вдохновение?

• ТР. Попробуйте написать творческую работу (в поэтической или прозаической форме) на одну из тем: 1) «Моя любимая книга»; 2) «Время — читать!».

• Используйте по возможности предложения с тире между подлежащим и сказуемым.

7. Прочитайте текст, охарактеризуйте предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Каково интонационное отличие 2-го и последнего предложений текста?

Вы читали книгу «Серебряные коньки»? Если ещё нет, то непременно прочтите. Эта книга написана в 1865 году, но сейчас мы раскрываем её с таким же интересом, с каким раскрывали её первые читатели. Её автор — американская писательница Мери Мейп Додж. «Серебряные коньки» — первая в мировой литературе книга о значении спорта в жизни детей.

Вы читали книгу «Серебряные коньки»? Если ещё нет, то непременно прочтите!

• Выделите в тексте все сложные предложения. Какие они: союзные или бессоюзные? Сколько в них простых частей? Как они разделяются?

• Объясните постановку тире в предложениях.

• Какова роль кавычек?

• Запомните правописание подчёркнутых слов. Запишите текст под диктовку.

• ТР. Напишите небольшой текст на тему «Советую прочитать»: презентация книги + рекомендации к чтению. Используйте по возможности разные по цели высказывания и эмоциональной окраске предложения.

8. Прочитайте стихотворение Вл. Степанова «Слава России». Какие интонации звучат в стихотворении? Охарактеризуйте предложения по цели высказывания.

Где кончается Волга?
Где такие места?..
Волга удаль России
И её красота.

Волга слава России:
В колыбели своей
Многих Волга растила
Знаменитых людей.

Волга песня России
И её тишина.
Где кончается Волга?
Бесконечна она.

• Выпишите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым нужно ставить тире; подчеркните грамматические основы, укажите, чем они выражены.

• Какие среди записанных вами предложений — простые, а какое — сложное?

• Прочитайте последнее предложение текста. Чем выражено в нём сказуемое? Сделайте вывод: на какие вопросы может отвечать сказуемое?

9. Прочитайте отрывок из стихотворения И.А. Бунина «Родина». Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

В стороне далёкой от родного края
Девушкой-невестой снится мне Весна:
Очи голубые, личико худое,
Стройный стан высокий, русая коса.
Весело ей в поле тёплым, ясным утром!
Мил ей край родимый...

• Выпишите из предложений грамматические основы, укажите, чем они выражены.

• Укажите предложения, в которых грамматическая основа состоит из двух главных членов, затем — из одного (или подлежащего, или сказуемого). Обобщите: на какие вопросы может отвечать сказуемое? Чем может быть выражено сказуемое?

• Составьте и запишите предложение, в котором подлежащее и сказуемое будут выражены именем существительным в именительном падеже. Какой знак препинания будет разделять подлежащее и сказуемое?

10. Прочитайте поэтические строки Вл. Степанова. Объясните постановку тире в предложениях.

Москва

Москва — это Красная площадь.
Москва — это башни Кремля.
Москва — это сердце России,
Которое любит тебя.

• Запишите по памяти. Подчеркните в предложениях подлежащее и сказуемое, укажите, чем они выражены.

• Назовите все имена собственные в записанных предложениях.

• Произведите синтаксический разбор сложного предложения. Какое оно: союзное или бессоюзное?

• Выпишите словосочетания: сущ. + прилаг.; сущ. + сущ.; глаг. + местоим. Укажите главное и зависимое слова.

Творческие проверочные работы

1. Продолжите и запишите предложения. В случае затруднений используйте материал для справок.

Образец: *Астрономия — наука о небесных телах.*

1) Биология — наука ... . 2) Ботаника — наука ... . 3) Анатомия — ... . 4) Зоология — наука ... . 5) Физиология — ... .

Материал для справок: наука о жизнедеятельности организмов; о животных; наука о строении организмов; о растениях; о живой природе.

2. Пользуясь толковым словарём, объясните письменно значения слов: *патриот, отечество, краевед.* Подчеркните грамматические основы, укажите, чем они выражены. Какой знак препинания будет разделять подлежащее и сказуемое?

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Проверочные работы

1. Запишите пословицы, расставьте, где необходимо, знаки препинания. Укажите синтаксическую роль однородных членов.

1) Мал золотник да дорог. 2) Дело учит мучит и кормит. 3) Знание и ремесло человека красят. 4) Трусливый да ленивый в дружбе живут. 5) Имей не деньги а хорошего друга. 6) Всяк свою работу делай на другого не кивай. 7) Ум да здоровье всего дороже. 8) Солнце светит всем и хорошим и плохим. 9) В книге ищи не буквы а мысли. 10) Правда из воды и из огня спасает.

• Начертите схему предложения с однородными членами и обобщающим словом.

• Укажите предложения с повелительной интонацией.

2. Прочитайте высказывания известных людей. Какой теме они посвящены?

1) После воздуха воды и хлеба для человека самым необходимым в жизни является книга. (*Л.И. Ошанин*) 2) Надо стараться прежде всего прочесть и узнать самых лучших писателей всех веков и народов. (*Л.Н. Толстой*) 3) Только сердцу а не грубым внешним чувствам может открыться красота и духовная ценность рукописей. (*Стефан Цвейг, австрийский писатель*) 4) Книги вводят нас в лучшее общество знакомят нас с величайшими умами всех времён. (*Смайлс, английский писатель*) 5) Какое богатство мудрости и добра заразительно рассыпано по книгам всех народов и времён... (*Л.Н. Толстой*)

• Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Укажите синтаксическую роль однородных членов.

• *Начертите схему предложения 5. В чём особенность строения этого предложения? Сколько в нём рядов однородных членов?

• Найдите в записанных предложениях слова с орфограммами: 1) «Непроизносимые согласные» (I вариант); 2) «*-Тся, -ться* в глаголах» (II вариант). Объясните правописание данных слов.

• ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Какое богатство мудрости и добра заразительно рассыпано по книгам всех народов и времён...» (*Л. Толстой*)

3. Запишите поэтические строки, расставьте, где нужно, знаки препинания. Подчеркните однородные члены как члены предложения. Как связаны однородные члены в этих предложениях?

1) Есть в осени первоначальной короткая но дивная пора. (*Ф.И. Тютчев*) 2) Сумрак ночи к западу уходит серой мглой над чёрной пашней бродит по бурьянам стелется к земле... (*И.А. Бунин*) 3) Уж звёзды светлые взошли и тяготеющий над нами небесный свод приподняли своими влажными главами. (*Ф.И. Тютчев*) 4) Россия начинается с пристрастья к труду к терпенью к правде к доброте. (*В. Боков*) 5) И чист и тих и ясен свод небес. (*А.К. Толстой*)

• Начертите схему предложения 5.

• Найдите слова с орфограммой «Безударные личные окончания глаголов», выделите окончания, объясните выбор гласной буквы.

4. Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите синтаксическую роль однородных членов предложения.

1) Спорый дождь льётся отвесно сильно. 2) Я бродил подолгу и видел много примет осени. 3) В сумочке у Катерины Ивановны хранились все её богатства письма Насти скудные деньги паспорт фотография... 4) Много у нас слов связано с туманами ветрами облаками и водами. 5) Листья пахли сладко и освежающе. 6) Занавески трепетали от ветра и усиливали мелькание света. 7) Новые мысли образы чувства теснятся в голове. 8) Слова у Пришвина цветут сверкают. 9) В небе непрерывно возникали всё новые очень белые и выпуклые облака. (*К.Г. Паустовский*)

• Сделайте вывод: какими членами предложения могут быть однородные члены?

• Начертите схему предложения с однородными членами и обобщающим словом.

5. Прочитайте предложения. Проговорите пунктуационное правило, которое они иллюстрируют.

1) На планете Земля есть шесть материков Евразия Африка Северная Америка Южная Америка Австралия и Антарктида. 2) Липу любят самые разные звери белки куницы хорьки летучие мыши и даже рыси. (*Н. Коростелёв*) 3) Из липы делают очень красивую посуду ложки плошки чашки. (*Н. Коростелёв*) 4) Всё в тающей дымке холмы перелески. (*Н. Рыленков*) 5) Родина складывается из конкретных зримых вещей изб деревень рек песен сказок живописных и архитектурных красот. (*В. Солоухин*) 6) Всё влечёт веселит мои взоры золотая пчела на цветке разноцветные бабочки крылья и прыжки воробья на песке. (*А. Плещеев*) 7) По опушкам

лесов ещё растут грибы красноголовые подосиновики зеленоватые и розовые сыроежки скользкие грузди и душистые рыжики. (*И.С. Соколов-Микитов*)

• Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите синтаксическую роль обобщающих слов и однородных членов. Начертите схемы предложений 1 и 2.

• Выделите в словах орфограммы: 1) «Буквы *и, ы, а* после шипящих» (I вариант); 2) «Проверяемая согласная в корне» (II вариант).

6. Запишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

Сокровища Урала

Б..гаты п..лезными иск..паемыми (У,у)ральские горы. Здесь добывают медь мрамор зол..то. А ещё на (У,у)рале много самоцветов. Так называют ценные камни изумруд малахит яшму хрусталь. Из них мастера делают вел..колепные укр..шения. (*Е.В. Симонова*)

• Разберите синтаксически предложение с однородными членами и обобщающим словом. Начертите его схему.

• Сколько словосочетаний можно выделить в последнем предложении? Запишите эти словосочетания и разберите их: укажите главное и зависимое слова, способ их выражения.

7. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Укажите синтаксическую роль однородных членов.

Родители иногда любят своих детей тр..вожной и снисходительной любовью. Это портит детей. Есть другая любовь вн..мательная и спокойная. Она делает детей чес..ными ч..ткими ответственными. И такова настоящая любовь отца. (*Д. Дидро*)

• Объясните значение подчёркнутого слова.

8. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите синтаксическую роль однородных членов.

Доброта терпимость взаимное прощение обид переходили в хорошей семье во взаимную любовь, несмотря на семейную многочисленность. Ругань зависть своекорыстие не только считались грехом. Они были просто лично невыгодны для любого члена семьи.

Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего собственных родных, трудно ждать уважения к другим людям к соседям по деревне по волости по уезду. (*По В.И. Белову*)

• Как вы понимаете значение слова *своекорыстие*?

9. Прочитайте текст известного педагога В.А. Сухомлинского. Какова его главная мысль? Объясните значение слова *созидание*.

Запишите, расставляя знаки препинания. Объясните свой выбор графически.

Я добивался чтобы сердцу каждого ребёнка самым радостным самым дорогим самым святым были мать отец братья и сёстры друзья. Чтобы ребёнок готов был отдать всё для блага и радости дорогих ему людей. Чтобы эта отдача созидание были главнейшей духовной потребностью.

(*В.А. Сухомлинский*)

*В русском языке среди многочисленных средств выразительности есть и такой синтаксический приём, как парцелляция. При парцелляции одна мысль оформляется несколькими самостоятельными предложениями, между которыми ставятся отделительные знаки препинания. В данном тексте 2-е и 3-е предложения являются парцеллируемыми частями к 1-му предложению. Проследите: мысль 2-го и 3-го предложений не ясна без контекста, без 1-го предложения.

• Подумайте, с какой целью используют писатели приём парцелляции. Какова роль парцелляции в данном тексте?

10. Прочитайте размышления педагога В.А. Сухомлинского. Какую важную мысль пытается донести до нас автор этих строк?

Материнская душа это нежный лепесток только что раскрывшегося цветка. Твоё недоброе слово царапинка на хрупкой ткани души материнской. Мать перенесёт всё и обиду и боль и горе... И от каждой царапины навсегда останется ранка. Помни это.

(*В.А. Сухомлинский*)

• Запишите, расставляя нужные знаки препинания и графически объясняя свой выбор. Какие пунктуационные правила иллюстрируют предложения данного текста?

• Какова роль многоточия в конце третьего предложения?

11. Выпишите предложения, в которых однородные члены: 1) разделяются запятой (I вариант); 2) не разделяются запятой (II вариант).

1) Изредка выпадали обильные но короткие дожди. (*А. Куприн*) 2) Слоистые облака почти всегда несут дождь или снег. (*В. Архангельский*) 3) Из больших глаз её светились лучи доброго и робкого света. (*Л.Н. Толстой*) 4) Я сдружился с Лёнькой и посылал ему из Москвы много книг. (*К.Г. Паустовский*) 5) Пьеру он ничего не сказал только пожал его руку пониже плеча.

(*Л.Н. Толстой*) 6) Ветер свистел за окнами в голых ветвях обивал последние листья. (*К.Г. Паустовский*)

• Начертите схемы записанных предложений.

12. Прочитайте пословицы. Выпишите предложения, в которых однородные члены: 1) не разделяются запятой (I вариант); 2) разделяются запятой (II вариант). Однородные члены подчеркните как члены предложения, начертите схемы записанных предложений.

1) Работа страшна глазам а не рукам. (*Чувашская*) 2) Дружба заботой да подмогой крепка. (*Русская*) 3) Кривдой весь свет пройдёшь да назад не воротишься. (*Русская*) 4) Растяпы вместо денег и товара приносят только новости с базара. (*Каракалпакская*) 5) Великий человек всегда скромен и благороден. (*Индийская*) 6) Январь тулуп до пят надевает хитрые узоры на окнах расписывает глаз снегом тешит ухо морозом рвёт. (*Народный календарь*) 7) Стремись захватить не мир а его знания. (*Осетинская*) 8) Матушка Волга широка и долга. (*Русская*)

• Укажите предложение, в котором звучат повелительные интонации.

13. Однородные члены часто встречаются в загадках. Прочитайте загадки, проследите, как построены предложения, найдите однородные члены. Начертите схемы предложений, которые будут объяснять их пунктуационное оформление.

1) Бежит торопится под лавочку хоронится. (*Веник*) 2) Махнула птица крылом и закрыла весь свет. (*Ночь*) 3) Между гор между дол бежит белый конь. (*Ручей*) 4) Сами не едим а людей кормим. (*Ложки*) 5) Без крыльев и без тела за сто вёрст прилетело. (*Радио и телепередачи*) 6) День и ночь кричит а не устаёт. (*Водопад*)

14. Начертите схемы предложений, укажите в схемах расстановку знаков препинания и синтаксическую роль однородных членов.

1) Берг говорил всегда очень точно спокойно и учтиво. (*Л.Н. Толстой*) 2) Утро было свежее но прекрасное. (*М.Ю. Лермонтов*) 3) Сладко пахло аиром и сосновыми стружками. (*К.Г. Паустовский*) 4) В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь. (*К.Г. Паустовский*) 5) Весенним заморозком чутким подсушен и взбодрён лесок. (*А.Т. Твардовский*) 6) Всё было усыпано снегом деревья крыши домов дороги. 7) Всё знал старик на сто вёрст кругом все тропы все приметы. (*Д.Н. Мамин-Сибиряк*)

Проверочные работы

1. Запишите пословицы, расставьте, где необходимо, знаки препинания. Над обращениями надпишите букву О.

1) Мели Емеля твоя неделя. 2) Вот тебе бабушка и Юрьев день. 3) Терпи казак атаманом будешь. 4) Ешь корова солому поминай лето. 5) Не суйся середа прежде четверга. 6) Ерёма Ерёма Сидел бы ты дома да точил веретёна. 7) Поспей яблочко да и в рот упади. 8) Ты гроза грозись а мы — друг за друга держись. 9) Идущий на свадьбу гость дома оставь свою злость. (*Каракалпакская*)

• В каком предложении обращение можно выделить не запятой, а восклицательным знаком?

• Укажите обращения: 1) нераспространённые, 2) распространённые.

• Объясните, в чём заключается глубокая мудрость пословицы: «Идущий на свадьбу гость, дома оставь свою злость».

2. Запишите поэтические строки, расставьте знаки препинания. Обращения выделите.

1) И в самом обычном наряде мила ты Отчизна до слёз. К лицу тебе русые пряди твоих ненаглядных берёз. (*Л. Татьяничева*) 2) А солнце с неба жарко льёт свои лучи, в выси сверкая... Привет тебе родной народ! Привет тебе страна родная! (*И. Бунин*) 3) Край родной любимая сторонка всё сказать — не хватит нежных слов. (*Н. Рыленков*) 4) Здравствуй наша родина! Здравствуй отчий край! Белыми цветами звонких птиц встречай. (*Вл. Степанов*) 5) Люблю твою Россия старину, твои леса погосты и молитвы. (*Н. Рубцов*) 6) Тихая моя родина ты всё так же не даёшь мне стареть и врачуешь душу своей зелёной тишиной! (*В. Белов*)

• Обобщите: какова может быть позиция обращения в предложении? Какие обращения бывают по своему составу?

3. Запишите предложения, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Обращения выделите.

1) Здравствуй милая мама. Шлю родная привет. (*А. Твардовский*) 2) И пока я живу мама имя твоё я несу через жизнь как святыню. (*С. Островой*) 3) Матушка голубушка солнышко моё! Пожалей родимая... (*Ниркомский*) 4) Милая добрая старая нежная с грустными думами ты не дружись. (*С.А. Есенин*) 5) Я берегу тебя родная не бойся, очень берегу. (*О. Берггольц*) 6) И пусть

между нами сейчас километры — ты здесь ты со мною родная моя. (*Э. Асадов*)

• Как обращаются авторы данных строк к самому близкому в жизни человеку? С какими словами?

• Часто ли вы обращаетесь к маме с ласковыми словами? Как выражаете свою любовь и благодарность главному человеку в вашей жизни?

• Как вы понимаете смысл предложения 5: «Я берегу тебя, родная...»? В чём глубина и мудрость слов О. Берггольц?

• Напишите письмо маме. Подумайте, с какими словами обратитесь к маме, что ей расскажете, о чём спросите, за что, может быть, попросите прощения, в чём покаетесь, чем порадуете.

• Подчеркните обращения.

4. Прочитайте стихотворение Вл. Степанова. Найдите обращения. Какими знаками препинания они оформлены на письме?

Мама моя

Мама моя, ты подарила мне зарю,
Сказочный мир и песню нежную свою.

Мама моя, с тобою радость входит в дом,
Пасмурный день ты сможешь сделать ясным днём.

Пусть для тебя цветы распустятся в мороз,
Пусть никогда в твоих глазах не будет слёз,
Мама моя...

• Укажите сложные предложения, подчеркните в них грамматические основы. Как связаны в них простые части?

• Найдите простое предложение. Чем, кроме обращения, оно осложнено?

• Запишите текст стихотворения под диктовку, расставьте знаки препинания. Обращения выделите знаком О. Подчеркните грамматические основы предложений. Есть ли среди записанных предложений односоставные (с одним главным членом)?

• Произведите синтаксический разбор простого предложения.

5. Прочитайте текст русской народной песни. Отметьте особенности интонации.

Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите обращения, дайте им характеристику: распространённое или нераспространённое, простое или риторическое.

Берёза моя берёзонька
Берёза моя белая
Берёза кудрявая
Стоишь ты берёзонька

Посередь долинушки,
На тебе берёзонька листья зелёные;
Под тобой берёзонька травка шелковая...

Примечание. Риторическое обращение — это обращение к неживым предметам, явлениям природы.

6. Прочитайте. Выпишите предложения с обращениями. Расставьте знаки препинания, объясните правописание слов с пропущенными буквами.

1) Как милый петушок поёшь ты громко важно! (*И.А. Крылов*) 2) Петушок взлетел на забор и заорал во всё горло: «Ку — ка — ре — ку!» 3) Что ты клонишь над водами ива макушку свою? (*Ф.И. Тютчев*) 4) Ивушка зелёная что грустишь родная? 5) Ивушка зелёная над рекой склонилась. 6) Под окном расцвела черёмуха душистая. 7) Сыпь ты черёмуха снегом. Пойте вы птахи в лесу. (*С.А. Есенин*)

7. Прочитайте поэтические строки С.Д. Дрожжина. О чём они? Какова главная мысль?

* * *

С благоухающих полей
Тебе на склоне дней
На эти белые листы
Рассыпал я мои цветы
Святую музыку речей.
Прими же их дитя и пой
О славе родины святой.

• Выпишите предложение, в котором есть обращение. Расставьте знаки препинания.

• Разберите записанное предложение синтаксически. Будет ли обращение являться членом предложения?

8. Прочитайте стихотворение. Какие предложения по цели высказывания в нём имеются? А по эмоциональной окраске?

Праздник сентября

Каждый год звонок весёлый
Собирает вместе нас.
Здравствуй осень! Здравствуй школа!
Здравствуй наш любимый класс!

Пусть нам лета жаль немного —
Мы грустить не будем зря.
Здравствуй к знаниям дорога!
Здравствуй праздник сентября! (*Вл. Степанов*)

• Выпишите предложения с обращениями, расставьте знаки препинания. Отметьте распространённые и нераспространённые обращения.

• Выделите слова с непроизносимой согласной в корне, объясните их правописание.

9. Приходилось ли вам бывать в лесу? Какие чувства вы испытывали? Расскажите об этой встрече с лесом.

Подготовьте выразительное чтение поэтических строк И. Никитина. Выразите через текст стиха индивидуальное, личное отношение к окружающему миру.

* * *

Шуми, шуми, зелёный лес!
Знаком мне шум твой величавый,
И твой покой, и блеск небес
Над головой твоей кудрявой.

• *Какие языковые средства (лексические, синтаксические) помогают автору передать своё отношение к лесу? Какое отношение?

• Запишите поэтические строки Никитина по памяти. Покажите графически, чем осложнены предложения.

• *Будут ли являться однородными членами повторяющиеся в 1-м предложении слова?

10. Прочитайте скороговорки, следите за чётким произношением. Чистоту произношения каких звуков помогают отрабатывать данные скороговорки?

1) Бык бодается с быком.
Убегают все кругом.
Береги, бегун, бока
От бодливого быка.

2) Купили Егорке
Салазки для горки.
Всю зиму, Егорка,
Катайся на горке.

• Запишите по памяти одну из скороговорок.

Творческие проверочные работы

1. Прочитайте. Перепишите, перестроив предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями. Какие по цели высказывания предложения у вас получатся? Прочитайте записанные предложения, соблюдая интонацию.

1) Ваня читает книгу. 2) Иван Петрович собирается в воскресенье пойти в поход. 3) Приятно пахнет черёмуха. 4) Аня напишет письмо бабушке.

2. Прочитайте. В роли каких членов предложения выступает слово *друзья*? В каких предложениях это слово не является членом предложения? Почему?

1) Друзья, к чему весь этот шум? (*И.А. Крылов*) 2) Мои друзья летели в бурках зимою в огненной пыли... (*А. Прокофьев*) 3) Друзья мои! Прекрасен наш союз. (*А.С. Пушкин*) 4) Петя и Саша — друзья. 5) Настоящие друзья никогда не спросят лишнего. 6) А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь. (*И.А. Крылов*)

• Составьте и запишите свои предложения со словом *учитель*, в которых оно будет являться: 1) подлежащим, 2) сказуемым, 3) обращением.

ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Проверочные работы

1. Прочитайте высказывания известных людей. Какие это предложения по своему строению: простые или сложные? Докажите.

Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений, укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое.

1) Думай хорошо и мысли созреют в добрые поступки. (*Л.Н. Толстой*) 2) Ошибка в мыслях вызывает ошибку в словах ошибка в словах вызывает ошибку в делах. (*Д. Писарев*) 3) Мудрые люди обдумывают свои мысли а глупые провозглашают их. (*Г. Гейне*) 4) На то человек родился чтобы жить своим умом. (*Л.Н. Толстой*) 5) Где не погибло слово там и дело ещё не погибло. (*А. Герцен*) 6) Великий человек лишь скромен на делах и думает свою он думу без шуму. (*И.А. Крылов*)

• Какая тема объединяет данные высказывания?
• Как вы понимаете смысл слов И.А. Крылова (см. предложение 6)?
• Какие виды сложных предложений вы записали?

2. Запишите пословицы, расставляя, где нужно, знаки препинания. Свой выбор объясните графически: подчеркните однородные члены или грамматические основы.

1) Гора с горою не сойдётся а человек с человеком сойдётся. 2) Один собирает другой зевает. 3) Кто пахать не ленится у того и хлеб родится. 4) Птица радуется весне а мать радуется деткам. 5) Не бойся работы пусть она тебя боится. (*Чувашская*) 6) Дружба крепка правдой и честью.

3. Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Графически объясните свой выбор.

1) Ученье свет а неученье тьма. (*Пословица*) 2) Каждая книжка результат большого коллективного труда и этот труд надо беречь. (*Н.К. Крупская*) 3) Книги это окна через которые человек смотрит на мир. (*Вильсон*) 4) Чужбина калина родина малина. (*Пословица*) 5) Точность вежливость королей и долг всех добрых людей. (*Людовик XVIII*) 6) Хлеб батюшка вода матушка. (*Пословица*)

• Какие виды сложных предложений вы встретили в этом задании? Подтвердите ответ примерами записанных предложений.

• Назовите простое предложение с однородными членами.

• Чем выражены подлежащее и сказуемое в данных предложениях? Какой знак препинания должен разделять подлежащее и сказуемое в данных предложениях?

• ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл высказывания Вильсона: «Книги — это окна, через которые человек смотрит на мир».

4. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания, графически объясните свой выбор.

1) С полей с лугов с вод подн..лись туманы и растаяли в небесной лазури но в лесу туманы застряли надолго. (*М. Пришвин*) 2) Большой и спокойный ручей замёрз а маленький быстрик всё ещё б..ётся. (*М. Пришвин*) 3) День был жаркий и солнечный и с наступлением в..черней прохлады семейство отправилось на прогулку. (*О. Уайльд*) 4) Они [синицы] в..сели вниз гол..вами на ветках и заглядывали в окно из-под листьев клёна. (*К. Паустовский*) 5) На четвёртый день пути путники должны были переменить почтовых лош..дей на долгих и свернуть с б..льшой дороги на просёлочную. (*К. Ушинский*) 6) Тускло л..ётся свет лампады буря плач..т у окна. (*И. Бунин*) 7) Обл..чко обр..тилось в белую туч.. которая т..жело подымалась росла и постепенно облегала небо. (*А. Пушкин*)

5. Прочитайте текст стихотворения. Подумайте, какие это предложения по наличию грамматических основ.

* * *

Ещё земли печ..лен вид
А воздух уж весною дыш..т
И мёртвый в поле стебль колыш..т
И елей ветви шевелит.
Ещё природа не пр..снулась
Но сквозь редеющего сна
Весну п..слышала она
И ей невольно улыбнулась... (*Ф. Тютчев*)

• Проследите роль союза *и* в каждом случае в предложениях текста: что он соединяет — однородные члены или простые предложения в составе сложного?

• Какие ещё союзы вы встретили в предложениях текста? Какова их роль?

• Запишите стихотворение, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор графически.

• Произведите синтаксический разбор первого предложения, начертите его схему.

• Укажите в первом предложении наречия, запишите их в транскрипции.

6. Прочитайте размышления философа Монтеня. Какова роль книги в жизни Монтеня?

Книги сопровождают меня на прот..жении всего моего ж..зненного пути и я общ..юсь с ними всегда и везде. Они утешают меня и пом..гают. Чтобы стр..хнуть с себя назойливые и несносные мысли, мне достаточ..но взят..ся за чтение.

• Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания, объясняя правописание слов с пропуском букв.

• Начертите схемы предложений: 1) сложносочинённого; 2) простого с однородными членами.

• ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Роль книги в моей жизни».

7. Прочитайте размышления английского астронома Гершеля. Согласны ли вы с мнением, что «человек, любящий и умеющий читать, — счастливый человек»? Что значит «уметь читать»?

Приучите человека к чтению и вы его осч..стливите. Вы введёте его в общество мудрецов и остроумцев. Его друзьями станут самые нежные чистые и мужественные люди, какие были укр..шением человечества во все времена его истории. Вы сделаете его гражданином всех наций и современником всех эпох.

• Запишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания, объясните свой выбор графически.

• Какие виды предложений по структуре есть в тексте?

• Какова роль союза *и* в предложениях текста?

• Составьте и запишите два предложения, в которых союз *и* будет соединять: а) однородные члены, б) грамматические основы.

8. Прочитайте высказывания известных людей. Запишите сначала те предложения, в которых союз *и* соединяет грамматические основы; подчеркните подлежащее и сказуемое.

Затем запишите предложения, в которых союз *и* соединяет однородные члены; укажите синтаксическую роль однородных членов. Расставьте, где необходимо, знаки препинания.

1) Любовь к Отечеству даст тебе силу и всё остальное без труда совершишь. (*М. Салтыков-Щедрин*) 2) Всякая благородная личность глубоко сознаёт кровное родство и свои кровные связи с Отечеством. (*В. Белинский*) 3) Жизнь каждого принадлежит отечеству и только истинная храбрость приносит ему пользу. (*П. Нахимов*) 4) Желание служить общему благу процветанию отечества должно быть потребностью души и условием личного счастья. (*А.П. Чехов*) 5) Дым отечества приятнее всех благоуханий в мире и голос родины утешительнее всех сладчайших гласов пернатых и певиц. (*Ф. Глинка*)

• Какое предложение вы выписали дважды? Почему? (Предложение 5. В нём первый союз *и* соединяет грамматические основы в сложносочинённом предложении, а второй союз *и* соединяет два однородных члена.)

• Начертите схемы предложений 3 и 4.

9. Прочитайте схемы. Какие по структуре предложения в них отражены? Вспомните и проговорите пунктуационные правила, которые отражают данные схемы:

1) [ ], и [ ]. 2) [О и О].

Прочитайте данные ниже предложения и запишите сначала те из них, строение которых соответствует первой схеме; затем запишите предложения, строение которых соответствует второй схеме. Расставьте, где нужно, знаки препинания. Подчеркните члены предложения, которые соединяет союз *и*.

1) Ночь прошла под большой чистой луной и к утру лёг первый мороз. (*М. Пришвин*) 2) Река бежала быстро и едва слышно урчала около свай купальни. (*А.П. Чехов*) 3) По воде пробежали тусклые блики и гребни волн опять стали белыми. (*Ж. Верн*) 4) После обеда опять явилось солнце и до вечера было прекрасно. (*М. Пришвин*) 5) Тропинка обогнула куст боярышника и лес сразу раздался в стороны. (*Ю. Нагибин*) 6) В коридоре было тихо и через крышу сеялся свет. (*М. Булгаков*) 7) В одиннадцать вечера семья удалилась на покой и полчаса спустя в доме погасили свет. (*О. Уайльд*) 8) Намокшие дрова горели плохо и сильно дымили. (*В. Арсеньев*) 9) Ночью месяц тускл и поле сквозь туман лишь серебрит. (*М.Ю. Лермонтов*)

• В чём состоит трудность определения грамматической основы (подлежащего) в предложении 9?

10*. Прочитайте пословицы. Запишите их в такой последовательности: 1) простые предложения с однородными членами; 2) сложносочинённые предложения; 3) сложноподчинённые предложения; 4) сложные бессоюзные предложения. Расставьте, где необходимо, знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и однородные члены.

1) Дружба созидает вражда разрушает. (*Немецкая*) 2) Плачет хлебушко когда ест его лентяй. (*Литовская*) 3) Если люди объединятся они могут связать льва. (*Эфиопская*) 4) Труд человека кормит а лень портит. (*Русская*) 5) Не с деньгами жить а с добрыми людьми. (*Русская*) 6) Дружба заботой и подмогой крепка. (*Русская*) 7) Дождь портит шубу насмешки портят дружбу. (*Монгольская*) 8) Дорогу указывает свет который сияет впереди. (*Китайская*)

11. Начертите схемы предложений, указывая графически расстановку знаков препинания.

1) Солнце село но долго ещё не тухнет закат. (*Н. Плавильщиков*) 2) Родился ландыш в майский день и лес его хранит. (*Е. Серова*) 3) На территорин России не водятся слоны львы жирафы и бегемоты. (*Е.В. Симонова*) 4) На востоке разгорается заря и вода кажется розовой. (*И.С. Соколов-Микитов*) 5) Росистым утром и смолою пахнет в густом лесу. (*И.С. Соколов-Микитов*)

• Произведите полный синтаксический разбор предложения 5.

12. Начертите схемы предложений, указывая графически расстановку знаков препинания.

1) Перо пишет а ум водит. 2) Лодырь хочет прожить не трудом а языком. 3) Жатва поспела и серп изострён. 4) Старая дружба в огне не горит и в воде не тонет. 5) Не в деньгах счастье а в полном согласии. 6) Глупый осудит а умный рассудит. 7) Скорость нужна а поспешность вредна. 8) Кто за спиной корит а друг в глаза говорит. 9) Буквы кривые да смысл прямой.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ И ДИАЛОГ

Проверочные работы

1. Прочитайте предложения. Укажите знаки препинания, которые служат для выделения прямой речи. Назовите разделительные знаки препинания в этих предложениях. Что они разделяют?

1) «Золото, золото падает с неба!» — дети кричат и бегут за дождём. (*А.Н. Майков*) 2) А.П. Чехов отмечал: «Язык должен быть прост и изящен». 3) «Добро помни, зло забывай», — напоминает нам пословица. 4) Загадка спрашивает: «Что быстрее всего на свете?»

• Обратите внимание на знаки препинания в конце прямой речи. Почему восклицательный и вопросительный знаки ставятся перед кавычками, а точка — после кавычек? (Вопросительный и восклицательный знаки относятся только к прямой речи, а точка — ко всему предложению.)

• Запишите предложения, будьте внимательны к расстановке знаков препинания. Начертите схемы записанных предложений.

2. Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Начертите схемы записанных предложений.

1) М. Горький писал На день надо смотреть как на маленькую жизнь. 2) Доброта есть вечная высшая цель нашей жизни утверждал Л.Н. Толстой. 3) Какая водица для грамоты годится спрашивает загадка. 4) В одном из произведений Н.В. Гоголь пишет Знаете ли вы украинскую ночь?

• ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение.

• Объясните, как вы понимаете смысл высказывания А.М. Горького: «На день надо смотреть как на маленькую жизнь»?

3. Прочитайте текст. О чём он? Как вы поняли его главную мысль?

Как-то Маяковскому на диспуте подали записку Мы с товарищами читали ваши стихи и ничего не поняли. Маяковский ответил Надо иметь умных товарищей.

Этим ответом поэта можно руководствоваться и в выборе друзей-книг. Надо иметь умных друзей. (*По Н.П. Смирнову-Сокольскому*)

• Запишите, расставляя нужные знаки препинания. Начертите схемы предложений с прямой речью.

4. Прочитайте текст святителя Николая Сербского. О чём он? Какова его главная мысль? В чём заключается мудрость поступка юноши?

Один богатый юноша-индиец путешествовал со своей свитой через долину Хиндукуша. В долине ему встретился старец, который пас коз. Нищий старец в знак почтения склонил голову и низко поклонился богатому юноше. Юноша же соскочил со своего слона и распростёрся перед старцем на земле. Удивился старец такому поступку юноши удивились и все его слуги. А юноша сказал так Кланяюсь твоим очам которые прежде моих увидели этот свет.

• Запишите, расставляя нужные знаки препинания, графически объясните свой выбор.

• Начертите схему предложения с прямой речью.

• Составьте и запишите предложение, в котором прямая речь будет стоять перед словами автора.

5. Прочитайте поэтические строки Г. Виеру. Какова в них роль тире?

— Ива, ивушка моя!
Кто, скажи, твои друзья?
— Солнышко меня ласкает,
— Ветер косы заплетает.

Запишите четверостишие под диктовку, будьте внимательнее при расстановке знаков препинания. Укажите обращение знаком О.

6. Прочитайте текст. В каком предложении выражена главная мысль? Какой урок преподал старик мальчику?

Вечерело. По дороге шли отец и семилетний сын. Посреди дороги лежал камень. Отец не заметил его споткнулся ушиб ногу. Кряхтя, он обошёл камень и, взяв сына за руку, пошёл дальше.

Через некоторое время отец и сын снова шли по той же дороге. До камня ещё было далеко. Отец сказал:

Смотри внимательно сын. Надо обойти камень.

Отец с сыном замедлили шаг, но камня уже не было. На обочине дороги сидел седой старик.

Дедушка вы не видели здесь камень? спросил мальчик.

Я убрал его с дороги ответил старик.

Вы тоже споткнулись и ушибли ногу

Нет, я не споткнулся и не ушиб ногу.

Почему же вы убрали камень?

Потому что я — человек.

(*По В.А. Сухомлинскому*)

• Как можно озаглавить текст?

• Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

7. Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с прямой речью, стоящей после слов автора; затем — предложения с прямой речью, стоящей перед словами автора.

1) Уже и маленькая победа над собой делает человека намного сильнее писал М. Горький. 2) И.А. Крылов в замечательной басне «Ворона и Лисица» пишет Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна вредна... 3) Старший брат второй отец учит пословица. 4) Как я счастлив что родился в России! говорил художник Кипренский. 5) В одном из произведений И.С. Тургенев спрашивает Знаете ли вы какое наслаждение выехать весной до зари?

6) Ещё наши предки говорили тем кто покупал много книг Не в библиотеку клади а в душу.

8. Некоторые загадки построены в форме предложений с прямой речью. Запишите, расставляя знаки препинания, сначала те предложения, в которых прямая речь стоит перед словами автора; затем — те, в которых прямая речь стоит после слов автора.

1) Ежедневно в семь утра я трещу Вставать пора! 2) Василий уезжает и говорит плачущей Василисе Не плачь Василиса я осенью приеду тебя не забуду. 3) Вот так лошадка! Словно большая тетрадка в линейку! воскликнул Андрейка. 4) Это что же за дразнилка? Я зову Серёжа! А он кричит Ёжа! 5) Слаще мёда, мягче пуха. Отдохни всё шепчет в ухо. Тот, кто будет с ней дружить, будет очень плохо жить.

(Отгадки: 1) будильник; 2) ледоход; 3) зебра; 4) эхо; 5) лень.)

• Найдите обращение, отметьте его знаком О.

9. Выучите стихотворение и запишите его по памяти.

На Волге

— Вы на Волге были?
— Были.
— Что вы делали?
— Удили.
— Кто попался на крючок?
— Нам попался судачок.
— Как не верить вам, ребята,
Волга рыбою богата.

(*Вл. Степанов*)

• Найдите предложение с обращением. Какое оно по наличию главных членов: односоставное или двусоставное?

• Укажите все местоимения, определите их лицо. У каких местоимений нельзя определить лицо?

• Разберите последнее предложение синтаксически. Чем выражено в нём сказуемое?

10. Прочитайте данные ниже предложения. Запишите одно из них (по выбору учащихся или учителя) по памяти. Объясните графически расстановку знаков препинания.

1) Великий русский педагог В.А. Сухомлинский утверждал: «Любовь к Родине начинается с любви к матери». 2) «Чтение — вот лучшее учение», — напоминает пословица. 3) Известный лингвист В.В. Бабайцева призывает: «Дорогие ребята, изу-

чайте родной русский язык, его историю, законы и правила». 4) «Спасибо, сторона родная, за твой врачующий простор», — пишет Н.А. Некрасов в стихотворении «Тишина». 5) «Прохлада древних лесов, зелень лугов, прозрачность озёр, рек, моря — бесценное богатство», — напоминают мудрецы.

• Подчеркните в словах изученные орфограммы, объясните правописание слов.

Творческие проверочные работы

1. Прочитайте. Найдите и исправьте пунктуационные ошибки, как можно подробнее и точнее обоснуйте свой выбор. Запишите отредактированные предложения, начертите их схемы.

1) Я видал почти все государства, я прошёл все земли и моря, чтоб сказать тебе сегодня: Здравствуй, Родина прекрасная моя! 2) «От правды отстанешь, куда пристанешь»? — спрашивает русская пословица. 3) М. Горький утверждает: «Талант — это вера в себя, в свою силу.» 4) «Хвали утро днём, а день вечером,» — советует пословица.

• Объясните, как вы понимаете смысл пословицы: «Хвали утро днём, а день вечером»?

2. Запишите высказывания в виде предложений с прямой речью. В качестве слов автора используйте наиболее подходящие глаголы, данные в материале для справок. Слова автора ставьте перед и после прямой речи. Расставьте нужные знаки препинания.

1) Умей чувствовать рядом с собой человека. (*В.А. Сухомлинский*) 2) Говори, да не проговаривайся! (*Пословица*) 3) Добрый день, дети, и пусть в жизни вашей будет множество добрых дней! (*М. Горький*) 4) Кто в году четыре раза переодевается? (*Загадка*) 5) Добро помни, зло забывай. (*Пословица*) 6) Человек должен быть интеллигентным! (*Д.С. Лихачёв*) 7) Слово — великое орудие жизни. (*В.Г. Короленко*)

Материал для справок: писать, размышлять, рассуждать, вопрошать, убеждать, внушать, говорить, просить, призывать, спрашивать, провозглашать, пояснять, помнить, считать, утверждать и т.д.

• Поразмышляйте в небольшой творческой работе над смыслом строк В.А. Сухомлинского: «Умей чувствовать рядом с собой человека».

(Уметь чувствовать рядом с собой человека — это значит постараться понять духовную жизнь, мир чувств и интересов другого человека, уважать его. Таким образом можно почувствовать всю глубину и прелесть

общения, по словам Сент-Экзюпери, единственную роскошь, достойную человека.)

3. Прочитайте четверостишие П. Воронько. Объясните расстановку знаков препинания при прямой речи.

Мы спросили журавля:
«Где же лучшая земля?»
Отвечал он, пролетая:
«Лучше нет родного края!»

• Запишите это четверостишие в форме диалога. Как изменится пунктуация?

4. Прочитайте. Как оформлен текст? Сколько реплик в этом разговоре? Как оформляется на письме речь каждого персонажа?

— Кондратьич, а Кондратьич! Чай будешь пить? Я самовар вскипятила, — сказала хозяйка.

— Потом, потом, хозяюшка. Не до того мне сейчас! Грачи прилетели! — весело отозвался художник. (*О. Туберовская*)

• Запишите этот диалог в виде предложений с прямой речью. Изменится ли пунктуационное оформление предложений? Будьте внимательны при расстановке знаков препинания. Вспомните правила расстановки отделительных знаков препинания в конце прямой речи. Какой знак вы будете ставить перед кавычками, а какой — после кавычек?

5. Прочитайте отрывок из романа Ивана Афанасьевича Васильева — разговор двух журналистов, пытающихся вскрыть смысл, который стоит за словом *тропинка*.

— Как ты думаешь, почему стёжку называют тропинкой?..

— От слова «тропить», прокладывать путь...

— Неверно. Надо говорить «торопинка». От слова «торопиться».

— Ты гляди... Резонно: кто торопится, тот выбирает путь покороче.

• ТР. Каждое слово несёт в себе смысл, вызывает определённые образы, ассоциации. «Путешествие в слово» очень увлекательно. Попробуйте пробудить у своих товарищей интерес к какому-нибудь слову, порассуждав о его смысле в диалоге с воображаемым собеседником (по аналогии с диалогом, приведённым выше). Запишите диалог, следите за правильной расстановкой знаков препинания.

Контрольные работы

I

Прочитайте текст и выполните задания 1—7.

(1)И сегодня у стен Московского Кремля можно видеть красивые голубые ели. (2)А привезли их из-под Козельска. (3)В здешних лесах встречается даже редкий в средней полосе России красавец кедр.

(4)Козельск — старинный русский город. (5)Когда возник Козельск, никому не ведомо. (6)В летописи он впервые упоминается в 1146 году. (7)Козельцы шутят: «Невелик наш городок, да старше Москвы на годок». (*По В. Соловьёву*)

1. Какое предложение соответствует характеристике: «Сложное, союзное»?

1) 1 2) 3 3) 4 4) 5

2. Укажите предложение с прямой речью.

1) 3 2) 4 3) 6 4) 7

3. В каком варианте ответа простые предложения — односоставные (с одним главным членом)?

1) 1, 6 2) 2, 3 3) 1, 2 4) 2, 6

4. В каком предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже?

1) 3 2) 4 3) 5 4) 6

5. В каком варианте ответа правильно указана грамматическая основа?

1) можно видеть ели (П 1)
2) привезли их (П 2)
3) возник Козельск (П 5)
4) красавец кедр (П 3)

6. В каком варианте приведённые слова не будут являться словосочетанием?

1) он упоминается
2) наш городок
3) красивые ели
4) упоминается впервые

7. В каком варианте ответа указаны предложения, в составе которых есть союзы?

1) 1, 3 2) 3, 5 3) 5, 6 4) 5, 7

(Ключ: 1. 3); 2. 4); 3. 3); 4. 2); 5. 3); 6. 1); 7. 4).)

II

Прочитайте текст и выполните задания 1—11.

Лев и лисица

(1)Лев состарился, не мог уже добывать еду силой и решил это делать хитростью. (2)Он забрался в пещеру, залёг там и притворился больным. (3)Звери стали приходить его проведать, а он хватал их и пожирал. (4)Много зверей уже погибло. (5)Наконец, лисица догадалась о его хитрости, подошла, встала поодаль от пещеры и спросила, как он поживает. (6)«Плохо!» — ответил лев. (7)А потом спросил: «Почему же ты, лиса, не входишь?» (8)А лисица в ответ: «И вошла бы, кабы не видела, что в пещеру следов ведёт много, а из пещеры — ни одного». *(Эзоп)*

Задания

1. Прочитайте. Определите жанр текста.

_____

2. Напишите, какова мораль басни.

_____

3. Начертите схемы предложений с прямой речью.

_____

4. Найдите простые предложения с однородными членами. Каково их пунктуационное оформление? Начертите схемы.

_____

5. Докажите, что предложения 3 и 5 — сложные. Как связаны простые части в этих сложных предложениях?

_____

6. Укажите номер предложения с обращением.

_____

7. Выделите в словах текста все приставки.

_____

8. Найдите слово(-а), которое(-ые) иллюстрирует(-ют) орфограмму: «Буквы *и, у, а* после шипящих в корне».

_____

9. Найдите противопоставление в последнем предложении текста.

---

10. Перечитайте предложения 3 и 5, найдите в них однокоренные слова. Произведите их морфемный анализ.

---

11. Укажите формы одного и того же слова в последнем предложении.

III

Прочитайте текст и выполните задания 1—11.

(1)Учитель заметил что почти все его уч..ники пишут слово «с..бака» через «а». (2)Придя в кла(с,сс), он спросил

(3)Кто (из) вас мож..т ск..зать чем слав..тся с..баки?

(4)С..бака друг чел..века ск..зал один.

(5)С..бака служ..т (на) гр..нице ск..зал другой.

(6)С..бака ст..рож..т дом!

(7)С..бака ход..т (на) охоту (с) чел..веком!

(8)Много ещё г..в..рили р..бята но когда они зам..лч..ли учитель спр..сил

(9)А чем ещё зн..менита с..бака?

(10)Никто (не) знал.

(11)Тогда я ск..жу вам сам. (12)С..бака зн..менита тем, что пиш..тся через букву «о».

(13)Учитель взял мел и нап..сал на доске больш..ми буквами С..БАКА.

(14)С тех пор ни один уч..ник (в) кла(с,сс)е (не) делал в этом слове ош..бки.

(*А. Вознесенский*)

Задания

1. Текст представляет собой по преимуществу разговор героев. Запишите, как называется такая форма общения.

---

2. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. (Номера предложений не проставляйте.)

3. Укажите номер предложения, в котором подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

4. В каком предложении нельзя выделить словосочетание? Дайте письменное объяснение.

1) 5 2) 6 3) 10 4) 11

---

5. Укажите сложное предложение.

1) 4 2) 13 3) 3 4) 2

6. Выпишите из предложения 13 три словосочетания, выделите в них главное и зависимое слова.

---

7. Выпишите грамматические основы из предложения 8, укажите, чем они выражены.

---

8. Укажите номер предложения, в котором есть однородные члены. Выпишите однородные члены вместе с тем словом, к которому они относятся, подчеркните однородные члены как члены предложения.

---

9. Выпишите из предложения 9 слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

---

10. Из предложений 13—14 выпишите слово с орфограммой «Проверяемая согласная в корне». Укажите морфологические признаки этого слова.

---

11. Выпишите из предложения 3 слово, в котором есть звук [ц]. Разберите это слово по составу.

(Ключ: 1 — диалог; 3 — 4; 4 — 10 (грамматическая основа не является словосочетанием); 5 — 3; 6 — взял мел, написал на доске, большими буквами; 7 — говорили ребята, они замолчали, учитель спросил; 8 — 13: учитель взял и написал; 9 — ещё; 10 — ошибки; 11 — славятся.)

Контрольные диктанты

I

Красные шишки

Росы холодные, и свежий ветер днём умеряет летний жар.

В свежее солнечное утро иду я в лес. Лесная лужайка вся насыщена холодной росой, насекомые спят, многие цветы ещё не раскрывали венчиков. Шевелятся только листы осины, с гладкой верхней стороны листы уже обсохли, на нижней бархатной роса держится мелким бисером.

— Здравствуйте, знакомые ёлочки, как поживаете? Что нового?

И они отвечают, что всё благополучно, что за это время молодые красные шишки дошли до половины настоящей величины.

Из еловых пропастей я поднимаюсь к солнечной опушке. По пути в глуши встречается ландыш. Он ещё сохранил свою форму, но слегка пожелтел и больше не пахнет.

(*По М.М. Пришвину*)

Задания:

1. Произведите синтаксический разбор предложений: 1-го (I вариант); 3-го (II вариант).

2. Выпишите из предложения, которое разбирали синтаксически, все словосочетания, укажите в них главное и зависимое слова.

3. Начертите схему последнего предложения.

4. Найдите предложение с обращением. Над обращением надпишите букву О.

II

Козельск

На калужской земле среди лесов и речных долин, холмов и оврагов уютно устроился городок Козельск. Встарь своими деревенскими улицами, густыми садами и заливаемыми в весеннее половодье лугами он больше походил на село, чем на город. Веками тут были глушь и тишь. Ловили в серебристой речке Жиздре стерлядь. А в окрестных озёрах ловили окуней да карасей. Про Жиздру, на которой стоит Козельск, из давних времён дошла такая легенда. Жили некогда на разных берегах реки два лодочника. Они промышляли перевозом. Тот из них, кто первый просыпался, кричал другому: «Жив?» И слышал в ответ: «Здрав!» Из этой переклички будто бы и сложилось название Жиздра.

А имя города, вероятно, появилось из-за диких коз, великое множество которых водилось в ближних лесах.

(*По В. Соловьёву*)

Задания:

1. Произведите синтаксический разбор 1-го предложения. Начертите его схему.

2. Начертите схемы предложений с прямой речью.

3. Составьте и запишите словосочетания: *сущ. + прилаг.; сущ. + мест.; сущ. + глагол.* Укажите главное и зависимое слова в каждом словосочетании.

4. Выделите орфограммы в словах: 1) *глушь, окрестных, лодочника* (I вариант); 2) *тишь, жив, в речке* (II вариант).

III

Многие из нас говорят: «Мы любим Родину». Это очень важные слова, и надо иметь на них право. А это право надо завоевать своим трудом, учёбой.

Любить Родину — значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у Родины праздник. Страдать, когда Родине тяжело. И главное — беречь Родину. Не давать в обиду врагам, которые идут на неё с оружием. Не давать в обиду тем, кто думает только о себе и забывает о Родине.

Для человека всё должно быть дорого на своей Родине: и её народ, и её земля, и её история, и её завтрашний день. Будущее Родины в ваших руках. Помните об этом.

(*По Ю. Яковлеву*)

Задания:

1. Начертите схему предложений: 1-го из первого абзаца (I вариант); 1-го из последнего абзаца (II вариант).

2. Разбейте 2-е предложение на словосочетания; обозначьте главные и зависимые слова.

3. Разберите синтаксически последнее предложение. Укажите в нём части речи.

IV

Среднерусская родная природа была моим первым учителем. Мне пришлось в жизни сдавать самые разные экзамены: и по чистописанию, и по латыни, и по анатомии. Я был участником многих конкурсов. Но только великий учитель — природа до сих пор не поставила мне никакой отметки. Она учит меня и сегодня.

С годами, живя в городе, мы забываем о земле, о травах и семенах. Многие довольствуются только тем, что видят кусок неба в оконной раме и слушают бесстрастные «сводки погоды».

А как дивно, когда ты сам сможешь и по закату, и по гомону, и по полёту птиц угадать погоду.

Я всегда стремлюсь из города на простор.

Горе тому, кто слеп и глух к природе, к лесу, к утренним зорям. Надо быть зорким. Видеть не только то, что «на поверхности».

(*По С. Коненкову*)

Примечание. Сказать о постановке тире в четвёртом предложении и о постановке кавычек в седьмом и в последнем.

Задания:

1. Обозначьте орфограммы в словах, объясните их правописание: 1) *участником, о земле, сможешь* (I вариант); 2) *бесстрастные, сводки, сдавать* (II вариант).

2. Выполните морфологический разбор слов: (*из*) *города* (I вариант); (*к*) *утренним* (II вариант).

3. Произведите синтаксический разбор 2-го предложения. Начертите его схему.

V

Наступили трудные дни. Петя и Бунька не расставались. Ребята видели, как Петя медленно и упорно объяснял что-то своему подшефному.

Терпению Пети удивлялся весь класс. Даже Волков говорил товарищам:

— Если б на меня, я бы не выдержал! Он ему одно, а тот другое!

Однажды ребята подошли к Пете и спросили:

— Ну как? Подвигается дело?

— Подвигается, — сказал Петя и смущённо улыбнулся.

Бунька похудел, толстые щёки его побледнели, только уши были красными от волнения.

Андрей Александрович потирал руки и чему-то радовался про себя. После уроков он приходил к ребятам, рассказывал о своих школьных годах и однажды, глядя на Петю, сказал:

— Школа даёт человеку знания и учит жить в коллективе.

(*По В.А. Осеевой*)

Задания:

1. Подчеркните предложение, в котором выражена главная мысль текста.

2. Произведите синтаксический разбор 3-го предложения.

3. Разберите по составу слова: *побледнели, волнения, подшефному* (I вариант); *рассказывал, школьных, знания* (II вариант).

4. Разберите морфологически слова: *(потирал) руки* (I вариант); *(после) уроков* (II вариант).

ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ НА ПИСЬМЕ

Проверочные работы

1. Запишите пословицы, объясните правописание слов с пропусками.

1) Нет такого дру..ка, как родная матушка. 2) У кого есть матка, у того и голо..ка гла..ка. 3) Где ла.., там и кла... 4) Человек без друзей — как у..кая ладонь. (*Бурятская*) 5) Куда стадо — туда и о..ца. 6) Для милого дру..ка и серё..ку из у..ка. 7) Ло..ка лучше новая, а друг — старый. (*Турецкая*)

• Какие две тематические группы можно выделить среди данных пословиц?

• Объясните смысл одной из пословиц.

2. Отгадайте загадки, отгадки запишите, подчёркивая букву, которая оглушается. Подберите и запишите проверочные слова.

1) А ну-ка, друзья, кто угадает: на десятерых братьев двух шуб хватает? 2) Просыпаюсь утром рано вместе с солнышком румяным, заправляю сам кроватку, быстро делаю ... 3) Сами не едим, а людей кормим. 4) Стоит Ермошка на одной ножке. 5) Я хожу, а он остаётся. 6) Что за плуг бороздит зеркальный луг? А за плугом борозда исчезает без следа? 7) Без рук, без ног рисовать умеет. 8) Глядятся в него молодые рябинки, цветные свои примеряют косынки. И месяц, и звёзды в нём отражаются. Как зеркало это называется? 9) Красный нос в землю врос, а зелёный хвост наружу.

(Отгадки: 1) варежки; 2) зарядку; 3) ложки; 4) гриб; 5) след; 6) лодка; 7) мороз; 8) пруд; 9) морковь.)

3. Запишите четверостишия, подчеркните слова, в которых происходит оглушение звонкого согласного, подберите проверочные слова. Ко всем ли словам, в которых происходит оглушение, можно подобрать проверочные?

1) Опять дожди, опять туманы,
И листопад, и голый лес,
И потемневшие поляны,
И низкий серый свод небес.
(*С. Аксаков*)

2) Пруд качал в себе звезду,
Гнулись травы гибко,
И мелькала там в пруду
Золотая рыбка.
(*К.Д. Бальмонт*)

• Начертите схему 2-го предложения. Какое оно: простое или сложное?

4. Прочитайте стихотворение С.Я. Маршака. О чём оно? Назовите, о каких особенностях гласных и согласных звуков рассказывают первые две строки стихотворения?

Дыхание свободно в каждой гласной,
В с..гласных — прерывается на миг.
И только тот г..рмонии достиг,
Кому чередован..е их подвлас..но.
Звуч..т в согласных серебро и ме..ь.
А гласные даны тебе для пен..я.
И счас..лив будь, коль можеш.. ты пропеть
Иль даже продышать стихотворен..е.

• Прочитайте строки, в которых говорится о музыкальности, красоте, звучности художественной речи. Благодаря каким звукам художественная речь обладает этим качеством?

• Объясните значение подчёркнутого слова.

• Запишите, объясните правописание слов с пропущенными орфограммами.

• Найдите три слова, в которых происходит оглушение звонкого согласного. Какое из них наиболее интересно для фонетического разбора? Обоснуйте свою точку зрения.

• Найдите в последнем предложении слова, в которых буква *е*: 1) обозначает мягкость предшествующего согласного, 2) не обозначает мягкости предшествующего согласного (почему в этих словах *е* не обозначает мягкости предшествующего согласного?).

5. Прочитайте. Что делает речь этой загадки музыкальной, плавной, звонкой?

Загадка

Одеяло белое
Не руками сделано,
Не ткалось и не кроилось,
С неба на землю свалилось. (*Снег*)

• Подсчитайте, сколько в этой загадке гласных и сонорных согласных звуков? Какова их роль в тексте стихотворения? (Преобладание гласных и сонорных согласных звуков над шумными делает речь музыкальной, плавной, звонкой.)

• Запишите текст загадки, выделите все глагольные орфограммы.

• Найдите слово, в котором происходит озвончение. Как объяснить это фонетическое явление? Объясните правописание приставки.

• Отгадайте загадку, отгадку запишите. Произведите звуко-буквенный анализ данного слова. Какие фонетические особенности слова *снег* вы можете отметить? Какова роль буквы Е в этом слове?

6. Прочитайте пословицы и поговорки. Выпишите слова, в которых происходит оглушение звонкого согласного. Подберите и запишите к ним проверочные слова.

1) На ловца и зверь бежит. 2) Без костей рыбки не бывает. 3) Ягодку с земли и ту пополам. 4) Широка дорожка Ерошке. 5) Пустили козла в огород. 6) У нашего Прошки задрожали ножки. 7) Хвост голове не указка. 8) Одинокая овца — волку корысть. 9) Красна ягодка, да на вкус горька. 10) Хорошенького понемножку. 11) И редко шагает, да твёрдо ступает.

7. Прочитайте загадки. Выпишите в столбик слова, в которых происходит оглушение согласного. Подберите и запишите к ним проверочные слова.

1) Проложу неземную дорожку, насыплю горошку, положу хлеба краюшку. (*Небо, звёзды, месяц*) 2) За нашим двором висит ватрушка с творогом. (*Месяц*) 3) Чуть дрожит на ветерке лента на просторе, узкий кончик в роднике, а широкий — в море. (*Река*) 4) Долгоножка хвалится: «Я ли не красавица? А всего-то косточка да красненькая кофточка». (*Вишня*) 5) В лесу на одной ножке выросла лепёшка. (*Гриб*) 6) Не книжка, а с листами. (*Капуста*) 7) В сенокос горька, а в мороз — сладка. Что за ягодка? (*Рябина*) 8) В роще у берёзки повстречались тёзки. (*Подберёзовики*) 9) Жаль озябшего бедняжку — всем ветрам и ветеркам он последнюю рубашку раздарил по лоскуткам. (*Лес*) 10) Тонкий стебель у дорожки, на конце его серёжки. На земле лежат листки — маленькие лопушки. Нам он — как хороший друг, лечит

ранки ног и рук. (*Подорожник*) 11) Кто по ёлкам ловко скачет и взлетает на дубы? Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму грибы? (*Белка*) 12) Красные лапки, длинная шея, щиплет за пятки, беги без оглядки. (*Гусь*) 13) На узкой дорожке — голова да рожки. (*Улитка*) 14) Бьют парнишку по фуражке, чтоб пожил он в деревяшке. (*Гвоздь*)

• Начертите схему предложения с прямой речью.

8. Прочитайте. Выпишите три слова, в которых на конце происходит оглушение звонкого согласного. Какие парные глухие звуки слышатся в этих словах? Запишите их в транскрипции. Подберите к данным словам проверочные.

Наш герб

У России величавой
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад и восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он — России дух свободный. (*Вл. Степанов*)

• В какой ещё позиции может происходить оглушение звонкого согласного? Запишите примеры таких слов, объясните их правописание.

• Приведите примеры слов, в которых происходит озвончение согласного.

• Разберите фонетически слово *орёл*.

9. Прочитайте стихотворение В. Суслова. Какой выразительный фонетический приём лежит в основе стихотворения? Какова его роль?

* * *

Ливень льёт! Ливень льёт!
Пляшут капли в лужице.
Плот плывёт! Плот плывёт!
Плот по луже кружится.
Лягушонок влез на плот
И кричит: «Ура! Вперёд!»
Плещут волны! Хлещут волны!
Заливают с головой!
— Что мне волны! Самый полный! —
Не сдаётся рулевой.
— Я на Волгу поплыву!
По каналу — и в Москву!
Только ливень всё сильнее.
Только капли всё крупнее.

Хвастунишку не жалея,
Бьют сильнее и больнее...
Лягушонок в лужу —
Плюх!
И на землю,
Под лопух.

• Какие звуки речи, повторяющиеся в стихотворении, помогают услышать звуки ливня, плеск волн?

• Выпишите слово, в котором происходит озвончение глухого согласного. Разберите его фонетически.

• Выпишите слова с выделенными буквами, укажите, какие звуки обозначаются выделенными буквами.

• Произведите фонетический разбор слов: *всё, льёт.*

• Начертите схему предложения с прямой речью. Укажите в этом предложении наречие.

10. Прочитайте стихотворение.

* * *

Был мышонок очень **сер**,
Важный, как английский **сэр**.
Задирая важно **нос**,
Он кусочек сыра **нёс**.
Был мышонок очень рад,
Песню пел про всё подряд:
Про зелёный вкусный **лук**,
Про железный круглый **люк**
И про то, как **мышка Мила**
Утром в речке **Мишку мыла**.

(*Из журнала «Золотой ключик»*)

• На мягкость согласных на письме указывают некоторые буквы. Какие? Назовите их.

• Обратите внимание на выделенные в стихотворении слова. Выпишите те, в которых гласный указывает на мягкость предыдущего согласного звука. Запишите эти слова в транскрипции.

• Какой ещё звуковой закон иллюстрируют выделенные слова? (Смыслоразличительная функция гласных звуков: от замены одного гласного звука меняется смысл слова.)

• Выпишите слова, в которых происходит оглушение звонкого согласного. В какой позиции происходит оглушение?

• В какой ещё позиции в слове может происходить оглушение? Озвончение? Приведите свои примеры.

11. Прочитайте. Выпишите из текста стихотворения все слова, в которых встречается: 1) звук [ж]; 2) звук [ш]. Сколько звуков [ж] в стихотворении? Звуков [ш]?

Звуковая эстафета

Пешком шагали мышки по узенькой дорожке
От деревушки Пешки до деревушки Ложки.
А в деревушке Ложки у них устали ножки.
Обратно в Пешки мышки поехали на кошке.
И пели до порожка, и щёлкали орешки
От деревушки Ложки до деревушки Пешки.

(*В. Приходько*)

• Выпишите подчёркнутые слова, объясните в них правописание окончаний. Какие морфологические признаки этих слов нужно обязательно указать?

12. Прочитайте текст сказки, вставляя на месте пропусков названия животных и насекомых. Как называется выразительное языковое средство, которое помогло вам определить, какие животные и насекомые ведут разговор?

Лесной карнавал

Летят над лесом ..., звенят над каждым кустом:

— З-звери, нас-секомые! З-завтра на з-закате праз-здник!

— Что за ш-шутки? — шуршит по траве ... . — Вы что, ш-шалуны, расш-шумелись?

— З-знаем, з-знаем, тётенька ..., вы не любите раз-звлекаться. А дяденьке ... нравится эта з-затея. Верно, дяденька ...?

— Вот это ж-жизнь! — жужжит ... . — Ж-жаль, ... , что ты не пойдёшь. Потом пож-жалеешь. Пож-желтеешь от ж-жадности.

Летит мимо ... :

— О чём р-разговор? Какой пр-раздник? Кар-рнавал? А кар-русель будет? Ур-ра! Кр-расота! Пр-римчусь р-раньше всех. Нет, пр-рикачу в кар-рете!

— Обяз-зательно приходите! — звенят ... . — Не з-забывайте, не з-запаз-здывайте!

(Слова для справок: *комары, змея, уж, жук, ворона.*)

• Текст представляет собой разговор героев. Как называется такая форма общения?

• Определите стиль текста и тип речи.

• Выделите все обращения.

• Выпишите однородные члены вместе с теми словами, к которым они относятся. Укажите синтаксическую роль и способ выражения однородных членов.

• Найдите слово с непроизносимой согласной, подсчитайте в нём соотношение букв и звуков.

• Найдите в выделенном фрагменте текста слова-синонимы.
• Выпишите из текста: 1) предлоги, 2) частицы.

Творческие проверочные работы

13. Из каких звуков состоят данные слова? Прочитайте эти звуки в обратном порядке, справа налево. Какие слова у вас получились? Запишите эти слова.

лог	[ ]	[ ]	[ ]	
лей	[ ]	[ ]	[ ]	
лоб	[ ]	[ ]	[ ]	
люк	[ ]	[ ]	[ ]	

(Ключ: кол, ель, пол, куль.)

14. Прочитайте. Какие звуки повторяются в поэтических строках С.А. Есенина? Какие звуковые образы они создают?

Свищет ветер, серебряный ветер,
В шёлковом шелесте снежного шума...

(Ключ: повторяющиеся [щ], [ж], [ш] передают шум ветра, шелест сухого снега, создают звуковой образ вьюги, которая не пугает, а манит.)

• Придумайте небольшой текст (поэтический или прозаический), в котором повторение определённых гласных звуков будет создавать какие-либо образы: например, шум метели, бег паровоза, звуки ливня, др.

15. Прочитайте скороговорку. Какие звуки часто повторяются в словах? Какова роль скороговорок? (Помогают исправлять дефекты звукопроизношения.) Запишите скороговорку по памяти.

Соломы воз возница вёз.

• Подчеркните слова, в которых гласные звуки выполняют смыслоразличительную функцию.
• Возьмите в овал слово, в котором гласный указывает на мягкость предыдущего согласного звука.
• Сколько раз встречается звук [с] в словах данной скороговорки?

16. Прочитайте скороговорку. Какой звук часто повторяется в словах? Сколько раз? Какими буквами обозначается этот звук в словах скороговорки?

У Маришки и Серёжки
Есть коврижки и лепёшки.

• Как называется фонетический процесс, который иллюстрируют слова *Серёжки, коврижки*?

• Запишите скороговорку по памяти. Объясните правописание слов с орфограммой «Проверяемая согласная в корне».

• Обозначьте над словами в квадратных скобках звуки, которые обозначают подчёркнутые буквы. Какова роль этих букв в словах? (Указывают на мягкость предыдущего звука.)

17. Проговорите текст скороговорки, отчётливо произносите каждый звук. Чёткое произношение какого звука помогает отрабатывать данная скороговорка?

Краб крабу сделал грабли,
Подарил грабли крабу.
— Грабь граблями гравий, краб!

• Подсчитайте: сколько раз звук [р] встречается в тексте скороговорки? (Проверьте: 9 раз. В слове *подарил* — [р'].)

• Запишите скороговорку по памяти.

• Какие пунктуационные правила иллюстрирует текст скороговорки? (Однородные члены, обращение, диалог.) Выделите графически синтаксические конструкции, которыми осложнены предложения.

• Какие предложения по цели высказывания есть в тексте скороговорки?

• Заполните таблицу примерами из текста скороговорки.

Оглушение	Озвончение
1	1
2	
3	

УПОТРЕБЛЕНИЕ И НЕУПОТРЕБЛЕНИЕ Ь ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ. РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ Ь

Проверочные работы

Чк, чн, нщ, чт, рщ; другие случаи неупотребления ь для обозначения мягкости согласных

1. Запишите, решая орфографические задачи. Подчеркните сочетания букв, в которых Ь для обозначения мягкости согласных не пишется.

Устно объясните, почему в данных сочетаниях Ь для обозначения мягкости согласных писать не нужно.

Искусный печ..ник, занимайся луч..ше, мудрая жен..щина, аккуратный камен..щик, изящ..ная вещь, ноч..ная бабочка, глубокая реч..ка, тёмная ноч..ка, уточ..ните задание, славный помощ..ник, жирная точ..ка.

2. Запишите, решая орфографические задачи. Подчеркните сочетания букв, в которых *ь* для обозначения мягкости согласных не пишется. Устно объясните свой выбор.

Бас..ня Крылова, мос..тик через реч..ку, радостная вес..ть, меч..тать о новом бан..тике, спрятаться за кус..тик, неисправимый лен..тяй, железный вин..тик, час..ть речи.

Мягкость [л']; Ь для обозначения мягкости согласных; разделительный Ь

3. Запишите, решая орфографические задачи, свой выбор объясните графическн.

Сел..ский фел..дшер, вос..мой год, в усад..бе Тургенева, сер..ёзный разговор, дружная сем..я, нал..ю компот, активный болел..щик, л..ётся с крыши, крупная сел..д.. .

Обобщающая словарная работа

4. Вставьте пропущенные буквы. Свой выбор объясните графически.

Мален..кий гвоз..дик, тон..ше былиноч..ки, пушистый одуван..чик, прос..ба почтал..она, с помощ..ю внуч..ки, мален..кое облач..ко, бол..ше не спор..те, учиться улуч..шать, изящ..ная вещ.., избавиться от грус..ти, беречь здоров..е, зон..тик не раскрывается.

5. Прочитайте пословицы. Какой теме они посвящены? Запишите, расставляя знаки препинания и объясняя правописание слов с орфограммой «Употребление и неупотребление Ь для обозначения мягкости согласных».

1) Дружба в делах помощ..ница. 2) Вместе тесно а вроз.. скуч..но. 3) Доброе братство луч..ше богатства. 4) Мален..кие потоки образуют бол..шие реки. (*Немецкая*) 5) Не всякий встреч..ный наш друг сердеч..ный. 6) Одна ласточ..ка весны не делает. 7) В одиноч..ку только с кашей воевать. (*Карельская*) 8) От л..стивого друга жди коварных поступков. 9) Один кон.. на скач..ках не скакун. (*Горская*) 10) Старый друг луч..ше новых двух.

• Подчеркните грамматическую основу в предложении 1. Какой знак препинания разделяет в этом предложении подлежащее и сказуемое? Обоснуйте свой ответ.

6. Запишите предложения, объясняя правописание слов с орфограммой «Употребление и неупотребление Ь для обозначения мягкости согласных». Расставьте, где необходимо, знаки препинания, объясните свой выбор графически.

1) Уважайте в себе и других человеческую лич..ность. (*Д. Писарев*) 2) Поч..ти всегда скромнос..ть прямо пропорциональна талантливос..ти. (*Г. Плеханов*) 3) Не тот поэт, кто рифмы плес..ть умеет. (*А.С. Пушкин*) 4) Фантастическое составляет сущ..ность действительности. (*Ф. Достоевский*) 5) Сейте разумное доброе веч..ное!.. (*Н. Некрасов*) 6) Дело луч..ше слов бесплодных ... луч..ше действовать, чем хвастать. (*Г. Лонгфелло*)

• ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл высказывания А.С. Пушкина: «Не тот поэт, кто рифмы плесть умеет».

7. Запишите предложения, объясняя правописание слов с пропусками.

1) Серп луны под туч..кой длинной л..ёт полноч..ный слабый свет. (*И.А. Бунин*) 2) Из многих таких ручейков сост..вляются реч..ки. (*С. Аксаков*) 3) В лесу распускают..ся розоватые цветоч..ки брус..ники. (*Н. Плавильщиков*) 4) По дорог.. зимней, скуч..ной тройка борзая бежит. Колокол..чик однозвуч..ный утомител..но звенит. (*А.С. Пушкин*) 5) Степи голые, немые, всё же вам и пес..нь и чес..ть! Все вы — матушка Россия, какова она ни ес..ть. (*П.А. Вяземский*)

• Укажите предложение с обращением.

8. Запишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя графически правописание слов.

* * *

Бесконеч..ная Россия
Словно веч..ность на земле!
Едеш.., едеш.., едеш.., едеш..,
Дни и вёрсты нипочём!
Тонут время и пространство
В необ..ятности твоей...
(*П.А. Вяземский*)

• Рассмотрите таблицу, заполните её примерами слов из текста стихотворения.

Буква Е обозначает	
[Й·Э]	[Э]
1. ...	1. ...
2. ...	2. ...
	3. ...
	4. ...

• Приведите два примера своих слов, в которых буква Я будет обозначать: а) один звук; б) два звука.

• Какова роль союза И в последнем предложении?

9. Прочитайте. Какие интонации звучат в стихотворении? Запишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание слов.

Б..регите Землю!

Б..регите
Жаворонка в голубом зените,
Бабоч..ку на стеблях повилики,
На тр..пинк.. солнеч..ные блики,
На к..мнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,

Ястреба, парящего над полем,
Яс..ный месяц над реч..ным покоем,
Ласточ..ку, мел..кающую в жите.
Берегите Землю!
Берегите...

(*М. Дудин*)

• Найдите слова, в которых ударные буквы Е, Я обозначают два звука, укажите эти звуки над буквами. Затем найдите слова, в которых ударные буквы Е, Я обозначают один звук. Обозначьте этот звук над буквами в квадратных скобках.

• Подчеркните в предложениях все дополнения, укажите часть речи и падеж.

10. Запишите, вставляя пропущенные орфограммы и объясняя правописание слов.

* * *

Люблю берёзу русскую,
То светлую, то грус..ную,
В белёном сарафан..чик..,
С платоч..ками в карман..чиках,

С кр..сивыми застё..ками,
С зелёными серё..ками.
(*А. Прокофьев*)

11. Прочитайте. Озаглавьте текст таким образом, чтобы заголовок отражал главную мысль. Объясните правописание указанных орфограмм.

Самые звучные, самые музыкальные — гласные звуки: они состоят только из голоса. Приложите палец к гортани, произнесите гласные звуки [а, о, у, и, ы, э] — и вы почувствуете, как дрожат голосовые связки. Гласные звуки настолько музыкальны, что их можно петь. (*И.И. Постникова, И.М. Подгаецкая*)

• Какие предложения по количеству грамматических основ имеются в тексте: простые? сложные? Как связаны части сложных предложений друг с другом? Какими знаками препинания разделяются?

• Найдите в тексте слово, в котором происходит оглушение звонкого согласного. Разберите это слово фонетически.

• Укажите слова, в которых Ь обозначает мягкость предыдущего согласного.

• В каком слове Ь для обозначения мягкости согласного не пишется? Разберите это слово по составу.

• Какие ещё буквы, кроме Ь, могут указывать на мягкость предыдущего согласного? Найдите примеры таких слов во 2-м предложении.

• Приведите из текста примеры слов, когда буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают: а) один звук; б) два звука.

12. Запишите текст, решая орфографические задачи, расставляя недостающие знаки препинания.

Мы должны быть вн..мательны к звуковой ст..роне языка. Звуки речи позв..ляют нам на слух разл..чать слова. Они могут ещё нес..ти особую службу, вступая в тайный ..говор с поэтами, песенниками чтецами. По их ж..ланию тот или иной звук в слове вдруг ре..ко выделит..ся стан..т очень з..метным.

Что вы услыш..те, например, в таком предложении: «Барабан..щик сильно занят, барабан..щик барабан..т»? Какими звуками перед..ётся барабанная дро..ь?

Если в словах повт..ряется ч..сто один и то же звук, то можно услышать, как поёт ветер шурш..т камыш.. б..ются о берег волны крич..т птицы и многое другое. (*По И.Б. Голуб*)

• Найдите в 1-м предложении слово с мягким знаком. Какую функцию выполняет Ь в этом слове? Какую ещё функцию может выполнять Ь? Подтвердите свои суждения примером из предпоследнего предложения текста.

• Разберите фонетически слова: *ещё, очень, резко.*

• Выпишите из последнего предложения слово, в котором происходит изменение согласного в середине слова. Как называется данный процесс? Объясните правописание слова.

• Попробуйте составить по тексту задания в тестовом варианте.

13. Запишите текст, объясняя правописание указанных слов, расставляя пропущенные знаки препинания.

Май

Ч..дес..ные красные ден..ки. Светлые волокна обл..ч..ков плывут по чистому небу и без сл..да та..т в прозрач..ной синеве. Голые дубравы наскво..ь просвечивают..ся со..нцем. Нежно лиловеют взлохмаченные серё..ками осиновые верш..ны.

Зелене..т цв..тёт зв..нит и вес..лится всё в природе. Только безлистые б..рёзы плач..т. Л..скает их со..нце играючи наш..птывает что-то тихо веющий ветер. Ро..кое дер..во ждёт надёжного тепла. Опас..но обол..щат..ся ч..рами обман..щика мая: «Май обман..т, да и в лес уйдёт». Никогда б..рёза не торопит..ся распускат..ся. Не вер..т она ни кукушкам ни солов..ям ни ласточ..кам. (*Д. Зуев*)

• Укажите слова, в которых происходит оглушение.

• Назовите слова, в которых *ь* для обозначения мягкости не пишется.

• Найдите примеры слов, в которых буквы *е, ё, ю, я, и:* 1) обозначают мягкость предшествующего согласного; 2) не обозначают мягкость предшествующего согласного.

• Найдите предложения, строение которых соответствует схемам: 1) [О и О]; 2) [ ], [ ].

14. Прочитайте пословицы. Выпишите слова с орфограммой «Употребление и неупотребление *ь* для обозначения мягкости согласных» в два столбика: 1) *ь* пишется; 2) *ь* не пишется. Орфограмму выделите графически.

1) Подал..ше от кузни, помен..ше копоти. 2) Птич..ку за крылья не хвалят. 3) Мален..кое дело луч..ше бол..шого бездел..я. 4) Хорошие вес..ти не лежат на мес..те. 5) От тысячи сует пол..зы делу нет. (*Туркменская*) 6) Хоть три дня ес..ть, а с печи не слез..ть. 7) Радос..ть не веч..на, печал.. не бесконеч..на. 8) Белые руч..ки чужие труды любят. 9) Худой мир луч..ше доброй ссоры. 10) Ран..ше нач..нёшь, ран..ше поспеешь. 11) Мел..ник богат шумом. 12) Хрен ред..ки не слаще. 13) Гор..кое слово друга полез..ней, чем похвала врага. (*Татарская*) 14) Всякая птич..ка свои песенки поёт.

• Найдите слова, в которых *ь* не обозначает мягкость предшествующего согласного. Объясните устно, почему в этих словах пишется *ь*.

• Какую ещё функцию может выполнять *ь* в словах, кроме смягчения предыдущего согласного? (Разделяет гласный от согласного.) Приведите примеры таких слов из данных предложений.

• На мягкость предыдущего согласного может указывать не только *ь*, но и некоторые буквы. Какие? Приведите в качестве доказательства примеры из данных предложений.

• Приведите примеры слов из данных предложений, где буквы *е, ё, ю, я* не обозначают мягкость предыдущего согласного. Объясните почему. (Например: подальше — [ш] всегда твёрдый.)

15. Прочитайте скороговорки. Выпишите слова, в которых *ь* для обозначения мягкости согласных не пишется.

1) Неделю Емеле короб кудели, а Емелиной дочке — прясть одну ночку. 2) Ходит квочка около дворочка, водит деток около клеток. 3) Пустили щуку в речку, пирог спустили в печку. 4) В огороде рос горох, а за речкой — гречка. 5) ...Ежели вы жили возле ежевичника, и ежели вы жили возле земляничника, и ежели вы времени на лес не пожалели, то, значит, преотличное варенье ежевичное, варенье земляничное вы ежедневно ели. (*М. Яснов*)

• Выпишите слово, в котором происходит оглушение звонкого согласного, подберите проверочное слово.

• Выучите одну из скороговорок и произнесите её вслух, чётко проговаривая звуки.

16. Прочитайте загадки. Выпишите слова, в которых *ь* для обозначения мягкости согласных не пишется.

1) У меня за окошком светлячки в лукошке. (*Звёзды*) 2) Катится по голубому блюдечку золотое яблочко. (*Солнце и небо*) 3) Прозрачный, как стекло, а не вставишь в окно. (*Лёд*) 4) Чёрная, но не ночь; хищная, но не тигр; гибкая, но не кошка. (*Пантера*) 5) Рыжая птичница пришла в курятник порядки наводить. (*Лиса*) 6) Белые овечки бегают по свечке. (*Верба*) 7) Во лугах сестрички — жёлтый глазок, белые реснички. (*Ромашки*) 8) В птичник ходит, рыжим хвостом заметает следы. (*Лиса*) 9) Полежала между ёлками подушечка с иголками. Тихонечко лежала, потом вдруг убежала. (*Ёжик*)

17. Прочитайте. О каком времени года рассказывают поэтические строки О. Высоцкой? Как вы догадались? Запишите четверостишие по памяти.

* * *

Ни листочка, ни травинки!
Тихим стал наш сад.
И берёзы, и осинки
Скучные стоят.

• Разберите синтаксически последнее предложение. Начертите его схему. Чем осложнено это предложение?

• Какие звуки произносятся на месте выделенных букв в слове *скучные*?

18. Прочитайте скороговорку, чётко проговаривая звуки. Подумайте, как скороговорки связаны с фонетикой?

— Расскажите про покупки.
— Про какие про покупки?
— Про покупки, про покупки, про покупочки мои!

• В какой форме организован текст скороговорки? Сколько реплик в этом разговоре? Как выделяется на письме речь каждого лица?

• Запишите по памяти. Подчеркните слово, в котором есть орфограмма, изученная в разделе «Фонетика», устно объясните его правописание.

• В каких ещё сочетаниях букв мягкий знак для обозначения мягкости согласных не пишется? Запишите несколько таких примеров.

• Подчеркните в тексте скороговорки слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Устно объясните причину такого несоответствия.

Тест

19. Прочитайте текст и выполните задания 1–8.

(1)Я слушал чужую речь и пленялся ею. (2)Действительно, — что за соединение жёсткого, сухого, прокатистого и удивительно мягкого... (3)«Джур» — вода журчит в камнях, «шог» — жара над этими камнями, «чандж» — муха звенит в этой жаре. (4)И вдруг среди всего этого «лолик» — помидор.

— (5)Андрей, что лучше: «журавль» или «крунк»? (6)И действительно, что лучше? (7)Подумать только, «журавль»! (8)И не подозревал, что это красиво. (9)Или — «крунк»... 10)До чего хорошо!

(11)Я влюблялся в слова: в армянские благодаря русским и в русские благодаря армянским...

(*По А. Битову*)

Задания

1. В каком предложении раскрывается главная мысль текста?

1) 1 2) 3 3) 8 4) 11

2. Выпишите из предложения 4 слово(-а), в котором(-ых) происходит оглушение звонкого согласного.

3. Из предложения 1 выпишите слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

---

4. Выпишите из текста четыре слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают мягкость предшествующего согласного.

---

5. Выпишите из текста два слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* не обозначают мягкость предшествующего согласного.

---

6. Из предложения 11 выпишите слова, в которых все согласные звуки — звонкие.

---

7. Из предложения 2 выпишите слово, в котором все согласные звуки — глухие.

(Ключ: 1. — 4); 2. — вдруг, всего; 3. — я, чужую, речь, ею; 4. — речь, пленялся, камнями, мягкого; 5. — жёсткого, лучше; 6. — я, благодаря; 7. — что.)

Творческие проверочные работы

1. Отгадайте загадки. Отгадки запишите. Какая орфограмма объединяет все записанные вами слова? Выделите её графически.

1) Грамоты не знаю, а весь век пишу. 2) В каждой книжке и тетрадке можно встретить эти грядки. 3) Белым шариком душистым я красуюсь в поле чистом. Дунул лёгкий ветерок — и остался стебелёк. 4) Таять может, да не лёд. Не фонарь, а свет даёт. 5) Не птичка, а с крыльями. 6) Стоит толстуха — деревянное брюхо, железный поясок. 7) Золотистые толстушки, очень дружные подружки. Ходят в рыженьких беретах, осень в лес приносят летом. 8) Мохнатенькая, усатенькая, ест и пьёт, песенки поёт.

9) Прилетает к нам с теплом, путь проделав длинный. Лепит домик под окном из травы и глины.

(Отгадки: 1) ручка; 2) строчки; 3) одуванчик; 4) свечка; 5) бабочка; 6) бочка; 7) лисички; 8) кошечка; 9) ласточка.)

• Составьте два словосочетания с любыми из записанных слов, обозначьте главное и зависимое слова.

2. Отгадайте загадки. Отгадки запишите в два столбика: 1) *ь* для обозначения мягкости согласных пишется; 2) *ь* для обозначения мягкости согласных не пишется.

1) В лесу вырезана, гладко вытесана, поёт-заливается. Как называется? 2) Мимо рощи, мимо яра мчит без дыма, мчит без пара паровозова сестричка. Кто такая? 3) Без крыльев, а летит, без языка, а говорит. 4) Бьют Ермилку по затылку, а он не плачет, только носик прячет. 5) Кто на все руки мастер? 6) Держит девочка в руке облачко на стебельке. Стоит дунуть на него — и не будет ничего. 7) Есть, ребята, у меня два серебряных коня. Езжу сразу на обоих. Что за кони у меня? 8) В деревянном домике проживают гномики. Уж такие добряки — раздают всем огоньки. 9) Между веток новый дом, нет двери в доме том, только круглое окошко, не пролезет даже кошка. 10) На карнизе нашем в ряд грабли острые висят. Солнце выглянет, — и грабли на асфальт роняют капли. 11) Свою косичку без опаски она обмакивает в краски. Потом окрашенной косичкой в альбоме водит по страничке. 12) Сами верхом, а ноги за ушами.

(Отгадки: 1) дудочка; 2) электричка; 3) письмо; 4) гвоздик; 5) перчаточник; 6) одуванчик; 7) коньки; 8) спички; 9) скворечник; 10) сосульки; 11) кисточка; 12) очки.)

• Прочитайте слово-отгадку к предложению 9. В чём особенность произношения этого слова? Какой звук произносится на месте буквы *ч*?

3. Прочитайте загадки, отгадки запишите. С помощью какой буквы одно слово «превратилось» в другое?

1) То, на чём стоят журналы, книжки, —
Танец, что танцуют ребятишки, —
2) То, в чём все соления хранятся, —
То, в чём очень хорошо купаться, —

(Отгадки: 1) полка — полька; 2) банка — банька.)

• Какова роль *ь* в записанных словах?

• В каких сочетаниях *ь* для обозначения мягкости не пишется? Приведите свои примеры таких слов.

• Какую ещё функцию может выполнять *ь* в словах? Запишите несколько таких слов.

4. Прочитайте шуточное стихотворение Л. Яковлева. Выпишите слова с пропусками, объясните их правописание.

Очень и не очень

Очень любят мал..чики
Дуть на одуван..чики.
Очень любят девоч..ки
Прыгать, словно белоч..ки.
Но не очень мал..чики,
Но не очень девоч..ки
Любят мыть стакан..чики,
Ложеч..ки, тарелоч..ки.

• ТР. Попробуйте составить с записанными словами своё стихотворение, в котором будет звучать мысль: мальчики и девочки — трудолюбивые.

5*. Распределите приведённые ниже слова на три группы:

1) слова, в которых произносятся и твёрдые, и мягкие согласные;
2) слова, в которых произносятся только твёрдые согласные;
3) слова, в которых произносятся только мягкие согласные.

Перебежчики, ложится, жюри, цапля, термос, речью, шалашик, съесть, ёлка, шьют.

Контрольная работа

Прочитайте текст и выполните задания 1—9.

Была стр..да. Отмол..тились в тот день рано потому что зах..дил дождь. Ребятишки рады были отд..хнуть а бриг..дир дядя Ермолай нед..вольно поглядывал на тучу и (не) сп..шил.

С..нева наползла но д..ждя (не) было. Нал..тел сильный ветер подн..лась пыль. Во тьме треп..тно вспыхивали молнии гр..мел гром. Ветер рвал н..сил а д..ждя (не) было.

Но вдруг гр..за разыгралась вовсю: вспыхивало и гр..мело со всех ст..рон! Прил..тали ре..кие капли и больно били по л..цу. Пахло пылью.

Всё как будто на миг пов..сало (в) воздухе скирды д..ревья снопы неподвижные кони. Потом тьма проглатывала всё. (С) верху гр..мело гулко как будто огромные капли срывались (с) г..ры (в) проп..сть.

(*По В. Шукшину*)

Задания

1. Озаглавьте текст.

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Свой выбор объясните графически.

3. Найдите предложение с однородными членами и обобщающим словом. Начертите его схему. Произведите полный синтаксический разбор этого предложения.

_____

4. Выпишите из текста по одному словосочетанию: *сущ. + прилаг.*; *сущ. + местоим.*; *сущ. + глаг.*; *глаг. + нареч.* Обозначьте главное и зависимое слова.

_____

_____

5. Подберите антонимы к словам:

рано — _____ вспыхивали — _____

редкие — _____ сверху — _____

6. Выпишите из текста по одному слову, в которых: а) букв больше, чем звуков; б) звуков больше, чем букв; в) количество букв и звуков совпадает.

_____

7. Выпишите из 3-го абзаца слова, в которых происходит оглушение звонкого согласного.

_____

8. Выпишите из 3-го абзаца слово с орфограммой «Проверяемая согласная в корне». Разберите его по составу.

_____

9. Из последнего абзаца выпишите слово с разделительным мягким знаком. Укажите его морфологические признаки.

_____

(Ключ: 7. — вдруг, вовсю, вспыхивало, всех, редкие; 8. — редкие.)

Контрольные диктанты

I

Люди с древности стремились облегчить свою жизнь. Так появились первые изобретения: колесо, лук и стрелы, гончарный круг. Талантливые и умные люди изучали наш мир и делали от-

крытия. А их дети пользовались этими знаниями и придумывали что-то новое.

Важные открытия совершают учёные из разных стран. Среди российских учёных тоже есть первооткрыватели. Например, Павел Николаевич Яблочков изобрёл электрическую лампочку. Сегодня такие лампочки освещают наши дома и улицы. Александр Степанович Попов создал первый в мире радиоприёмник. Этот аппарат мог передавать сообщения на расстояние без проводов. При помощи радиоприёмника Попова в 1900 году были спасены рыбаки в Финском заливе.

Николай Иванович Пирогов впервые применил наркоз во время операции. А ещё он придумал использовать для лечения переломов неподвижную гипсовую повязку. Иван Петрович Павлов изучал работу мозга и реакции живого организма на разные действия. Илья Ильич Мечников сумел выяснить, как микробы влияют на человеческий организм, как бороться с опасными болезнями.

(*По Е.В. Симоновой*)

Примечание. Сказать о правописании слова *что-то* и числительного *в 1900 году*.

Задания:

1. Озаглавьте текст.

2. Найдите в тексте и подчеркните слова: 1) с разделительным *ь* (I вариант); 2) с *ь*, который выполняет функцию смягчения предыдущего согласного.

3. Найдите в тексте слова с ошибкоопасными сочетаниями согласных букв, между которыми *ь* для обозначения мягкости не пишется: 1) в первом и третьем абзацах (I вариант); 2) во втором абзаце (II вариант). Подчеркните эти сочетания букв двумя чертами. Запишите три свои примера на данное правило, используя и другие сочетания букв, в которых Ь для обозначения мягкости согласных не пишется.

4. Найдите в тексте 4 слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают: 1) один звук (I вариант); 2) два звука (II вариант). Вверху над указанными буквами напишите звуки, которые эти буквы обозначают.

II

Картина И.И. Шишкина «Рожь»

Далеко-далеко, сколько хватает взгляда, раскинулась золотая рожь. Стоят среди равнины высокие старые сосны. И от этого ещё шире раздолье хлебного поля.

Ярко светит солнце. Тёплый ветер колышет колосья. Исчезает во ржи, зовёт за собой дорога.

Ширь необъятная!

Но живописец приметил и скромный полевой цветок на обочине дороги. И двух ласточек, стремительно скользящих над самой землёй.

Конечно, Иван Иванович Шишкин старался не только верно изобразить летний солнечный день, колосья, сосны, дорогу. Он мечтал, чтобы возле его картины люди чувствовали, как велика, богата и ласкова родная земля — Родина. Не случайно на одном из своих рисунков он пометил: «Раздолье. Простор. Рожь... Русское богатство».

(*По В.И. Порудоминскому*)

Примечание. Сказать о постановке тире; запятой, выделяющей причастный оборот.

Задания:

1. Произведите синтаксический разбор предложений: 2-го (I вариант); 6-го (II вариант).

2. Разберите фонетически слова: *рожь* (I вариант); *ещё* (II вариант).

3. Начертите схему последнего предложения.

III

Лисичкин хлеб

Однажды я проходил по лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Снял с плеч тяжёлую сумку и стал своё добро выкладывать на стол.

Высыпал я на стол много грибов. Ещё у меня была в кармане ягодка костяника, голубая черника, красная брусника.

Принёс я для Зиночки и разных чудесных трав: кукушкины слёзки, валерьянку, заячью капусту. И как раз под заячьей капустой лежал у меня кусок чёрного хлеба.

— Откуда в лесу взялся хлеб?

— Что тут удивительного? Ведь есть же там капуста...

— Заячья...

— А хлеб лисичкин. Отведай.

Осторожно попробовала и начала есть.

— Хороший лисичкин хлеб.

И съела весь мой чёрный хлеб. Так и пошло у нас: Зиночка часто и белый-то хлеб не берёт, а как я из леса лисичкин хлеб принесу, съест всегда его и похвалит:

— Лисичкин хлеб куда лучше нашего!

(*По М.М. Пришвину*)

Примечание. Сказать о постановке тире; о правописании слова *белый-то.*

Задания:

1. Произведите синтаксический разбор 1-го предложения второго абзаца.

2. В первом предложении 3-го абзаца найдите слова, в которых Ь для обозначения мягкости согласных не пишется. Подчеркните в них нужные сочетания букв. Запишите свои пять примеров на данную орфограмму.

3. Произведите фонетический разбор слов: *слёзки* (I вариант); *ягодка* (II вариант).

IV

Мягкий свет льётся в окно. Юный художник пишет портрет девочки. Художник совсем мальчик. Ему лет четырнадцать. Или даже меньше. Но он уже умелый мастер.

А живопись — дело трудное. Надо много учиться и много работать, чтобы глаз был точный. И чтобы рука была точная.

И ещё надо очень любить своё трудное дело. Иначе и учиться надоест, и трудиться терпения не хватит. И всё хорошее, красивое вокруг покажется скучным.

Перед юным живописцем стоит мольберт. В левой руке у него кисти и палитра. В правой руке одна, нужная сейчас для работы кисть. Он пишет портрет девочки. Лицо у девочки доброе, весёлое. А в глазах любопытство. Интересно, что там получается у маленького художника? Девочка послушно сложила руки, поставила ноги на скамеечку. Но так хочется вскочить, спрыгнуть со скамеечки, посмотреть картины, поиграть. Нет, нельзя. Мама крепко обняла за плечи. Да ещё пальцем грозит: не смей!

Мы не знаем, как зовут девочку, кто она. Не знаем ничего и про юного художника. Но с этих пор, когда встретим картину И.И. Фирсова про юного живописца и весёлую девочку, мы скажем им, как старым знакомым: «Здравствуйте!»

(*По В.И. Порудоминскому*)

Задания:

1. Произведите фонетический разбор слов: *льётся* (I вариант); *совсем* (II вариант).

2. Напишите в скобках, какие звуки обозначают выделенные буквы в словах: ***мягкий, учиться, скучным, юным*** (I вариант); ***ещё, всё, льётся, сейчас*** (II вариант).

3. Разберите по составу слова: *льётся, красивое, художник* (I вариант); *трудиться, маленьким, девочка* (II вариант).

4. Составьте и запишите предложение с прямой речью.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ, КРОМЕ ПРИСТАВОК НА *-З(-С)*

Проверочные работы

1. Запишите, вставляя пропущенные буквы. Приставки выделите и графически объясните их правописание.

На..пись на плакате, ..делать замечание, п..бежал по дорожке, по..шутить над братом, ..дать зачёт, п..чувствовать голод, честно з..работать, ..жимать ладонь, ..беречь здоровье.

2. Прочитайте пословицы. Какая тема объединяет их? Запишите, выделите в словах неизменяемые приставки.

1) Один подснежник весны не делает. (*Грузинская*) 2) Сделай врага другом, но не делай друга врагом. (*Осетинская*) 3) Похвалы вредят дружбе. (*Польская*) 4) Собрались два друга: дуга да подпруга. (*Русская*) 5) Щедрого друга должно предпочесть нещедрому. (*Ригведа*) 6) Старых друзей забывают, да при горе вспоминают. (*Русская*) 7) Сам пропадай, а товарища выручай. (*Русская*)

• Найдите слово, в котором происходит оглушение звонкого согласного. Укажите его часть речи и разберите по составу. Почему в данном слове происходит оглушение? В какой ещё позиции может происходить такой процесс? Приведите пример.

• Выпишите слово, в котором происходит озвончение. Почему возникает такой процесс в данном слове? В какой морфеме? Может ли быть озвончение в корне? Приведите пример.

• В каких предложениях есть антонимы? Какими частями речи они выражены?

3. Запишите пословицы, вставляя пропущенные орфограммы. Выделите неизменяемые приставки.

1) Н..звался груздем, п..лезай в кузов. 2) П..дал руч..ку, да по..ставил но..ку. 3) Добрый скорее (с,з)делает, чем сердитый. 4) У лодыря Егорки всегда о..говорки. 5) Над кем п..словица не (с,з)бывается?

4. Запишите предложения, вставьте пропущенные орфограммы. Неизменяемые приставки выделите.

1) Мне в душу п..веяло ж..знью и волей. (*А.Н. Майков*) 2) В шапке золота литого старый русский в..ликан по..жидал к себе другого из д..лёких ч..ждых стран. (*М.Ю. Лермонтов*) 3) И п..меряться главами з..хотелось им хоть раз. (*М.Ю. Лермонтов*) 4) Тени вечера ..гущаются, воздух влажен и душист. (*С.Д. Дрожжин*) 5) Ч..ть мерцая, з..светились по деревне огоньки. (*С.Д. Дрожжин*) 6) Скоро осень пр..снётся и з..плач..т спросонья. (*К.Д. Бальмонт*) 7) Мороз-воевода дозором о..ходит владенья свои. (*Н.А. Некрасов*) 8) Пр..йдёт зима холодная, н..станут дни весенние. (*С.Д. Дрожжин*) 9) Ласточ..ка день н..чинает весенний, летнюю ноч.. з..вершит соловей. (*К.Д. Бальмонт*) 10) За ноч.. больные мои от..грелись, высохли, высп..лись, плотно н..елись. (*Н.А. Некрасов*) 11) Внук тихонько бороздою за лошадкою п..ш..л. (*С.Д. Дрожжин*)

• Найдите: 1) сложные бессоюзные предложения; 2) простые предложения с однородными членами (начертите их схемы).

• Найдите среди предложенний 1—4 слово с озвончением согласного. Разберите его по составу.

• На основе иллюстративного материала предложений 10—11 расскажите о роли *ь* в словах.

• ТР. Напишите сочинение, взяв за основу строку Н.А. Некрасова: «Мороз-воевода дозором обходит владенья свои».

5. Прочитайте. Из какого произведения взяты эти строки? Выпишите слова с пропусками, выделите в них приставки и объясните правописание.

1) Комар з..снул под широким листом. 2) П..летел Комар Комарович обратно к своим комарам и трубит на всё болото: «Ловко я н..пугал мохнатого Мишку...» 3) З..пищали комары, з..жужжали. 4) Как н..летит Комар Комарович, как в..пьётся своим длинным носом прямо в чёрный медвежий нос. 5) О..ступили комары и ждут. 6) О..бивался, о..бивался Миша, пр..глотил нечаянно штук сто комариного войска, з..кашлялся. 7) Пер..валился медведь на другой бок, з..крыл морду лапой и з..храпел.

(*По Д.Н. Мамину-Сибиряку*)

• Найдите предложения с однородными членами.

• Начертите схему предложения с прямой речью. Составьте и запишите предложение, в котором прямая речь будет стоять перед словами автора.

• Выпишите одно существительное, одно прилагательное, один глагол и разберите их по составу.

6. Прочитайте стихотворение. Выпишите предложения, в составе которых есть слова с неизменяемыми приставками. Приставки выделите.

Синий вечер

Вечер зимний
в небе синем
звёзды синие зажёг.
Ветви сыплют
синий иней
на подсиненный снежок.
За ветвями
дом синеет,
крытый синей ватою.
Тени ходят по стене
сеткой синеватою.
Красит синькою мороз
в окнах незабудки.
И зевает синий пёс
возле синей будки.

(*В. Фетисов*)

• Выпишите из стихотворений однокоренные слова, выделите корень. Какие морфемы образуют новые слова?

Творческие проверочные работы

1. Ниже даны толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их, выделяя приставки.

1) Сделать густым, гуще; 2) двигая, переместить; 3) короткий текст (на обложке, на поверхности чего-нибудь); 4) взять, зацепить снизу; 5) владеющий собой, умеющий сдержаться, ровный, без резкостей; 6) расположенный над строкой; 7) подставка для свечи; 8) сорная луговая, обычно придорожная, трава с мелкими цветками, собранными в колос; 9) предположение, основанное на сомнении в правильности, законности чьих-то поступков, в справедливости чьих-то слов, в честности чьих-то намерений; 10) ожидание чего-пибудь назревающего, предстоящего или неизвест-

ного; 11) отметить что-нибудь чем-нибудь; 12) стать банкротом; 13) выбелить, сделать белым, подвергая специальной обработке.

(Ключ: 1) сгущать; 2) сдвинуть; 3) надпись; 4) подцепить; 5) сдержанный; 6) надстрочный; 7) подсвечник; 8) подорожник; 9) подозрение; 10) предчувствие; 11) обозначить; 12) обанкротиться; 13) отбелить.)

• Составьте и запишите 3—4 словосочетания с любыми записанными словами, обозначьте главное и зависимое слова.

• Разберите по составу слова: *подорожник, подозрение, обозначить, обанкротиться.*

2. Найдите «лишнее».

1) о..стругать, о..тесать, о..садить, о..ременить.

2) ..дание, ..десь, ..делать, ..доровье.

3) ..боры, ..жечь, ..тирать, ..дешний.

(Ключ: 1) обременить — приставка о-, в остальных словах — приставка об-; 2) сделать; 3) здешний.)

3. Прочитайте фразеологизмы. Объясните их значение одним словом. Выделите графически орфограмму, которая объединяет записанные слова. Устно объясните правописание слов.

Сбить с толку; брать на карандаш; красный петух; чувство локтя; перемывать косточки.

(Ключ: запутать; записывать; поджог; поддержка; обсуждать.)

БУКВЫ З, С НА КОНЦЕ ПРИСТАВОК

Проверочные работы

1. Запишите, объясняя правописание согласной в приставках.

Ра..цвет таланта, ра..жигать костёр, бе..водное пространство, и..пытать радость, бе..чувственный человек, во..ход солнца, ра..платиться у кассы, ни..вергаться с высоты, небе..конечное терпение, и..бежать опасности, и..править ошибку.

2. Запишите, объясняя правописание согласной в приставках.

..дать экзамен, нера..крытая тетрадь, ра..вивать способности, и..пугаться темноты, ..беречь здоровье, отдать ра..писание, бе..крайняя степь, бе..вестный герой, ..делать на..рез, во..парить над суетой, ра..пределить обязанности.

3. Прочитайте пословицы и высказывания известных людей. Какой теме они посвящены? Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, объясняя правописание слов с пропущенными орфограммами. Выделите приставки.

1) Книга для ума, что тёплый дождик для в..ходов. (*Пословица*) 2) Чтобы во..питат..ся, нужны бе..прерывный дневной и ноч..ной труд, веч..ное чтение. (*А.П. Чехов*) 3) Нет более п..хвальной траты ..бережений или даже их ра..точения, как траты на умные книги. В них мы ищ..м убежища блаженства души чес..ти нравственной чистоты п..учения и бе..смертной славы. (*Клеман*) 4) Учитесь и читайте. Читайте книги сер..ёзные. Ж..знь ..делает остальное. (*Ф.М. Достоевский*)

• Выделите слова с приставками, оканчивающимися на *-з* (*-с*). Какие это приставки? Запишите примеры с приставками, антонимичными данным, выделите орфограмму.

• Подчеркните слова с неизменяемыми приставками одной чертой.

• ТР. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы: «Книга для ума, что тёплый дождик для всходов».

4. Запишите высказывания известных людей. Выделите орфограмму «Буквы *-з* (*-с*) на конце приставок».

1) Любовь к отечеству должна и..ходить из любви к человечеству. (*В.Г. Белинский*) 2) Всего несноснее — ж..ть в свете бе..полезно. (*Н.М. Карамзин*) 3) Человек при помощи науки в состоянии и..править несовершенство своей природы. (*И. Мечников*) 4) С помощью письма луч..ше всего пр..никать в человека... Чёрные слова на белой бумаг.. — это душа нара..пашку. (*Г. Мопассан*) 5) З..слуги отца на сына не ра..пространяют..ся. (*М. Сервантес*)

• Как вы понимаете смысл высказывания В.Г. Белинского: «Любовь к отечеству должна исходить из любви к человечеству»?

• Назовите, какие приставки вы выделили. Образуйте с приставками, антонимичными данным, слова и запишите, объясняя правописание согласных букв на конце приставок.

• Найдите в записанных предложениях слова с неизменяемыми приставками. Подчеркните эти слова одной чертой, приставки выделите.

5. Прочитайте. Какая тема объединяет данные пословицы? Запишите, выделите приставки в словах, объясните их правописание. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1) Враг украдёт твою тайну друг и..правит твою оши..ку. (*Узбекская*) 2) Ра..бить железо можно ..плавить ра..битую дружбу нельзя. (*Телугу*) 3) Одинокий человек — что бе..крылая птица: не

улетит. (*Курдская*) 4) Дружная семья гору ..двинет. (*Болгарская*) 5) Из одной шелковинки не ..делаеш.. нитки. (*Китайская*) 6) Вдвоём и горе пополам ра..горюеш.. (*Русская*) 7) Луч..ше заботливый друг, чем бе..заботный родственник. (*Узбекская*)

• Разберите по составу слова с неизменяемыми приставками.

6. Запишите пословицы. Выделите в словах приставки, объясните их правописание.

1) Всякое решение люб..т ра..суждение. 2) С похвал гол..ва в..кружилась. 3) Бездельник придёт, от работы от..рвёт. 4) Что батюшка лопаточ..кой ..гребал, то сынок тросточ..кой ра..швырял. 5) Не тот отец-мать, кто родил, а тот, кто в..кормил, в..поил да добру н..учил. 6) Портной и..портит, утюг з..гладит.

• Разберите синтаксически предложение 6.

• ТР. Порассуждайте в небольшой творческой работе над глубиной содержания пословицы: «Всякое решение любит рассуждение».

7. Прочитайте стихотворение. О чём оно? Как вы поняли его главную мысль?

* * *

Вчера я ра..творил темницу
В..здушной пленницы моей;
Я рощам во..вр..тил певицу,
Я во..вр..тил свободу ей.

Она и..чезла, утопая
В сиянье голубого дня,
И так з..пела, улетая,
Как бы молилась за меня.

(*Ф. Туманский*)

• Запишите, объясняя правописание слов с пропущенными орфограммами.

8. Запишите текст, объясняя правописание слов с пропущенными орфограммами, расставляя знаки препинания. Выделите приставки в словах.

Бал на реке

Ж..лтые[3] лилии ра..крыты с самого во..хода со..нца белые ра..крываются[2] ч..сов[1] в десять. Когда все белые ра..пустятся на реке начинается бал. (*М.М. Пришвин*)

• Какие виды предложений встретились в тексте: простые или сложные?

• Выполните указанные виды разборов.

9. Прочитайте текст. Какова его главная мысль? Запишите, выделяя в словах приставки, объясните их правописание. Расставьте недостающие знаки препинания.

Два плуга

Из одного и того же куска железа в мастерской были ..деланы два плуга. Один попал в руки земледельца и п..шёл в работу. Другой бе..полезно пр..валялся в ла..ке купца.

Однажды оба плуга в..третились. Плуг земледельца блестел, как сер..бро. Другой плуг п..темнел и п..крылся ржавчиной.

З..ржавевший плуг спросил у своего старого знакомца:

Скажи пожалуйста отчего ты так блестиш..?

От труда мой милый друг ответил плуг.

(*По К.Д. Ушинскому*)

10. Запишите текст, выделяя орфограммы: 1) «Неизменяемые приставки» (I вариант); 2) «Буквы *-з* (*-с*) на конце приставок» (II вариант). Расставьте пропущенные знаки препинания.

П..слушайте милые дети я ра..скажу вам о делах ваших предков.

В старину в отечестве нашем, России, не было таких прекрас..ных городов, как Петербург и Москва. На тех местах, где вы любуетесь теперь кр..сивыми строениями, где вы так вес..ло бегаете в тени пр..хладных садов, некогда были непр..ходимые леса топкие болота и дымные избёшки. Местами были и города, но вовсе не такие о..ширные, как в наше время. В них ж..ли люди, кр..сивые лицом и станом, гордые славными делами предков чес..ные и добрые. Их называли славянами.

Они были так чес..ны, что в об..щаниях своих говорили только Если я не ..держу своего слова, да буд..т мне стыдно! И они всегда и..полняли обещанное.

(*По А.О. Ишимовой*)

• Начертите схему предложения с прямой речью. Составьте и запишите предложение, в котором прямая речь будет находиться перед словами автора.

• Разберите синтаксически предложение с обращением.

• Выпишите слова с непроизносимыми согласными. Определите их часть речи, разберите по составу.

11. Прочитайте загадки. Выпишите слова с приставками в два столбика: 1) с приставками на *-с*; 2) с приставками на *-з*.

1) Над головой — бе..крайний шар голубой. (*Небо*) 2) Кто входит в окно, не ра..крывая его? (*Свет*) 3) Ра..валились в бе..порядке на своей перине-грядке сто зелёных медвежат, с соками во рту лежат, бе..прерывно сок сосут и растут. (*Огурцы*) 4) Зубастый крокодил всё поле и..бороздил. (*Плуг*) 5) Четыре четырки, две ра..топырки, один фыркун и два стёклышка в нём. (*Конь*) 6) В воде и..купался, а сух остался. (*Гусь*) 7) Его звук во..носится к небесам по долинам, горам, по лесам — и приносит радость нам. (*Орга́н*)

12. Прочитайте загадки. Выпишите слова с приставками в два столбика: 1) с неизменяемыми приставками; 2) с приставками на *-з* (*-с*). Объясните правописание приставок.

1) Если день н..хмурится, если дождь п..йдёт, выйдет он на улицу, над тобой в..порхнёт. (*Зонт*) 2) Ра..калённая стрела дуб свалила у села. (*Молния*) 3) Что за дворник удалой снег ..гребал на мостовой? Не лопатой, не метлой, а железною рукой. (*Бульдозер*) 4) На большой цветной ковёр села эскадрилья. То ра..кроет, то з..кроет ра..писные крылья. (*Бабочка*) 5) В по..полье лежит пирог с морковью, хочется есть, да не хочется лезть. (*Рыба под водой*) 6) Белый столб стоит на крыше и растёт всё выше, выше. Вот д..рос он до небес — и и..чез. (*Дым*) 7) Всем нужен, а не всякий ..делает. (*Хлеб*) 8) Летит орлица по синему небу, крылья ра..пластала, солнышко з..стлала. (*Туча*) 9) Что на сковороду н..ливают да вчетверо ..гибают? (*Блины*) 10) От меня зимой, как летом, ра..цвело всё белым цветом. (*Снег*) 11) Будто снежный шар бела, по весне она цвела, нежный з..пах и..точала. А когда пора настала, разом ..делалась она вся от ягоды черна. (*Черёмуха*) 12) Что копали из земли, жарили, варили? Что в золе мы и..пекли, ели да хвалили? (*Картофель*)

13. Прочитайте. Запишите сначала предложения, в которых есть слова с приставками на *-з* (*-с*); затем — предложения, в которых есть слова с неизменяемыми приставками. Приставки выделите, объясните их правописание.

1) Дубовый куст ра..кинул над водою свои лапчатые листья. (*И.С. Тургенев*) 2) Егорушка ..бросил с себя рогожу, взял узелок и поспешил с воза. (*А.П. Чехов*) 3) К вечеру облака и..чезают. (*И.С. Тургенев*) 4) Батон, буханку, баранку пекарь и..пёк спозаранку. (*Скороговорка*) 5) У осени своё рабочее ра..писание. (*В. Бианки*) 6) В душном воздухе молчанье, как пре..чувствие грозы... (*Ф.И. Тютчев*)

14. Прочитайте загадку. Выпишите слова с приставками в два столбика: 1) с неизменяемой приставкой; 2) с приставкой на *-з* (*-с*).

Загадка

Хоть бе..крылый, а летает[2],
Бе..голосый, а свистит,
Хоть бе..рукий, но, бывает,
Груши с веток[2] он ..бивает,
Сосны с корнем[2] в..рывает —
Так порою он сердит!
Только что он был везде[1], —
Миг — и нет его нигде.

(*Ветер*)

• Выполните указанные виды разборов.

• Подберите к слову *безголосый* однокоренные слова.

15. Запишите по памяти. Выделите графически орфограммы, изученные в разделе «Морфемика. Орфография».

* * *

Притихший лес одежду сбросил,
Прошёл сквозь чащу бурелом.
Что делать? Всех задела осень
Своим безжалостным крылом.

(*П. Бровка*)

Творческие проверочные работы

1. Отгадайте загадки. Отгадки запишите. Объясните правописание приставок.

1) Белая кошка лезет в окошко. 2) Зубов много, а ничего не ест. 3) Золотое решето чёрных домиков полно. 4) Из-под снега расцветает, раньше всех весну встречает.

(Отгадки: 1) рассвет; 2) расчёска; 3) подсолнух; 4) подснежник.)

• Какие орфограммы в приставках иллюстрируют данные слова?

• Запишите 5—6 своих примеров с данными орфограммами, приставки выделите.

2. Ниже даны толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их, выделите приставки, объясните их правописание.

1) Никому не известный; 2) не имеющий вкуса, пресный; 3) не подверженный страстям, спокойный; 4) не приносящий пользы, напрасный; 5) фуражка без козырька; 6) установленный порядок в каком-нибудь деле; 7) раскрыть сжатое; 8) устранить неисправность; 9) узнать на опыте; 10) появление и время (а также место)

появления светила над горизонтом; 11) подъём после периода упадка, разрушения; 12) вырастить, воспитать с любовью, лелея; 13) вырастить, воспитать.

(Ключ: 1) безвестный; 2) безвкусный; 3) бесстрастный; 4) бесполезный; 5) бескозырка; 6) распорядок; 7) разжать; 8) исправить; 9) изведать; 10) восход; 11) восстановление; 12) взлелеять; 13) вскормить.)

3. Прочитайте стихотворение. Вспомните и проговорите единственное в русском языке правило, которое основано на фонетическом принципе «как слышим, так и пишем» и о котором идёт речь в стихотворении.

* * *

Знают взрослые и дети,
Что приставки есть на свете:
Без- и *через-*, *вз-* и *воз-*,
Из- и *низ-*, и *раз-*, и *роз-*.
Звук глухой когда встречают, —
Он их сразу «оглушает»,
Заменяя им в конце
Звонкий [з] на парный [с],
Превращая в *бес-* и *вос-*,
Черес-, *вс-*, *ис-*, *нис-*, *рас-*, *рос-*!
Чтобы не было проблем —
З иль С? — запомнить всем:
Как приставки слышатся,
Так они и пишутся!
(*Из журнала «Золотой ключик»*)

• В стихотворении указаны приставки. Составьте и запишите слова с каждой приставкой, упоминающейся в тексте стихотворения. Объясните их правописание.

4. Найдите «четвёртое лишнее»:

1) Вслушаться, вскормить, всколыхнуть, вскрикнуть.
2) Бе..покойный, во..петь (подвиг), и..портить, бе..вкусный.
3) По..бежал, и..морозь, во..ход, ра..жимать.

(Ключ: 1) *вслушаться* — в этом слове приставка *в-*, в остальных словах — приставка *вс-*; 2) *безвкусный* — на конце приставки пишется *з*, в остальных словах на конце приставки пишется *с*; 3) *подбежал* — слово с неизменяемой приставкой, в остальных словах — изменяемые приставки.)

5*. Прочитайте фразеологизмы. Объясните их значение одним словом. Какая орфограмма объединяет записанные слова? Выделите орфограмму, объясните правописание слов.

Огнём и мечом; денно и нощно; кисейная барышня; вкривь и вкось; тепличное растение; бить баклуши; как без рук; вавилонское столпотворение; болеть душой; душа не на месте.

(Ключ: безжалостно (бесчеловечно); беспрерывно; изнеженный; беспорядочно; избалованный; бездельничать; беспомощный; беспорядок; беспокоиться; взволнованный.)

БУКВЫ *О* — *А* В КОРНЕ *-ЛАГ-* — *-ЛОЖ-*

Проверочные работы

1. Запишите, вставляя пропущенные буквы, объясните свой выбор графически.

Имя прил..гательное, классное изл..жение, сл..гать гимны, распол..жился в комнате, пол..жил в шкаф, возл..гать надежды, предл..жил помощь, дол..жил директору, сделал предпол..жение, изл..гать просьбу.

2. Прочитайте пословицы. Какая тема их объединяет? Запишите, обозначая орфограмму «Буквы *о* — *а* в корне *-лаг-* — *-ложг-*».

1) От верного друга не отлучайся, на него пол..гайся. (*Русская*) 2) Из одного полена костра не сл..жить. (*Осетинская*) 3) Если нет помощи от друга, тогда пол..жи свою тюбетейку на землю и советуйся с ней. (*Узбекская*) 4) Только тот друг, на кого можно пол..житься в беде. (*Хинди*)

3. Запишите предложения, объясняя правописание букв *о* — *а* в корне *-лаг-* — *-ложг*.

1) Одна из песен всех других светлей — её сл..гает мать над колыбелью. (*Р.Г. Гамзатов*) 2) Пол..гайся на друзей! (*Питтак*) 3) Знанию всегда предшествует предпол..жение. (*А. Гумбольдт*) 4) Что хорошо понятно, то легко и свободно изл..гается. (*В.Г. Белинский*) 5) Чужую беду руками разведу, а к своей ума не прил..жу. (*Пословица*)

4. Запишите предложения, объясняя правописание слов с пропусками.

1) Без компаса в такой мгле нельзя было найти дорогу, и мы ра..пол..жились на ночлег. (*К.Г. Паустовский*) 2) Маша день отодня отл..гала решительное об..яснение. (*А.С. Пушкин*) 3) Настоящую

песню скворца нужно слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья и вместе с ними скворец..ники, которые всегда ра..пол..гаются отверстием на восток. (*А. Куприн*) 4) Ноч.. уже л..жилась на горы, и туман бр..дил по ущелью. (*М.Ю. Лермонтов*)

- Произведите синтаксический разбор предложения 4.
- Разберите по составу слова с чередующимися гласными в корне.

5. Запишите поэтические строки К. Симонова. Объясните правописание слов с пропусками.

* * *

Дружба настоящая не старит..ся,
За небо ветвями не ц..пляет..ся, —
Если уж приходит срок, то валит..ся
С грохотом, как дубу пол..гается.
От ветров при ж..зни не кач..ет..ся.

- Разберите по составу слово с чередующейся гласной в корне.

Творческие проверочные работы

1. Ниже даны толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их, объясняя правописание букв *о* — *а* в корне с чередованием.

1) Часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы какая? какой? какие? 2) грамматически и интонационно оформленное сочетание слов или отдельное слово, выражающее законченную мысль; 3) то, что изложено, передано устной или письменной речью; 4) догадка, предварительная мысль; 5) число, которое складывается с другим при сложении; 6) арифметическое действие, посредством которого из двух или нескольких чисел получают новое, содержащее столько единиц, сколько было во всех данных числах вместе; 7) хорошее отношение, симпатия к кому-нибудь.

(Ключ: 1) прилагательное; 2) предложение; 3) изложение; 4) предположение; 5) слагаемое; 6) сложение; 7) расположение.)

- Разберите записанные слова по составу.

2. Найдите «лишнее»:

1) Предл..гать, предл..жить, изл..жить, распол..житься.

2) Предл..жение, сл..жение, усл..жнить, предпол..жить.

(Ключ: 1) предлагать; 2) усложнить — это слово с орфограммой «Проверяемая гласная в корне».)

Проверочные работы

1. Запишите, вставляя пропущенные буквы, объясните свой выбор графически.

Цветы подр..сли, чудесное р..стение, выр..щенный на грядке, маленький р..сток, зар..сли малины, отр..сль древнего рода, морские водор..сли, взр..стить сады, взр..щённые таланты.

2. Запишите, объясняя правописание слов.

Сберегли р..сточек, выр..щенный урожай, написал изл..жение на отлично, предл..гают выр..стить рассаду, распол..жились в зар..слях черёмухи, немножко подр..сти, разр..стаются цветы в палисаднике.

3. Запишите пословицы, объясняя правописание букв *а* — *о* в корне *-раст-* — *-рос-*.

1) Из одного зерна два р..стка не выр..стут. (*Бенгальская*) 2) Выпустишь с воробышка, а выр..стет с коровушку. (*Русская*) 3) Выше лба уши не р..стут. (*Русская*) 4) Из песчинок скала выр..стает. (*Японская*) 5) Подр..сти — подр..сла, а ума не вынесла. (*Русская*) 6) На одном месте и камень мохом обр..стает. (*Русская*) 7) Дерево погубить в пять минут, а выр..стить его — годы пройдут. (*Русская*)

4. Запишите предложения, объясняя правописание гласных *о* — *а* в корне *-раст-* — *-рос-*.

1) На лесных просторах деревья выр..стают очень высокими и могучими. (*Е.В. Симонова*) 2) Гриша заметил, что маленькая туча выр..сла и надвинулась на солнце. (*Г. Семёнов*) 3) Липа очень быстро р..стёт и живёт долго. (*Н. Коростелёв*) 4) У заборов, вся в кольцах белых цветов и бутонов, разр..слась глухая крапива. (*Н. Павлова*) 5) Р..стения пустыни привыкли к жаркому солнцу и сухому ветру. (*Е.В. Симонова*) 6) Подр..стают в буйной силе молодые деревца. (*Л. Ошанин*)

• Разберите синтаксически предложение 2.

5. Запишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните правописание слов с чередующимися гласными в корне.

1) Если сл..жить все оши..ки умного, получит..ся гора. (*Пословица*) 2) Где сосна взр..сла, там она и красна. (*Пословица*)

3) Старинные книги в гр..мадных шкафах возбуждали мысль и ра..пол..гали к работе. (*А.С. Новиков-Прибой*). 4) Не сиди сл..жа руки, так и не буд..т скуки. (*Пословица*) 5) Пока трава подр..стёт, много воды ут..чёт. (*Пословица*)

• Выделите слова с чередованием приставки, объясните их правописание.

• ТР. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы: «Если сложить все ошибки умного, получится гора».

6. Запишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания, объясняя правописание слов с пропусками.

На опушк.. леса р..сла одна особенно могучая сосна. Она была старой и мудрой потому что пр..жила на свет.. больше ста лет и многое пов..дала многое узнала. Молодая пор..сль вокруг любила п..слушать таинственный шум её в..твей, в котором было так много ра..сказов и сказок.

Старую сосну ув..жали все лесные ж..тели и она отв..чала им добром. (*Н. Сидоров*)

• Разберите по составу слова с чередующимися гласными в корне.

• Подберите однокоренные слова к слову *росла*.

7. Прочитайте загадки. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне в два столбика: 1) с чередующейся гласной *о*; 2) с чередующейся гласной *а*.

1) Кто только зимой р..стёт? (*Сугроб*) 2) Безрукий, безногий старик через реку мост прол..жил. (*Мороз*) 3) Летом выр..стают, а осенью опадают. (*Листья*) 4) Р..сла зелёной, маленькой, затем стала аленькой. (*Клюква*) 5) И зелен, и густ на грядке выр..с куст. (*Зелёный лук*) 6) Один семерых пол..жил. (*Паук*) 6) Гнездо своё он в поле вьёт, где тянутся р..стения. Его и песни, и полёт вошли в стихотворения. (*Жаворонок*)

• Дополните записи в колонках 3–5 своими примерами.

8. Прочитайте, выпишите предложения, в которых есть слова с орфограммой «Чередующаяся гласная в корне». Объясните правописание слов с пропущенными орфограммами.

1) На краю поляны сохр..нились зар..сли малины. (*Г. Снегирёв*) 2) Вместе с р..сой падает алый блеск на п..ляны. (*И.С. Тургенев*) 3) Цветов р..сло там много: журавлиного горошку, кашки, колокольчиков, незабудок, полевых гвоздик. (*И.С. Тургенев*) 4) Степные места бывают ч..дно хорош.. весною своей р..скошной свежей р..стительностью. (*С.Т. Аксаков*) 5) Р..скошная южная природа радовала глаз. 6) Семена пустили р..стки.

• Какие предложения вы не выписали? Почему?

9. Прочитайте отрывок из стихотворения А. Малышко «Современная баллада» о матери, у которой сын погиб на войне. Какие чувства выражает автор в данных строках?

* * *

... И мать на Украине
Под окнами взр..стила семена,
Что выр..сли из сер..ца её сына,
Из глаз его зелёных.
На з..ре
Мать гов..рит с цв..тами во дворе,
Сама прозрач..ной утренней порою
В сиянье светлом схожая с з..рёю.

• Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, объясните их правописание.

• Выпишите другие слова с пропусками, объясните их правописание.

Творческие проверочные работы

1. Ниже даны толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их в две колонки: 1) с проверяемой ударением безударной гласной в корне; 2) с чередующейся гласной в корне.

1) Организм, обычно развивающийся в неподвижном состоянии и питающийся неорганическими и органическими веществами почвы и воздуха; 2) стебель растения в самом начале его развития из семени или корневища, клубня; 3) атмосферная влага, осаждающаяся при охлаждении мельчайшими водяными каплями; 4) тот, кто даёт деньги в рост, в долг под большие проценты; 5) отличающийся богатством чего-нибудь; 6) положить вместе в известном порядке; 7) сочинять что-либо, придумывать.

(Ключ: 1) растение; 2) росток; 3) роса; 4) ростовщик; 5) роскошный; 6) сложить; 7) слагать.)

• Добавьте в каждый столбик по три-четыре свои примера.

2. Решите примеры: подсчитайте общее количество слов и отнимите «лишнее». Свой выбор обоснуйте.

1. Подр..сли, р..сточек, выр..стет, произр..стать, р..сла, пор..сль, выр..щенный, отр..сль (? – ? = 6).

2. Р..стение, взр..щённый, водор..сли, произр..стать, отр..сль, р..сти, р..щу (? – ? = 6).

3. Зар..сли, выр..сла, подр..сла, р..стительный, р..сту, р..са (? – ? = 5).

(Ключ: «лишние» слова: 1) *росточек, отрасль* — слова-исключения; 2) *водоросли*, в остальных словах пишется *о*; 3) в корне слова *роса* проверяемая ударением гласная.)

БУКВЫ *Ё — О* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В КОРНЕ

Проверочные работы

1. Запишите, вставляя пропущенные буквы, объясните правописание.

Короткая ч..лка, зубная щ..тка, деш..вая вещь, крупный крыж..вник, ш..пот леса, тяж..лые ж..луди, ш..лковый платок, ш..рох листьев, жужжание пч..л, тонкая ж..рдочка, ж..лтый одуванчик, ч..рные глазки., ровный ш..в.

2. Прочитайте. Какая тема объединяет данные пословицы? Запишите, объясняя правописание слов с орфограммой «Буквы *ё — о* после шипящих в корне».

1) Одна пч..лка не много мёду натаскает. 2) Одним ж..рновом и муки не смелешь. 3) Лучше пощ..чину от друга, чем хлеб от врага. 4) Плохие друзья, коль до ч..рного дня. 5) Одной чашкой не ч..кнешься. 6) Сч..т дружбы не портит. 7) Кто наш..л верного друга, тот наш..л сокровище.

3. Запишите, объясняя правописание слов с пропусками. Обозначьте орфограмму «Буквы Ё — О после шипящих в корне».

1) Дочерями красуют..ся, сыновьями в поч..те ж..вут. 2) Старый верблюд не боит..ся тяж..лой клади. 3) На хороший цв..ток и пч..лка летит. 4) Щ..голь — хвост веретеном. 5) Ра..ч..т порядок люб..т, уч..т людей не губит. 6) Уч..ного учить — только портить.

4. Запишите предложения, выделите графически орфограмму «Буквы *ё — о* после шипящих в корне». Расставьте пропущенные знаки препинания.

1) Ветер прогулялся по ж..лтой листве старых берёз и с листьев посыпался на нас град крупных капель. (*А.П. Чехов*) 2) Где сладкий ш..пот моих лесов? (*Е.А. Баратынский*) 3) Какой-то ш..рох послышался ему по направлению от те(р,рр)асы. (*Н. Гарин-Михайловский*) 4) Старый дуб уронил с себя ж..лудь под куст орешника. (*Л.Н. Толстой*) 5) Я набрал большой букет раз-

ных цветов и ш..л домой. (*Л.Н. Толстой*) 6) С холоду щ..ки горят. (*А. Майков*)

• Начертите схемы предложений 1 и 5. Какова в них роль союза И?

• Найдите слова с орфограммами: 1) «Проверяемая гласная корня» (I вариант); 2) «Проверяемая согласная корня» (II вариант). Подберите к ним проверочные слова.

5. Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, объясняя правописание слов с пропусками букв.

1) Я для песни з..душевной взял лесов з..лёных ш..пот. (*С. Дрожжин*) 2) Вд..ли на ж..лтой стё..ке по..вилась белая фигурка. (*Н. Коростелёв*) 3) Ж..лудь намок лопнул и уц..пился крюч..ком р..стка в землю а другой р..сток пустил кверху. (*Л.Н. Толстой*) 4) Только ш..рох и шелест лиственных ворохов под ногами подч..ркивает тишину опустевшего леса. (*Д. Зуев*)

6. Прочитайте стихотворение М. Яснова. Какова роль тире в данном тексте?

Чиж.. и чеч..тка

Говорит чеч..тке чиж..:
— Ты когда на юг летиш..?
— За чижами наш черё.., черё.., черё.. .
Вот!

• Сколько в тексте реплик? Кто разговаривает?

• Запишите, вставляя пропущенные орфограммы.

7. Прочитайте «Весёлые стихи» Г. Сапгира. Какую пунктограмму иллюстрирует текст?

Весёлые стихи

Жук жужж..т:
— Я ш..л и ш..л,
Ж..лтый камешек наш..л.
— Это ж..луды! Ты не прав, —
Говорит жуку ж..раф.
— Что ж, повесь его на сук, —
Говорит ж..рафу жук.

• Объясните расстановку знаков препинания при диалоге. Какие знаки препинания разделяют реплики диалога и слова автора?

• Запишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания и объясняя свой выбор графически.

8. Запишите текст, вставляя пропущенные орфограммы, расставляя пропущенные знаки препинания. Свой выбор объясните графически.

Тяж..лая промышленность названа так не зря — она действительно занимается огромными тяжестями. Это производство строительных м..териалов древ..сины машиностроение. На мета..ургических з..водах в больших ра..калённых печах плав..т руду. Из неё получается мета.. . Жи..кий ра..калённый мета.. разл..вают по формам. Он остывает и ст..новится твёрдым. Потом мета..ические заготовки отпр..вляют на другие з..воды. Там из них делают маш..ны кор..бли самолёты станки рельсы для поездов. Мета..ические предметы нужны повсюду. Даже ложки и вилки ..деланы из мета..а. (*Е.В. Симонова*)

• Выделите две группы однокоренных слов в данном тексте. Укажите в них корень.

• Найдите два сложных слова — существительных, разберите их по составу.

9. Запишите текст, объясняя правописание слов с пропусками орфограмм.

Приш..л месяц февраль. Он, словно волшебник-ж..нглёр, разыгрался[2] с метелями. З..сыпал ш..ссе, так что ш..фёры с трудом пр..бираются сквозь з..носы. П..крыл реш..тки б..лконов ин..ем. Ж..лтое со..нце не согр..вает щ..ки[1]. Т..ж..лые сугробы ст..ят, как снеговики[2]. А иногда снег идёт тихо-тихо и ш..потом жалуется на ж..сткий[2] февраль. (*А. Иллюминарская*)

• Найдите сложное предложение. Как разделяются в нём простые части?

• Найдите предложение со сравнительным оборотом, обратите внимание на пунктуацию при нём.

• Выполните указанные виды разборов.

10. Прочитайте загадки. Выпишите из предложений слова с орфограммой «Буквы *ё* — *о* после шипящих в корне» в два столбика: 1) с *ё* в корне; 2) с *о* в корне.

1) Ч..рная шапка — огоньков охапка. (*Небо и звёзды*) 2) Рыжий усатый в щ..лку глядит, усами шевелит и ничего не говорит. (*Таракан*) 3) Поле синее, овцы ж..лтые, пастух рогатый. (*Небо, звёзды, луна*) 4) Вот какой обж..ра есть: всё на свете может съесть. А когда воды попьёт — обязательно уснёт. (*Огонь*) 5) Ежедневно по утрам он в окошко входит к нам. Если он уже вош..л — значит, день уже приш..л. (*Солнечный луч*) 6) Ношу их много лет, а сч..ту не знаю. (*Волосы*)

11. Прочитайте скороговорки. Выпишите сначала предложения, в которых в корне слова после шипящей пишется буква *ё*. Затем запишите предложения, в которых в корне слова после шипящей пишется *о*. Корни выделите, шипящие подчеркните.

1) Жалобно щенок пищит, тащит он тяж..лый щит. 2) Этой щ..ткой чищу зубы, этой щ..ткой — башмаки, этой щ..ткой чищу брюки, все три щ..тки мне нужны. 3) В ночной тиши чуть слышен ш..рох камыша. 4) Шла Саша по ш..ссе. 5) Щетинка у чушки, чешуйка у щучки, щели — щ..лочки и щ..чки. 6) Ш..лковое полотенце висит за дверцей. 7) Пош..л Ипат лопаты покупать. Купил Ипат пять лопат.

12. Прочитайте. Выпишите в два столбика слова с орфограммой «Буквы *ё* — *о* после шипящих в корне»: 1) с *ё* в корне; 2) с *о* в корне.

1) Ж..нглёра пожалел обж..ра:
«Жаль, ужинать ему нескоро.
Тарелок много, много блюд,
Но в них жаркого не дают».
(*В. Берестов*)

2) Щ..голь щ..тку уважает,
Щ..ткой щ..голь пыль счищает.
Если вещь не вычищать,
Не в чем будет щеголять.
(*В. Берестов*)

3) Шептал щегол и щ..лкал,
Раздувал, как шарик, щ..ки.
(*А. Пудваль*)

• Допишите в каждый столбик три-четыре свои примера.

13. Прочитайте чистоговорки, чётко проговаривая звуки, несколько раз. С каждым разом проговаривайте всё быстрее. Чёткое произношение каких звуков помогает отрабатывать каждая чистоговорка?

1) Слышен шорох в камышах,
От него шумит в ушах:
Сто бесстрашных лягушат
Цаплю шёпотом страшат.
2) Шёл Фрол по шоссе к Саше в шашки играть.

• Запишите чистоговорки по памяти. Выделите орфограммы, изученные в разделе «Морфемика. орфография».

Творческие проверочные работы

1. Отгадайте загадки. Отгадки запишите, выделяя орфограмму «Буквы *ё* — *о* после шипящей в корне».

1) Висит на ветке бочонок в беретке. 2) Зубов много, а ничего не ест. 3) Опоясал каменный ремень сотни городов и деревень. 4) В тесной избушке ткут холсты старушки. 5) Низок да колюч, сладок да пахуч, ягоды сорвёшь — всю руку обдерёшь. 6) По десятку на шесточке сели умные кружочки и считают громко вслух, только слышно: стук да стук. 7) Костяная спинка, жёсткая щетинка, с мятной пастой дружит, нам усердно служит. 8) Странствующий певец и музыкант, который принимал участие в рыцарских турнирах, увеселяя участников.

(Отгадки: 1) жёлудь; 2) расчёска; 3) шоссе; 4) пчёлы; 5) крыжовник; 6) счёты; 7) зубная щётка; 8) жонглёр.)

• Допишите свои три-четыре примера на данную орфограмму.

2. Ниже даны толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их в два столбика: 1) с *ё* после шипящей в корне; 2) с *о* после шипящей в корне.

1) Цвета песка, золота; 2) мельничный каменный круг для перетирания, размола зёрен в муку; 3) плод дуба; 4) откидной головной убор, пришитый или пристёгиваемый к вороту верхней одежды; 5) место соединения сшитых кусков ткани, кожи; 6) род коротких брюк; 7) род конфет — застывшая масса какао с сахаром; 8) глухой звук от трения, лёгкого соприкосновения чего-нибудь с чем-нибудь; 9) тихая речь, при которой звуки произносятся без участия голосовых связок; 10) нити, изготовляемые из выделений гусеницы-шелкопряда; 11) прядь гривы, падающая на лоб; 12) чрезмерно строгий в поведении, в соблюдении приличий; 13) гребёнка для расчёсывания волос; 14) вид проверочного испытания, а также отметка, удостоверяющая прохождение таких испытаний.

(Ключ: 1) жёлтый; 2) жёрнов; 3) жёлудь; 4) капюшон; 5) шов; 6) шорты; 7) шоколад; 8) шорох; 9) шёпот; 10) шёлк; 11) чёлка; 12) чопорный; 13) расчёска; 14) зачёт.)

3. Решите примеры: подсчитайте общее количество слов и отнимите «лишнее». Свой ответ обоснуйте.

1. Поч..т, реш..тка, ш..пот, ж..рдочка, тяж..лый, щ..чки, щ..лкать, сч..тчик, ш..рох (? – ? = 8).

2. Ж..лудь, ш..лковый, деш..вый, ож..г (руки), ож..г (руку), ж..лтый, крыж..вник, ж..сткий, ч..лка (? – ? = 7).

3. Пч..лы, ж..нглёр, ч..рствый, ш..в, щ..тка, ч..ткий, беч..вка, дириж..р (? – ? = 7).

Проверочные работы

1. Запишите, вставляя пропущенные буквы, объясните правописание.

Ц..ферблат часов, ц..рковой артист, певчие птиц.., ц..ганские песни, медиц..нский институт, нац..ональная гордость, границ.. государства, узкие улиц.., зарубежная делегац..я, научная конференц..я, ц..тата Тургенева, хорошая дикц..я.

2. Запишите, вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов.

Расположиться на арене ц..рка, предчувствовать тяжёлую ситуац..ю, возродить традиц..и, сложить ц..фры, круглолиц..й малыш, жёлтые ц..плята, ц..трусовые растения, сестриц..н плащ, ц..ганский табор.

3. Запишите пословицы, объясняя правописание слов с орфограммой «Буквы *и* — *ы* после *ц*».

1) В одиночку и птиц.. в лесу не живут. (*Осетинская*) 2) В каждой деревне имей друга, врага не имей даже в целой провинц..и. (*Арабская*) 3) Ц..плят по осени считают. 4) В кулаке все пальц.. равны. 5) Без пастуха и овц.. не стадо. 6) Лучше лишиться яйца, чем куриц.. .

4. Запишите высказывания известных людей, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

1) Умные люди — луч..шая энц..клопедия. (*И. Гёте*) 2) Иску(с,сс)тво — это одежда нац..и. (*О. Бальзак*) 3) Часто из наших способностей рождаются сильнейшие принц..пы нашего поведения, как из ж..лудя выр..стает дуб, не боящийся бури. (*Э. Булвер-Литтон*) 4) Цивилизац..я не на улицах, цивилизац..я в сердце. (*В. Розанов*)

• ТР. Напишите, как вы понимаете смысл высказывания В. Розанова: «Цивилизация не на улицах, цивилизация в сердце».

5. Запишите предложения, объясняя правописание слов с пропусками.

1) Никита вылез из кровати и на ц..почках прош..лся по горячим солнеч..ным кв..дратам на полу... (*А.Н. Толстой*) 2) И папа ..держал своё слово, он пош..л со мной в ц..рк. (*В. Драгунский*) 3) Р..стения теперь оканчивают свой годичный ц..кл развития.

4) В мае и июне верный барометр — ж..лтые цветки акац..и. (*Д. Зуев*) 5) Писатели двадцатого столетия продолжают традиц..и своих предшественников. 6) Три девиц.. под окном пряли поздно вечерком. (*А.С. Пушкин*) 7) Малыш видел однажды в ц..рке, как фокусник вынул из ц..линдра живого кролика. (*А. Линдгрен*) 8) Эти ц..фры по порядку запиши в свою тетрадку. (*С.Я. Маршак*)

6. Запишите текст, объясняя правописание слов с пропущенными орфограммами. Укажите части речи слов с орфограммой «Буквы *и* — *ы* после *ц*». Расставьте пропущенные знаки препинания.

Права народов, прож..вающих на те..итории России, защ..щены Конституц..ей Российской Федерац..и. Все народы сохр..няют свой родной язык древние традиц..и и народную культуру. Каждый гражданин Российской Федерац..и должен с ув..жением относит..ся к культур.. и традиц..ям других народов. В нашей стране люди разных нац..ональностей ж..вут рядом пом..гают друг другу в беде радуют..ся победам стремят..ся всегда ж..ть в мире и согласии. (*Е.В. Симонова*)

7. Прочитайте. Выпишите слова с орфограммой «Буквы *и* — *ы* после *ц*», объясните правописание слов.

* * *

Есть слова, где ц в начале,
где — в средине, где — в конце.
Цапля ход..т по б..лоту,
ждут в гн..зде её птенц.. .

Ц..рк откроет..ся в су..оту,
вот пр..ехали борц.. .
В цех явились на р..боту
м..лодые кузнец.. .

В каждой строчк.. буква ц,
словно камушек в кольце.
И в ц..плятах на крыльце
тоже есть две буквы ц.

(*Л. Дьяконов*)

• Выпишите другие слова с пропусками, объясните их правописание.

8. Прочитайте. Выпишите слова, в которых есть орфограммы, изученные вами в разделе «Морфемика. Орфография», в таблицу, что находится ниже. Объясните правописание, графически выделите морфемы, в которых находится орфограмма.

Утром л..жал вчерашний снег. Потом выгл..нуло со..нце, и при северном х..лодном ветр.. весь день н..сились тяж..лые обл..ка, то о..крывая со..нце, то опять з..крывая и угр..жая...

В лесу же, в з..ветрии, как ни в чём не бывало, пр..должалась весенняя ж..знь... <...> В ранней иве выбивают..ся мел..чайшие

ж..лтенькие цветоч..ки, сост..вляющие потом в целом как бы ж..лтого, только что выбившегося из яич..ной скорлупы ц..плёнка.

Стволы нестарых елей п..крылись, как шерстью, зелёными хвоинками, а на самом верхнем пальце самой верхней мутовки явно п..казывается новый узел новой будущей мутовки...

(*По К.Г. Паустовскому*)

Орфограммы в приставках	Орфограммы в корне

• Выпишите остальные слова с пропусками, объясните их правописание.

Творческие проверочные работы

1. Отгадайте загадки. Отгадки запишите, обозначьте орфограмму «Буквы *и* — *ы* после *ц*».

1) Несётся и стреляет, ворчит скороговоркой. Трамваю не угнаться за этой тараторкой. 2) Там слоны, лошадки скачут, там смеются, а не плачут, клоуны всех веселят, на арене — маскарад! 3) Весною трели-переливы, а летом в поле перезвон, осенью на юг собрались, чтобы весной вернуться вновь. 4) Жёлтые комочки, лёгкие, как вата! Бегают за квочкой. Кто это? 5) Проживают в трудной книжке хитроумные братишки. Десять их. Но братья эти сосчитают всё на свете. 6) Две стройные сестрицы в руках у мастерицы. Весь день ныряли в петельки... И вот он — шарф для Петеньки. 7) Сговорились две ноги делать дуги-круги. 8) Летом в огороде — свежие, зелёные. А зимою — в бочке — жёлтые, солёные.

(Отгадки: 1) мотоцикл; 2) цирк; 3) птицы; 4) цыплята; 5) цифры; 6) спицы; 7) циркуль; 8) огурцы.)

• Допишите свои три-четыре примера на данную орфограмму.

2. Запишите слова, толкование которых даётся в этих предложениях. Объясните правописание записанных слов.

1) Место на часах, где расположены цифры, называется ... . 2) Точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста называется ... . 3) ... — это зрелищное предприятие для устройства представлений с участием акробатов, гимнастов, клоунов, дрессированных животных. 4) Синоним слова «парикмахер» — ... . 5) Наука о лечении называется ... . 6) Птенец курицы называется ... . 7) ... — это вихревое, бурное движение атмосферы, сопровождающееся обильными осадками, сильной облачностью. 8) В древнегреческой мифологии одноглазого великана звали ... . 9) ... — это инструмент для вычерчивания окружностей и измерения длины

на чертежах. 10) Черепаху защищает крепкий ... 11) Народность индийского происхождения, живущая кочевыми и полукочевыми группами в странах Европы и Азии, называется ... . 12) Значок для обозначения числа называется ... .

(Ответы: 1) циферблат; 2) цитата; 3) цирк; 4) цирюльник; 5) медицина; 6) цыплёнок; 7) циклон; 8) циклоп; 9) циркуль; 10) панцирь; 11) цыгане; 12) цифра.)

Контрольные работы

I

Тест

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) сл..гать, подр..сла, р..стение
2) выр..щенный, предл..гать, изл..жение
3) предл..жение, выр..сла, р..сток

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ц..ферблат, ц..ркуль, медиц..на
2) р..стительный, Р..стислав, р..стовщик
3) прил..гательное, р..сла, отр..сль

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ц..тата, лекц..я, белолиц..й
2) ш..пот, деш..вый, ш..рох
3) объед..нить, ц..ркач, изв..нение

4. В каком ряду все слова — с чередующейся гласной в корне?

1) р..сток, р..стение, р..са
2) сл..жение, сл..гаемое, взр..щённый
3) ж..нглёр, расч..ска, сч..ты

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) не..гибаемый, и..бежать, ра..писка
2) ни..падать, ..делать, и..чез
3) во..ход, бе..печный, ра..ведать

(Ключ: 1. 3); 2. 1); 3. 3); 4. 2); 5. 2).)

II

Прочитайте текст и выполните задания 1—10.

(1)Родиной человек н..зывает то место где он р..дился. (2)У каждого есть своя р..дная стр..на. (3)Она всегда каж..тся са-

мой бли..кой и самой луч..шей в мире. (4)Наша Родина это Россия. (5)Россиян об..ед..няет русский язык история нашей стр..ны общие тр..диц..и и праз..ники.

(6)Слово «родина» прои..ходит от слова «род». (7)От него произошли и другие извес..ные слова родственники р..дной народ. (8)Эти слова озн..чают бли..ких людей, д..вно связанных друг с другом. (9)Действительно, на родине обыч..но ж..вут наши мама и папа бабушки и дедушки друзья детства. (10)Все они разг..варивают на одном языке понимают друг друга з..ботят..ся друг о друге. (11)Куда бы человек ни п..ехал, он м..чтает вернут..ся домой, на родину, где его всегда ждут и люб..т. (12)Здесь даже деревья тр..ва цв..ты кажут..ся особенными родными.

(*Е.В. Симонова*)

Задания

1. Прочитайте и озаглавьте текст.

---

2. Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Свой выбор объясните графически.

3. Определите стиль текста.

1) разговорный
2) публицистический
3) художественный
4) научный

4. Определите тип текста.

1) повествование
2) описание
3) рассуждение
4) повествование с элементами описания

5. Рассмотрите таблицу и заполните её примерами из текста.

РОДИНА	
однокоренные слова	формы слова
1)	1)
2)	2)
3)	3)
4)	
5)	

6. В каком варианте ответа слово неверно разобрано по составу?

1) произошли — приставки про-, изо-, корень -ш-, суффикс -л-, окончание -и;

2) означают — приставка о-, корень -знач-, суффикс -а-, окончание -ют;

3) кажутся — корень каж-, окончание -ут-, постфикс -ся;

4) заботятся — приставка за-, корень -бот-, окончание -ят-, постфикс -ся.

7. В каком предложении есть слово с неизменяемой приставкой?

1) 11 2) 2 3) 9 4) 12

8. Выпишите из первого абзаца слово, в котором происходит оглушение звонкого согласного. Разберите его по составу. Запишите два-три свои примера на данную орфограмму.

---

9. В каком варианте ответа оба предложения имеют слово с непроизносимой согласной?

1) 7, 5 2) 1, 5 3) 7, 12 4) 2, 6

10. В каком варианте ответа оба предложения простые, осложнённые однородными членами?

1) 1,2 2) 11, 12 3) 10, 12 4) 5, 1

(Ключ: 3. — 2); 4. — 3); 5. — родился, родная, род, родственники, народ; родиной, (на) родине, (на) родину; 6. — 4); 7. — 1); 8. — близкой; 9. — 1); 10. — 3).)

Контрольные диктанты

I

...Глухой сумрак прошёл внезапной волной по листве. Золото меркло. Воздух тускнел. Далёкий грозный ропот прокатился от края лесов и замер где-то над гарями.

— Гроза заходит! — крикнул Ваня.

Гром расколол небо, вздрогнула чёрная вода, но в лесах ещё бродили последние отблески солнца.

Спиной Берг чувствовал, что сзади идёт дикая тьма, пыль. Уже листья летели ливнем, и, спасаясь от грозы, низко неслись над мелколесьем испуганные птицы.

Чёрный дым падал на озеро. Леса качались. За ними свинцовой стеной шумел ливень, изрезанный трещинами молний. Первая тяжёлая капля щёлкнула по руке.

В лицо ударила водяная пыль. Метелью закружились и ударили в глаза мокрые листья.

Молния расколола сосну. Ливень обрушился с низкого неба.

(*По К.Г. Паустовскому*)

Примечание. Сказать о постановке запятых, выделяющих деепричастный оборот.

Задания:

1. Выполните синтаксический разбор предложений: «Далёкий грозный ропот прокатился от края лесов и замер где-то над горами» (I вариант); «Метелью закружились и ударили в глаза мокрые листья» (II вариант). Начертите схемы предложений.

2. Выпишите слова с орфограммой «Буквы *ё* — *о* после шипящих в корне». Разберите их по составу.

3. Выделите приставки: 1) в словах третьего абзаца (I вариант); 2) в словах четвёртого абзаца (II вариант).

II

Макушкой лета зовут июль. Но, пожалуй, каждый второй месяц любого времени года можно назвать его макушкой, вершиной. Январь — макушка зимы. Апрель — макушка весны. А сейчас, в октябре, подошла к своей вершине и осень.

Прошёл дождь, и стали грязными дороги. После ночных заморозков обильно посыпались на землю осенние листья. И ни у одного другого месяца нет такой богатой красками палитры, как у октября. Присмотритесь внимательно! Как преобразились все растения! У каждого из деревьев теперь свой собственный цвет. Берёзы и орешник стали золотыми. Осины — оранжевыми, а листья бересклета — фиолетовыми. В красные ажурные одежды облачились рябины и кусты калины, медью отливают листья дуба. А вот ольха и бузина так и остались зелёными. Листья у них лишь чуть побурели, и такими они и опадут глубокой осенью.

Искрится, играет разными красками октябрь.

(*По Т. Горовой*)

Примечание. Сказать о постановке тире в неполном предложении.

Задания:

1. Произведите синтаксический разбор предложений: 1-го из второго абзаца (I вариант); последнего в тексте (II вариант).

2. Выпишите одно существительное, одно прилагательное, один глагол. Разберите по составу.

3. Подберите синонимы к словам: *красный, прошли* (дожди) (I вариант); *зелёный, ажурные* (II вариант).

III

Ольха

Не все люди любят ольху. Неприглядные тёмно-зелёные заросли молодой ольхи принято называть сорняками. Молодой ольхою зарастают заброшенные луга и поля, почва под ольхой заболачивается, разводятся несметные комары и другие вредные насекомые.

Но есть и в ольхе что-то прелестное, когда растёт она на свободе. Особый вид ольхи, растущей на сырых местах вблизи рек и лесных ручьёв, называют чёрной ольхою. Из толстых стройных стволов чёрной ольхи пилили широкие доски, а искусные столяры делали из этих досок изящную мебель. Теперь чёрной ольхи осталось в лесах очень мало.

Большие пространства зарастают серой мелкой ольхою. Такая ольха годится лишь на хворост и дрова. Ольховые дрова хорошо горят в печах, ими можно топить всю долгую зиму.

Нередко в ольховых лесах вырастают густые заросли лесной сладкой малины, а на моховых кочках спеет черника.

(*По И. Соколову-Микитову*)

Примечание. Сказать о правописании слова *что-то*.

Задание:

1. Произведите синтаксический разбор предложений из последнего абзаца: 1-го (I вариант); 2-го (II вариант).

2. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне: из 1-го и 2-го абзацев (I вариант); из 3-го и 4-го абзацев (II вариант).

3. Выпишите три слова с орфограммой «Проверяемая безударная гласная в корне», подберите проверочные слова.

4. Выпишите один глагол, одно прилагательное, одно существительное. Разберите по составу.

IV

Была полночь. Шёл снег. Мохнатый снег падал снаружи на подоконники, светился магическим огнём — отблеском уличных фонарей. Мерно и далеко били часы на Спасской башне. В соседней квартире кто-то играл на рояле музыку Грига. Мелодия росла, завораживала....

Берг долго сидел, улыбаясь.

Берг хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство родины. Оно зрело годами, десятилетиями, но последний толчок дал лесной край, осень, крики журавлей и Ваня Зотов. Почему? Берг никак не мог найти ответа, хотя и знал, что это было так.

Берг знал, что теперь он связан со своей страной не только разумом, но и всем сердцем, как художник. И что любовь к родине сделала его жизнь во сто крат более прекрасной.

(*По К.Г. Паустовскому*)

Примечание. Сказать о постановке тире в 3-м предложении; о правописании слова *кто-то*.

Задания:

1. Подберите однокоренные слова к словам: *сердце* (I вариант); *родина* (II вариант).

2. Выпишите слова с непроизносимой согласной, разберите их по составу. Подчеркните слово, в котором звуков больше, чем букв.

3. Разберите синтаксически предложения: 3-е (I вариант); 4-е (II вариант).

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Имя существительное

БОЛЬШАЯ БУКВА И КАВЫЧКИ В ИМЕНАХ СОБСТВЕННЫХ

Проверочные работы

1. Запишите, подчеркните имена собственные.

I. Журнал «Мурзилка», поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», собака Жучка, картина Шишкина «Рожь», Куликовская битва, Московская область, город Сергиев-Посад, стихотворение Лермонтова «Парус», в газете «Комсомольская правда».

II. Конституция России, Великая Отечественная война, Северный Ледовитый океан, на Крайнем Севере, Московский Кремль, Государственный Эрмитаж, День Победы, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Государственный музей-заповедник А.С. Пушкина, Нобелевская премия, Международная премия мира.

2. Прочитайте. Какая тема объединяет данные высказывания? Запишите, раскрывая скобки. Подчеркните имена собственные.

1) Матушка (В,в)олга и широка и долга. 2) И (П,п)ензенцы в (М,м)оскве свою ворону узнали. 3) Дон, (Д,д)он, а лучше дом. Хорош (П,п)ариж, а живёт и (К,к)урмыш. (*Пословицы*) 4) Когда ж пространствуешь, воротишься домой, и дым (О,о)течества нам сладок и приятен. (*А. Грибоедов*)

3. Запишите пословицы, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните имена собственные.

1) Всемером пойдут, так и (С,с)ибирь возьмут. 2) Доброму (С,с)авве добрая слава. 3) Язык до (К,к)иева дов..дёт. 4) На бедного (М,м)акара все ш..шки вал..тся. 5) Для (Р,р)одины своей ни сил, ни ж..зни не ж..лей.

4. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Обозначьте орфограмму «Большая буква и кавычки в именах собственных».

1) Высшее поч..тное звание в нашей стр..не — звание (Г,г)ероя (Р,р)оссийской (Ф,ф)едерац..и. Оно присваивает..ся за заслуги перед государством и народом, связанные с героическим поступком. 2) Детство писателя (Б,б)унина прошло на хуторе (Б,б)утырки (О,о)рловской губернии. 3) Извес..ный поэт (Б,б)альмонт об..ездил весь мир, но всегда тосковал по (Р,р)одине. 4) Стихотворение (Е,е)сенина Черёмуха рисует приход весны. 5) В детском журнале Мурзилка много интересных ра(с,сс)казов об истории (Р,р)оссии.

• Какие имена собственные вы написали не только с большой буквы, но и заключили в кавычки?

5. Запишите текст, расставляя знаки препинания, объясняя правописание слов с пропущенными орфограммами. Подчеркните имена собственные.

Наша Земля прекрас..на. К..смонавты говорят что из космоса она выгл..дит как драгоценный камень. Но главная особенность Земли её ун..кальность сост..ит в том что только на ней из всех пл..нет Солнеч..ной системы есть ж..знь. (*А.А. Плешаков*)

• Подчеркните грамматические основы предложений.

• Почему слово *Земля* пишется в данном тексте с большой буквы?

• Составьте и запишите предложение, в котором слово *земля* будет нарицательным.

6. Прочитайте текст. Укажите в нём все имена собственные, запомните их правописание. Объясните роль тире в 1-м предложении, запятых — во 2-м предложении.

Глава государства

Президент Российской Федерации — это глава нашего государства и Главнокомандующий Вооружёнными силами страны. Он защищает Конституцию, назначает главу Правительства России, контролирует его работу, утверждает законы, от имени России общается с главами других государств. (*По Е.В. Симоновой*)

• Запишите текст под диктовку. Подчеркните имена собственные.

• Подчеркните однородные члены во 2-м предложении.

• Выделите орфограмму «Проверяемая безударная гласная корня».

• Устно подберите проверочные слова.

7. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните правописание слов с пропусками и со скобками. Имена собственные подчеркните.

Московский (К,к)ремль

В центр.. (М,м)осквы находится (К,к)ремль — «сер..це» (Р,р)оссии. Это самая древняя ч..сть (М,м)осквы. На те(р,рр)итории (К,к)ремля выс..тся старинные соборы (У,у)спенский (А,а)рхангельский и (Б,б)лаговещенский. Все цари и имп..раторы венч..лись на царство в главном храм.. (Р,р)оссии — (У,у)спенском соборе. В (К,к)ремле находится резиденц..я (П,п)рез..дента (Р,р)оссийской (Ф,ф)едерации. През..дент приносит клятву на верность (Р,р)оссии в (Б,б)ольшом (К,к)ремлёвском дворце. (*Е.В. Симонова*)

• Разберите синтаксически предложение с однородными членами и обобщающим словом. Начертите его схему.

• В каком предложении есть однокоренное слово к слову из 1-го предложения? Разберите их по составу.

8. Запишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные орфограммы. Свой выбор объясните графически.

Красная площадь

Самые главные праз..ники (Р,р)оссии принято отм..чать на (К,к)расной площад.. . Она находит..ся рядом с (К,к)ремлём. Здесь устраивают..ся военные п..рады к..нцерты торжественные ше..ствия. Сюда идут все впервые приехавшие в (М,м)оскву. На (К,к)расной площад.. ра..положены извес..ные всему миру собор (В,в)асилия (Б,б)лаженного (И,и)сторический музей памятник (М,м)инину и (П,п)ожарскому. (*Е.В. Симонова*)

• Произведите синтаксический разбор 3-го предложения.

• Разберите морфологически слова из 1-го предложения: *(в) России* (I вариант); *(на) площади* (II вариант).

Творческие проверочные работы

1. Прочитайте предложения-вопросы. Ответьте на них, используя данные предложения как основу своего высказывания. Выделите орфограмму «Большая буква и кавычки в именах собственных».

1) Чему посвящена басня И.А. Крылова «Ворона и Лисица»? 2) Какой порок обнажает басня И.А. Крылова «Свинья под дубом»? 3) Где написал А.С. Пушкин поэму «Руслан и Людмила»? (В селе Михайловское Псковской губернии.) 4) Кто ваш любимый

поэт? 5) Когда началась Великая Отечественная война? 6) Что такое Млечный путь? 7) Вы бывали в Москве на Красной площади? 8) Какие синонимы к слову Родина вы знаете? 9) Какие газеты и журналы вы выписываете?

2. Прочитайте слова. Составьте и запишите предложения таким образом, чтобы одни и те же существительные были в одних предложениях собственными, в других — нарицательными. Укажите в каждом предложении синтаксическую роль данных существительных.

Роза, орёл, дружок.

БУКВЫ *Е — И* В ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЯХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Проверочные работы

1. Запишите, выделите окончания имён существительных, объясните в них выбор гласной буквы.

На опушк.. леса, на обложк.. тетрад.., в рабочей тетрадк.., в ветхой избушк.., на большой площад.., бежать по тропинк..; ни дорожк.., ни тропинк.. не найти; с ветк.. на ветку, на ветк.. берёзы, просить о помощ...

2. Запишите, выделите окончания имён существительных, объясните в них выбор гласной буквы.

Присутствовать на лекци..., на территори.. России, заниматься в секци.. волейбола, служить в арми.., рассказать о коллекци.. картин.

3. Запишите, выделите окончания имён существительных, объясните в них выбор гласной буквы.

Побывать в планетари.., играть на виолончел.. и роял.., подготовиться к дискусси.., идти вместе по жизн.., в созвезди.. Козерога, держать на ладон.., участвовать в радиопередач.., находиться в забыть.., в постоянном движени.. .

4. Прочитайте пословицы. Какая тема их объединяет? Запишите, выделите окончания имён существительных, объясните выбор в них гласной буквы.

1) Этикет надо соблюдать даже в дружб.. . (*Японская*) 2) Капля по капл.. и камень долбит. (*Русская*) 3) Одинокий человек как рыба в луж.. . (*Корейская*) 4) Будь с другом и в радост.., и в горест.. . (*Русская*) 5) В юрт.. опора — шест, в жизн.. опора — друг. (*Монгольская*) 6) С миру по нитк.. — голому рубаха. (*Русская*) 7) Имей друга в каждом город.. . (*Арабская*) 8) Друзей в радост.. — много, а в гор.. — мало. (*Курдская*) 9) Знал друга в радост.., не оставляй в горест.. . (*Русская*)

5. Запишите пословицы, выделяя орфограмму «Падежные окончания имён существительных». Графически обоснуйте свой выбор.

1) В тесноте, да не в обид.. . 2) С миру по нитк.. — голому рубаха. 3) Яблоко от яблон.. недалеко падает. 4) Сколько верёвочк.. ни виться, а конец будет. 5) Москва от копеечной свечк.. сгорела. 6) По одёжк.. встречают, по уму провожают. 7) После драк.. кулаками не машут. 8) Без букв и грамматик.. не выучишься и математик.. . 9) На чужой сторонушк.. рад своей воронушк.. . 10) Капля в мор.. не заметна.

- Объясните смысл одной из пословиц.
- Подчеркните имя существительное собственное.
- Разберите одно из существительных морфологически.
- Найдите слово: а) с оглушением, б) с озвончением. Разберите их по составу.

6. Запишите скороговорки, объясняя правописание букв *е*, *и* в падежных окончаниях существительных.

1) Дали Глаш.. простокваш.., а у Глаш.. — каша. 2) Михейка на скамейк.. плетёт лапти Андрейк.. . Не годятся лапти Андрейк.. на ножк.., а годятся лапти на лапк.. кошк.. . 3) На опушк.. в избушк.. живут старушки-болтушки. У каждой старушк.. лукошко. В каждом лукошк.. кошка.

7. Запишите, объясняя правописание гласных в окончаниях существительных.

Любовь к Родин.. начинается с любви к матер.. . А человек начинается с его отношения к матер.. . И всё лучшее, что в человек.., достаётся ему от матер.. . (*В. Сухомлинский*)

- ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по тексту В. Сухомлинского. Напишите, разделяете ли вы мнение автора текста. Обоснуйте свою точку зрения.

8. Прочитайте. Выпишите из текста: 1) имена существительные собственные вместе с теми словами, к которым они относятся (I вариант);

2) слова с орфограммой «Гласные в падежных окончаниях существительных» (II вариант).

Крайние точки

Если ра(с,сс)матривать наше г..сударство на карт.., можно назвать его крайние точ..ки: на север.., юг.., запад.. и восток.. . Самая северная точ..ка (Р,р)оссии — это мыс (Ч,ч)елюскин на полуостров.. (Т,т)аймыр. Мыс назван так по фамил.. путешественника, который открыл его в 1742 году. Самая южная точ..ка нашего г..сударства ра..положена на те(р,рр)итор.. (Д,д)агестана, на границ.. с (А,а)зербайджаном. Крайняя западная точ..ка (Р,р)оссии находит..ся на песчаной (Б,б)алтийской косе (Г,г)даньского залива (Б,б)алтийского моря. Здесь (Р,р)оссия граничит с (П,п)ольшей. На восток.. крайней точ..кой явл..ет..ся мыс (Д,д)ежнёва, ра..положенный на полуостров.. (Ч,ч)укотка. Мимо него в 1648 году впервые пр..плыл русский путешественник (С,с)емён (Д,д)ежнёв.

(*По Е.В. Симоновой*)

• Выпишите остальные слова с пропусками, объясните их правописание.

9. Выпишите существительные вместе с теми словами, к которым они относятся, в два столбика: 1) с *е* в окончании; 2) с *и* в окончании.

1) Долохов слез с лошад.., подошёл к Пет.. и дрожащими руками повернул к себе уже побледневшее лицо Пет.. . 2) У одной избушк.. столпились казаки, что-то делая. 3) Пехота, шлёпая сотней ног, прошла вперёд по дорог.. и быстро скрылась между деревьев в предрассветном туман.. . 4) Он был в волшебном царств.., в котором ничего не было похоже на действительность. 5) Петя посидел несколько времени в избе, радостно вспоминая подробности своей поездк.. . 6) Выехав на дорогу, Долохов поехал не назад в пол.., а вдоль по деревн.. . 7) Денисов в волнении.., беспокойств.. и досад.. на себя, что отпустил Петю, ожидал его. 8) Солдат в колпаке и синей шинел.., стоя на коленях, мешал в котелке шомполом. 9) Долохов поехал по дорог.. к мосту. 10) Петя в арми.. слышал много рассказов про необычайную храбрость Долохова. (*Л.Н. Толстой*)

10. Прочитайте стихотворение русской поэтессы В.Г. Сааковой. Какой теме оно посвящено? Какова его главная мысль?

* * *

Солдат читал в землянке Пушкина.
Мела железная метель,
В полкилометре, на опушке,
Гремела эхом артдуэль...

Пусть рядом были смерть и стоны,
Снаряды с грохотом рвались —
А здесь
Стихи звучат влюблённо,
И, значит, торжествует жизнь!

• Запишите ту часть стихотворения, которая иллюстрирует орфографическое правило «Правописание *е, и* в падежных окончаниях существительных».

11. Запишите по памяти. Выделите орфограмму «Падежные окончания существительных».

* * *

В каждом параграф..,
В каждом рассказ..,
В сказк.. и песн.., даже во фраз.. —
Ты только вдумайся, только всмотрись —
Кроется самая главная мысль.

(*Г.Г. Граник*)

• Разберите морфологически слова: *(в) рассказе* (I вариант); *(в) песне* (II вариант).

12. Прочитайте чистоговорку. Чёткое произношение каких звуков она помогает отрабатывать?

* * *

Возле грядки — две лопатки,
Возле кадки — два ведра.
После утренней зарядки
Мы работали на грядке —
И посадки все в порядке,
Их теперь полить пора.

• Запишите чистоговорку по памяти. Объясните правописание падежных окончаний существительных.

• Выделите орфограмму «Правописание проверяемой согласной в корне», устно подберите проверочные слова.

Творческая проверочная работа

Ниже даны толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их в столбик, рядом запишите эти слова в родительном падеже единственного числа. Выделите окончания.

1) Устное изложение учебного предмета или какой-нибудь темы, а также запись этого изложения; 2) пункт, место останов-

ки на железных дорогах и некоторых других путях сообщения; 3) собрание, совещание представителей каких-нибудь государств, организаций; 4) подразделение в составе какого-нибудь учреждения, организации; 5) род деревьев и кустарников семейства бобовых; 6) ценная бумага, свидетельствующая о взносе определённого пая в предприятие, дающая её владельцу право собственности и участия в выборах.

(Ключ: 1) лекция; 2) станция; 3) конференция; 4) секция; 5) акация; 6) акция.)

- Подчеркните одной чертой однозначные слова.
- Подчеркните двумя чертами слово, имеющее омоним.

ПРАВОПИСАНИЕ *О* — *Е* ПОСЛЕ ШИПЯЩЕГО И *Ц* В ОКОНЧАНИЯХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Проверочные работы

1. Запишите, объясняя выбор гласной буквы после шипящих и ц.

Открыть ключ..м, светлым плащ..м, красивым полотенц..м, горящей свеч..й, острым меч..м, тихим плач..м, круглым мяч..м, тёмной туч..й, искусным скрипач..м, надёжным плеч..м.

2. Запишите, объясняя правописание слов с пропусками.

Красивый душ..й, плащ с капюш..ном, присутствовать на конференц..и, с умным товарищ..м, высоким камыш..м, на форзац.. учебника, с луч..м солнца, гладкая ш..рстка, над тяж..лой задач..й, чёрствым калач..м, мудрым врач..м.

3. Запишите предложения, объясняя правописание букв *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

1) Гуще зелень берёз; солнце знойным луч..м золотит их стволы серебристые. (*К.Р.*) 2) Кто к людям с душ..й, у того много друзей. (*Пословица*) 3) Долохов рассказал, что он с товарищ..м догонял свой полк. (*Л.Н. Толстой*) 4) Павлуня видел, как отец химическим карандаш..м нарисовал на доске круж..к и начал его выдалбливать. (*В. Белов*) 5) Прошло несколько дней, а скворц..в не было. (*В. Белов*) 6) Под самой крыш..й свили гнездо ласточки. 7) — Другим конц..м отверните мост от царской избы и опустите в соседнюю деревню, — говорит Семён. 8) Ночью Семён переметнул кольц.. с одной руки на другую, вызвал молодц..в и велел им построить к утру хрустальный мост. (*А. Платонов*)

4. Запишите предложения, выделяя графически орфограмму «Правописание *о* — *е* после шипящей и *ц* в окончании существительных».

1) Осенний мир осмысленно устроен и населён. Войди в него и будь душ..й спокоен, как этот клён. (*Н. Заболоцкий*) 2) Куст заденешь плеч..м, — на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая. (*И. Никитин*) 3) Приветствую душ..й и песнью первый снег. (*П. Вяземский*) 4) Вставай с луч..м солнца, — многое успеешь. 5) С умным товарищ..м и самый трудный путь легко преодолеешь. 6) Оплела мне глаза бессонница теневым венц..м. (*М. Цветаева*) 7) Я клавиш..й стаю кормил с руки под хлопанье крыльев. (*Б. Пастернак*)

• ТР. Напишите небольшое сочинение, взяв за основу строку Н. Заболоцкого: «Осенний мир осмысленно устроен и населён...»

Текст какого стиля речи у вас получился?

5. Выпишите слова с пропущенными орфограммами, объясните их правописание.

1) Июль — согнут над белой страниц..й, — что сердце диктует, пиши; пусть небо зажж..тся денниц..й, — всю ночь выводи верениц..й заветные мысли души! (*В. Брюсов*) 2) Пароходик, отмахивающий три — четыре километра в час, постоянно садится на мель: дрожит, трётся деревянным днищ..м о песок. (*Ф. Абрамов*) 3) Как из чудного царства воскового, из душистой келейки медовой вылетела первая пч..лка... (*А. Пушкин*) 4) ...У косогора средь травы сяду слушать тихий ш..рох опадающей листвы. (*Ш. Петёфи*) 5) Приветствую душ..й и песнью первый снег. (*П. Вяземский*)

Творческие проверочные работы

1. Ниже даны толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их в столбик.

1) Человек, близкий кому-нибудь по общности взглядов, деятельности, условий жизни и т.п.; 2) лёгкое, обычно непромокаемое пальто; 3) небольшая перелётная певчая птица с тёмным оперением; 4) палочка из жирового вещества с фитилём внутри, служащая примитивным источником освещения; 5) неширокий и длинный кусок ткани для вытирания чего-нибудь; 6) сообщение о местных событиях, о событиях дня в периодическую печать, информация; 7) лицо с высшим медицинским образованием.

(Ключ: 1) товарищ; 2) плащ; 3) скворец; 4) свеча; 5) полотенце; 6) репортаж; 7) врач.)

• Запишите во 2-м столбике слова в творительном падеже, выделите окончания, объясните правописание гласной в окончании.

2. Допишите:

1) шалашом задачей
калачом = ?
2) чертежей певцов
юношей = ?

(Ключ: 1) существительное с буквой Е после шипящей в окончании, например, *полотенцем*; 2) существительное с О после шипящей в суффиксе, например, *удальцов*.)

Контрольные работы

I

Прочитайте текст и выполните задания 1—10.

(1)Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в Сибири. (2)Он приехал в Москву в своё геологическое управление с интересными породами, ожидал результатов их анализов и решил свободные денёчки провести в деревне.

(3)В рюкзаке у него лежали все пожитки: брюки, тапочки, рубашка, садовый нож, папка с фотографиями. (4)Интересно было рассматривать фотографии и слушать рассказы геолога, объездившего всю страну.

(5)Владимир Сергеевич показал корень женьшеня. (6)Это был маленький ветвистый корешок жёлтого цвета. (7)Он был очень похож на худенького человечка с ручками и ножками.

(*По И. Дику*)

Задания

1. Выпишите из 1-го абзаца существительные во множественном числе.

_____

2. Выпишите из 2-го абзаца существительное, которое не имеет формы единственного числа.

_____

3. Выпишите из последнего предложения текста существительное в единственном числе, в винительном падеже.

---

4. Выпишите из текста имена существительные собственные.

---

5. Выпишите из предложения 1 слова, которые иллюстрируют орфограмму «Падежные окончания существительных в единственном числе».

---

6. Выпишите из последнего абзаца существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

---

7. Выпишите предложение с однородными членами и обобщающим словом, начертите его схему. Произведите полный синтаксический разбор предложения.

---

8. Выпишите из предложения 4 словосочетание *сущ.* + *сущ.*

---

9. Укажите номер предложения, строение которого соответствует схеме: [— = —— ~~~].

---

10. Выпишите из 2-го абзаца существительные, строение которых соответствует схеме: корень, суффикс, окончание.

(Ключ: 1. породами, результатов, анализами, денёчки; 2. брюки; 3. человечка; 4. Владимир Сергеевич, Сибири, Москву; 5. (в) партии, (в) Сибири, (в) деревне; 6. корешок, человечка, ручками, ножками; 7. [О: О, О, О, О, О]; 8. рассказы геолога; 9. 5); 10. тапочки, рубашка, фотографиями.)

II

Прочитайте текст и выполните задания 1—8.

Однажды веч..ром я с..дел во дворе, возле песка, и ждал маму. Она, наверное, зад..ржалась в инст..туте или в м..газине или, может быть, долго ст..яла на автобусной ост..новке.

В это время во двор вышел Мишка. Он прот..нул мне к..робоч..ку от спичек.

Я открыл к..робоч..ку и увидел маленький светло-зеленый ог..нёк.

Что это Мишка? спросил я ш..потом.

Это светляч..к.

Мишка бери мой самосвал! Навсегда бери, насовсем! А мне дай эту звёздоч..ку...

И Мишка схв..тил мой самосвал и п..бежал домой. А я остался со своим светляч..ком. Какой он з..лёный, словно в ска..ке. Вот он, на ладони, а светит, словно изд..лека...

Потом пришла мама и мы п..шли домой. Мы п..гасили свет и стали вдвоём см..треть на бледно-зелёную звёздоч..ку.

Да, это волшебство! сказала мама.

Я так долго ждал тебя, и мне было скуч..но. А этот светляч..к луч..ше любого самосвала на свете. Ведь он ж..вой! И светит..ся!.

(*По В.Ю. Драгунскому*)

Задания

1. Озаглавьте текст.

---

2. Определите стиль текста и запишите свой ответ.

---

3. Запишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Свой выбор объясните графически.

4. Определите части речи в выделенном предложении.

5. Произведите морфологический разбор слова: (*на*) *ладони*.

---

6. Выпишите из текста словосочетание *глаг.* + *сущ.*, определите падеж существительного.

---

7. Выпишите из текста слова, строение которых соответствует схемам: а) корень, суффикс, окончание; б) приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание, постфикс; в) корень, окончание. Определите часть речи записанных слов.

---

8. Начертите схему выделенного предложения. Объясните в схеме пунктуационное оформление предложения.

Контрольные диктанты

I

Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму. Она, наверное, задержалась в институте или в магазине или, может быть, долго стояла на автобусной остановке.

В это время во двор вышел Мишка. Он протянул мне коробочку от спичек.

Я открыл коробочку и увидел маленький светло-зелёный огонёк.

— Что это, Мишка? — спросил я шёпотом.

— Это светлячок.

— Мишка, бери мой самосвал! Навсегда бери, насовсем! А мне дай эту звёздочку...

И Мишка схватил мой самосвал и побежал домой. А я остался со своим светлячком. Какой он зелёный, словно в сказке. Вот он, на ладони, а светит, словно издалека...

Потом пришла мама, и мы пошли домой. Мы погасили свет и стали вдвоём смотреть на бледно-зелёную звёздочку.

— Да, это волшебство! — сказала мама.

— Я так долго ждал тебя, и мне было скучно. А этот светлячок лучше любого самосвала на свете. Ведь он живой! И светится!..

(*По В.Ю. Драгунскому*)

Задания:

1. Произведите морфологический разбор существительных: *(на) ладони* (I вариант); *(в) институте* (II вариант).

2. Разберите слова по составу: *задержалась, автобусной, остановке* (I вариант); *открыл, коробочку, маленький* (II вариант).

3. Выпишите словосочетание *глаг.* + *сущ.*, определите падеж существительного.

II

Гимн — славящая Родину, Отечество, Отчизну торжественная песня. Когда звучит величественная музыка гимна, все встают, отдавая тем самым дань уважения Отечеству — земле наших отцов, дедов, прадедов.

Гимн исполняется в особо важных и памятных случаях. Вероятно, тебе приходилось слышать гимн России, когда наши спортсмены побеждали на Олимпиаде или других международных соревнованиях. И наверняка, когда слушал торжественную музыку и видел, как поднимается на флагштоке бело-сине-красное полотнище, ты испытывал чувство гордости за нашу страну!

Мы любим Родину, потому что в России всё для нас своё, родное, всё нам близко и дорого. И это чувство любви к Отчизне, гордости за её державную мощь прекрасно передали авторы гимна: композитор Александр Васильевич Александров и поэт Сергей Владимирович Михалков.

(*По Р. Данковой*)

Задания:

1. Начертите схему последнего предложения.
2. Укажите части речи в последнем предложении.
3. Разберите морфологически слова: (*любим*) *Родину* (I вариант); (*в*) *России* (II вариант).
4. Выпишите три слова: существительное, прилагательное, глагол. Разберите их по составу.

III

Мышонок Пик бежал всю ночь, а к утру забрался под большой куст и лёг спать.

Его разбудила громкая песня. Пик выглянул из-под корней и увидел у себя над головой красивую птичку с розовой грудкой, серой головкой и красно-коричневой спинкой. Мышонку очень понравилась её весёлая песня.

Не знал мышонок, что это был сорокопут-жулан, что эта птица промышляет разбоем.

Пик и опомниться не успел, как его больно ударили крючковатым клювом в спину.

От сильного удара Пик кубарем полетел с ветки. Он упал в мягкую траву и шмыгнул под корни.

Хитрый «соловей-разбойник» уселся под куст и стал ждать, не выглянет ли Пик из-под корней.

Целый день жулан сторожил Пика. Но когда зашло солнце, разбойник забрался в чащу спать. Тогда мышонок тихонько вылез из-под куста и убежал.

(*По В.В. Бианки*)

Примечание. Выписать на доску слова: *сорокопут-жулан*, *«соловей-разбойник»*.

Задания:

1. Разберите морфологически слова: *(из-под) корней* (I вариант); *(ударили) клювом* (II вариант).

2. Разберите по составу: *сильного, полетел, ветки* (I вариант); *хитрый, выглянет, мышонок* (II вариант).

3. Укажите падеж существительных в 3-м предложении.

4. Начертите схему 3-го предложения.

IV

У высокой муравьиной кучи на лесной светлой полянке ковром рассыпались знакомые лесные цветы.

Бегают по земле, под цветами, шустрые муравьи, тащат в свой общий дом сухие еловые хвоинки, мёртвых комаров и жучков. Приглядитесь хорошенько! Множество больших и малых дорог, троп и тропинок протоптано в высокой траве, под цветами трудолюбивыми муравьями.

Почти всё лето цветут жёлтые цветки под лиловыми листьями. Поставьте на стол скромный букетик, и вы вспомните зелёную опушку, муравьиную высокую кучу и хлопотливых муравьёв.

Я очень люблю это скромное растеньице. Оно напоминает мне счастливое далёкое детство.

(*По И. Соколову-Микитову*)

Задания:

1. Произведите морфологический разбор слов: *(на) полянке* (I вариант); *(под) цветами* (II вариант).

2. Выпишите из 3-го абзаца существительные во множественном числе, укажите их падеж.

3. Выпишите из текста три слова: существительное, прилагательное, глагол. Разберите их по составу.

4. Начертите схему 2-го предложения из 3-го абзаца.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных

Проверочные работы

1. Запишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните графически выбор гласной в окончаниях прилагательных.

О верн..м друге, в искренн..м разговоре, о вчерашн..м дожде, вчерашн..м днём, на весен..м цветке, с добр..м утром, по точн..му расписанию, колюч..го кустарника, старш..го брата, надёжн..м товарищем.

2. Запишите, объясните выбор гласной в окончаниях прилагательных.

Кожан..м плащом, пеш..го движения, спел..го крыжовника, к тих..му омуту, к свеж..му воздуху, о тяжёл..м испытании, в праздничн..м настроении, в син..м небе, с нездешн..ю силой, ранн..ю зиму, с осенн..ю прохладой.

3. Запишите предложения, вставляя пропущенные орфограммы, выделите окончания прилагательных, определите падеж, число, род прилагательных.

1) Быть чес..н..м человеком для каждого — значит ж..ть для блага общ..го, жертвовать общ..му личн..м интересом. (*Н. Огарёв*) 2) Земной рай находится в хорош..й книг.. и чистой совест.. . (*Буаст*) 3) Есть только одно средство стать культурн..м человеком — чтение! (*А. Моруа*) 4) С хорош..м товарищем веселее при удач.., легче в беде. (*Пословица*) 5) На хорош..го коня много охотников, у хорош..го человека много друзей. (*Китайская пословица*) 6) В трудн.. минуту друг всегда рядом. (*Арабская пословица*) 7) И мудр..му человеку нужен друг, и сильн..му человеку нужна поддержка. (*Монгольская пословица*)

• ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл высказывания: «Земной рай находится в хорошей книге и чистой совести» (*Буаст*).

4. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы. Выделите окончания прилагательных, укажите морфологические признаки прилагательных.

1) Вот простуч..л на скрипуч..м дерев.. дятел. (*И.С. Соколов-Микитов*) 2) Ручей волной гремуч..ю все ветки обдаёт. (*С.А. Есенин*) 3) И туман и непогоды осень поз..н..я н..сёт. (*А.С. Пушкин*) 4) Прив..зли из дальн..го леса ж..луди. (*Н.И. Сладков*) 5) Из травы пок..залась морда с ч..рн..ми пронзительн..ми глазами. (*К.Г. Паустовский*) 6) Лишь паутины тонк..й волос блестит на праз..н..й борозде. (*Ф.И. Тютчев*)

5. Прочитайте. Исследуйте роль запятых в 1-м и 2-м абзацах. Какова роль тире в 3-м абзаце?

Найдите предложение, где тире: а) разделяет подлежащее и сказуемое, выраженные именем существительным в именительном падеже; б) обозначает пропуск главного члена предложения — сказуемого, в) тире — авторский знак препинания.

Объясните правописание слов с орфограммами: а) «Непроизносимая согласная корня»; б) «*о, е* после шипящей в корне».

Картина Левитана «Золотая осень»

Какую яркую, светлую осень написал И.И. Левитан!

Роща пылает кострами берёз. Золотыми россыпями светится земля. В холодной воде реки отражаются прозрачная голубизна неба, жёлтые и рыжие обрывистые берега, красноватые ветки кустарника. Осенний воздух свеж и прозрачен.

Левитановская осень — праздник золота и синевы. Радостный праздник красоты. И немного грустный: это — красота прощания. Скоро — зима.

(*По В.И. Порудоминскому*)

• Запишите текст под диктовку. Укажите синтаксическую роль прилагательных. Выделите окончания прилагательных, объясните их правописание.

• Назовите в последнем абзаце имена существительные, которые обозначают признак.

6. Запишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. Имена прилагательные подчеркните как члены предложения.

Левитан ждал осени, как самого дор..гого[3] и мимолётн..го времени года. Осенью делались сквозн..ми тёмн..е краски лета. Воздух ст..новился чище[3] хол..днее.

Осень на к..ртинах Левитана очень разнообразна. (*По К.Г. Паустовскому*)

- Какова синтаксическая роль полных и кратких прилагательных?
- Разберите морфологически указанные в тексте слова.

7. Запишите, вставляя пропущенные орфограммы. Укажите синтаксическую роль прилагательных.

Настала тёпл..я прозрачн..я[2] ноч.. . В бледн..м[3] неб.. ч..ть з..метно м..рцали звёзды. В деревн.. один за другим гасли мутные красные огоньки.[4]

Было тихо кругом. Из темноты дон..сился только лёгкий[1] звон неведомо куда б..гущих ручейков. (*По В. Бианки*)

- Выполните указанные виды разборов.
- Подберите однокоренные слова к прилагательному *редкий*. Укажите, какими частями речи они выражены.
- Укажите в тексте прилагательные, которые являются эпитетами.

8. Запишите, объясняя правописание окончаний существительных и прилагательных. Расставьте недостающие знаки препинания.

В летн.. день в самой чащ.. леса у лосих.. родился лосёнок.

Лосиха была огромн.. . Шерсть у ней была сер.. жёстк.. а лосёнок родился маленьк.. рыженьк.., совсем как домашн.. телёнок.

Мать и сын лежали у ручья, в густ.. ольхов.. заросл.. . Лосёнок угрелся на солнышк.. и уснул. А лосиха лежала рядом и чутко прислушивалась — не грозит ли откуда-нибудь опасность.

(*По Г. Скребицкому*)

9. Выпишите из предложений словосочетания *прил.* + *сущ.*, выделите окончания прилагательных, определите их падеж, число, род.

1) Он [Малыш] стоял перед ней такой крошечный, в рваном полушубке, с огромной, должно быть отцовской, шапкой в руках и серьёзно глядел на неё своими большими серыми глазами. 2) Жучка на свист хозяина отвечала с улицы радостным лаем. 3) Его [Малыша] крошечную фигурку чуть видно было из-под лохматой отцовской шапки. 4) На другой день Малыш явился в школу со своей верной Жучкой. 5) Анна Михайловна посадила Малыша на переднюю скамейку, и ученье началось.

(*В. Дмитриева*)

10. Прочитайте. Проследите выразительную роль прилагательных в стихотворении.

* * *

О русской природе, о милой природе
С зарёй в материнских глазах,
О тающем снеге, о ясной погоде,
О яблоне в наших садах,
О шумной пшенице, о вольных просторах,
О солнце сквозистых берёз,
О ласковых реках, о девичьих взорах,
О песнях, щемящих до слёз. (*Р. Рождественский*)

• Выпишите прилагательные вместе с теми словами, к которым они относятся. Объясните правописание окончаний прилагательных. Укажите морфологические признаки прилагательных.

• В каких прилагательных количество букв и звуков не совпадает? Почему? Разберите эти прилагательные по составу.

11. Прочитайте четверостишие Е. Серова. Объясните в нём роль тире.

* * *

Ветерок спросил, пролетая:
— Отчего ты, рожь, золотая?
А в ответ колоски шелестят:
— Золотые руки растят.

• Найдите обращение. Как оно оформлено на письме?

• Объясните правописание указанных орфограмм.

• Запишите по памяти. Подчеркните имена прилагательные как члены предложения. Одинакова ли синтаксическая роль данных прилагательных? Как вы это объясните?

• Какое имя прилагательное употреблено в прямом значении, а какое — в переносном? Докажите.

Творческие проверочные работы

1. Вставьте вместо точек имена прилагательные и запишите текст.

Берёза — ... дерево с ... стволом, ... ветвями и ... кроной. У берёзы ... листья, а весной распускаются серёжки. Весной у берёзы листья ..., потом они темнеют, а осенью становятся ... или ... . Берёза растёт в лесу, а также и в поле. Она не боится холода, поэтому произрастает не только в тёплых краях, но и в Сибири. На севере растёт ... берёза. (*Из энциклопедии*)

(Слова для справок (в случае затруднения): карликовый, пышный, красный, лиственный, белый, тонкий, жёлтый, мелкий, светло-зелёный.)

• Текст какого стиля у вас получился? Какова в нём роль прилагательных?

• ТР. Составьте и запишите небольшой текст-описание о берёзе в художественном стиле. Используйте имена прилагательные полные и краткие. Подчеркните прилагательные как члены предложения. Какова роль прилагательных в художественном стиле?

2. Прочитайте. Найдите имена прилагательные. Какое прилагательное выполняет особую выразительную роль в одном из предложений данного текста? Какой языковой троп оно образует?

Картина В.М. Васнецова «Ковёр-самолёт»

На картине Васнецова — ковёр-самолёт.

Высоко поднялся Иванушка на волшебном ковре. Летит над полями, над морями, над лесами. Вокруг видно далеко.

Когда человек мечтает, он словно поднимается ввысь на ковре-самолёте. Он хочет быть правдивым, умным, сильным, храбрым, умелым. Он хочет делать людям добро. Совершать подвиги. Он хочет жить так, чтобы скорей наступила на всей земле счастливая жизнь.

Когда человек мечтает — он далеко видит.

(*В.И. Порудоминский*)

• Какой тип речи преобладает в тексте?

• Составьте и запишите текст-описание по картине Васнецова «Ковёр-самолёт». Имена прилагательные подчеркните как члены предложения.

ГЛАСНЫЕ БУКВЫ *О* — *Е* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В ОКОНЧАНИЯХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Проверочные работы

1. Запишите, объясните выбор гласной после шипящей в окончании прилагательных.

С чуж..го голоса, свеж..го хлеба, хорош..го настроения, от больш..го ума, горяч..го чая, могуч..го телосложения, колюч..го взгляда, дремуч..го леса.

2. Запишите, объясните правописание гласных после шипящих. Определите части речи.

Плеч..м, ключ..м, чуж..й, печ..м, товарищ..м, ш..пот, свеж..го, плющ..м, больш..го, ш..рох, стереж..т, прич..ска, тяж..лый, колюч..го, подош..л, луч..м.

3. Запишите пословицы, объясните правописание слов с орфограммой «Гласные буквы *о, е* после шипящих в окончаниях прилагательных».

1) Два мелких ореха один больш..й раздавят. 2) Скучно Афонюшке на чуж..й сторонушке. 3) Куй железо, пока горяч.. . 4) К больш..му терпенью придёт и уменье. 5) Хорош..го друга нелегко найти. 6) Своя печаль чуж..й радости дороже.

• Найдите краткое прилагательное, укажите его синтаксическую роль.

• Найдите прилагательное в сравнительной степени. Как оно образовано? Выделите суффикс. Укажите синтаксическую роль прилагательного в сравнительной степени.

4. Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, вставляя орфограммы. Выделите окончания прилагательных, объясните в них выбор гласной буквы.

1) Учительница ставила перед ним [Малышом] чашку чаю с молоком и клала больш..й ломоть ржаного хлеба. 2) Когда сели обедать и на столе по..вились а(п,пп)етитные ломти горяч..го хлеба, Малыш ск..зал Тётенька я мамке горяч..го хлебца отн..су! Можно? 3) В школе Малышу было хорош.. . 4) Малыш отворачивался от колюч..го ветра. 5) При этих во..поминаниях Малыш з..туманивался, и его яс..ные глаза ст..новились печальны, как у больш..го. (*По В. Дмитриевой*)

5. Прочитайте предложения. Выпишите в три столбика слова с орфограммами: 1) «*о, е* после шипящих в окончаниях существительных»; 2) «*о, е* после шипящих в окончаниях прилагательных»; 3) «Гласная буква *ё* в окончаниях глаголов». Графически укажите условия выбора буквы.

1) В чуж..й монастырь со своим уставом не ходят. (*Поговорка*) 2) Что журчит без умолку и теч..т без конца? (*Загадка: ручей*) 3) На дворе — калач..м, а в избе — пирогом. (*Загадка: собака*) 4) Твой дом родной хоть мал, да твой. Дворец — больш..й, но он чуж..й. (*Пословица*) 5) Хорош..му другу цены нет. (*Пословица*) 6) Тот счас..лив, кто душ..й красив. (*Пословица*). 7) Копейка рубль б..реж..т. (*Пословица*)

• Добавьте в каждый столбик два-три свои примера.

6. Прочитайте пословицы и поговорки. Выпишите слова в четыре столбика: 1) *о, е* после шипящих в окончаниях прилагательных; 2) *о, е* после шипящих в окончаниях существительных; 3) *ё, о* после шипящих в корне слов; 4) *ё* после шипящих в окончаниях глаголов.

1) Кто придёт с меч..м, от меча и погибнет. 2) Пригожий лиц..м, да с ч..рной душ..й. 3) Дремуч..го невежу не выбирай в друзья.

4) Больше поч..т, больше хлопот. 5) Пот ключ..м бьёт, а жнец своё берёт. 6) Хорош..го друга сорок лет ждёшь. 7) В гостях хорош.., а дома лучше. 8) Свет клином не сош..лся. 9) На чуж..й стороне и сокола зовут вороною. 10) Пч..лки по одной не живут. 11) Силён, кто душу свою от зла береж..т.

• Допишите по два-три свои примера в каждый столбик.

Ь В КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ С ОСНОВОЙ НА ШИПЯЩУЮ

Проверочные работы

1. Запишите, объясняя правописание слов.

Могуч.., свеж.., дремуч.., пригож.., хорош.., жгуч.., кипуч.., горяч.., колюч.. .

2. Запишите, объясняя правописание слов.

Пригож.. лицом, ёж.. колюч.., плащ.. хорош.., дуб могуч.., хлеб свеж.., лес дремуч.., сильный плач.., скорая помощ.., из-за чёрных туч.., серьёзный малыш.., чёткая реч.., кирпичная печ.., напиток горяч...

3. Запишите пословицы, объясните правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.

1) Чужая сторона — дремуч.. бор. 2) Хороший друг хорош.. — хоть радость, хоть беда. Плохой — беда или радость — плох всегда. 3) Каждый зряч.., да не каждый зорок. 4) Крапивник жгуч.., терновник колюч.. . 5) Дом хорош.., да хозяин негож.. . 6) Неуклюж.., да дюж.. .

4. Запишите пословицы, объясните наличие или отсутствие ь после шипящих у существительных и прилагательных.

1) У хорошего человека и товарищ.. хорош.. . 2) Всякая помощ.. хороша вовремя. 3) Всякий совет к разуму хорош.. . 4) Рож.. в поле не околица, глупая реч.. не пословица. 5) Непригож.. лицом, да хорош.. умом. 6) Взялся за гуж.., не говори, что не дюж.. 7) Ёрш.. бы в ухе да лещ.. в пироге. 8) Лож.. и приятеля делает врагом. 9) Твоя реч.. впереди. 10) Тот и хорош.., у кого родилась рож.. . 11) Зуй охоч.. до воды, а плавать не умеет.

5. Запишите четверостишие, объясните правописанне слов с основой на шипящую. Определите их часть речи.

* * *

Есть у ёжика и ёлки
Очень колкие иголки.
В остальном на ёлку ёж..
Совершенно не похож.. .

(*Г. Сапгир*)

6. Запишите стихотворение М. Бертенёва, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов с основой на шипящую.

Ёж.. и рож..

Там, во рж.., межа рыжа,
Я сел однажды на ежа.
И я п..думал Ёж.. похож..
На свежескошенную рож.. .
И сел нароч..но я на рож..
И понял: ёж.. на рож.. похож.. .

• Начертите схему предложения с прямой речью.

• Составьте и запишите предложение, в котором прямая речь будет стоять перед словами автора.

7. Прочитайте. Назовите автора и произведение, из которого взяты эти строки.

* * *

Ветер ветер! Ты могуч..
Ты гоняеш.. стаи туч..
Ты волнуеш.. сине море
Всюду вееш.. на просторе...

• Запишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Свой выбор объясните графически.

8. Прочитайте загадки. Выпишите слова с основой на шипящую в два столбика: 1) с *ь*; 2) без *ь*. Обозначьте части речи, объясните наличие или отсутствие *ь*.

1) Вот так луч..! Он и ярок и могуч..! Всё вдали осветит, но рядом с ним — темным-темно... (*Прожектор*) 2) Печ.. не топится, костёр не горит, а тепло. (*Солнце*) 3) Лик пахуч.., а хвост колюч.. (*Роза*) 4) Кругла, а не месяц, желта, а не масло, с хвостиком, а не

мыш.. . (*Репа*) 5) С виду он похож.. на зонтик, только меньше во сто крат. Коль гроза на горизонте — он бывает очень рад. Если дождик и тепло, он считает — повезло! (*Гриб*) 6) Я из крошки бочки вылез, корешки пустил и вырос. Стал высок я и могуч.., не боюсь ни гроз, ни туч.. . Я кормлю свиней и белок — ничего, что плод мой мелок. (*Жёлудь*) 7) На овчарку он похож.. . Что ни зуб — то острый нож.. ! Он бежит, оскалив зубы, на овцу готов напасть. (*Волк*) 8) За полем горошек и кипуч.., и горяч.. . (*Муравейник*)

9. Прочитайте. Выпишите из предложений слова с основой на шипящую в два столбика: 1) с ь, 2) без ь. Обозначьте части речи записанных слов, объясните наличие или отсутствие ь.

1) Когда хорош.. урожай ш..шек, птицам (не) грозит бе..кормица зимы. (*Г. Скребицкий*) 2) — Ну и ну! — во..кликнул ёж.. . — На кого же ты похож..! (*Б. Заходер*) 3) Галка села на забор, грач.. з..вёл с ней разг..вор. (*Б. Тимофеев*) 4) Лес вокруг королевского замка был дремуч.. . (*Братья Гримм*) 5) Мать п..садила его на печ.., укрыла одеялом и ушла р..батать. (*А. Платонов*) 6) Ноч..ю в колыбель мл..денца месяц луч.. свой зар..нил. (*Я. Полонский*) 7) Если ноч.. была сп..койна, со..нце весело взойдёт. (*Я. Полонский*)

• Выпишите остальные слова с пропусками, объясните их правописание.

Контрольные работы

I

Прочитайте текст и выполните задания 1–12.

Загадка

(1)Эта птица живёт в глухих сосновых лесах и болотах. (2)Зимой спит в глубине большого сугроба.

(3) День хорош: повсюду снежинки сверкают на ярком солнце. (4)Тишина. (5)И вдруг у самых твоих ног вырывается из-под снега стая птиц и громким хлюпаньем крыльев будит сонный зимний лес.

(6)Любимая пища этих птиц — земляника, малина, клюква. (7)Готовясь к зиме, они набивают зобы маленькими круглыми камешками. (8)Камешки помогают птицам перемалывать жёсткую сосновую хвою, которой они питаются зимой. (9)Эти птицы очень чувствительны к перемене погоды. (10)Предчувствуя дождь, они перестают петь. (*По Н.Ф. Виноградовой*) (*Птица глухарь*)

Задания

1. Выпишите из предложений 8–10 имена прилагательные, укажите их морфологические признаки.

2. Укажите номер простого предложения, в котором имя прилагательное является сказуемым.

3. Выпишите из третьего абзаца прилагательные во множественном числе, разберите их по составу.

4. Из первых двух абзацев выпишите прилагательные, основа которых равна корню.

5. Выпишите слово с орфограммой «*ь* в кратких прилагательных с основой на шипящую».

6. Среди предложений 1–2-го абзацев найдите слово с орфограммой «Гласные *о, е* после шипящей в окончании прилагательного».

7. Выпишите из 2-го абзаца эпитет вместе с тем словом, которое он характеризует.

8. Выпишите из 3-го абзаца однокоренные слова.

9. Укажите номер предложения, в котором подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.

10. Укажите номера сложных предложений.

11. Укажите номер нераспространённого предложения.

12. Выпишите предложение 3, разберите его синтаксически.

(Ключ: 1. жёсткую, сосновую, чувствительны; 2. 9-е; 3. маленькими, круглыми, чувствительны; 4. глухих, хорош; 5. хорош; 6. большого; 7. сонный лес; 8. чувствительны, предчувствуя; 9. 6-е; 10. 3-е, 8-е; 11. 4-е.)

II

Выполните задания 1—7.

Н..ступила ноч.. (в) лесу.

(По) ств..лам и суч..ям толст..х д..ревьев п..стукивает м..роз хлоп..ями осыпает..ся лёгкий с..ребряный ин..й. В тёмн..м высок..м небе рассыпались ярк..е зимн..е звёзды.

Тихо беззвуч..но в зимн..м лесу и на лесн..х снежн..х полянах.

Но и в м..розн..й зимн..й ночи прод..лжается скрытая ж..знь (в) лесу.

По алмазной скатерти снегов пр..бегают лёгкие ласки охот..тся за мышами хорьки бе..шумно пр..летают над снежн..ми сугробами совы.

Как сказоч..ный часовой, уселся на гол..м суку гол..вастый совёнок. (В) ноч..ной темноте он один слыш..т и вид..т как идёт в зимн..м лесу скрыт..я от людей ж..знь. (*По И. Соколову-Микитову*)

Задания

1. Прочитайте текст. Озаглавьте.

---

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Свой выбор объясните графически.

3. Произведите полный синтаксический разбор второго предложения.

---

4. Укажите части речи в 4-м предложении.

5. Выпишите два словосочетания: *прил.* + *сущ.*, в которых имена прилагательные ярко, образно характеризуют предмет (являются эпитетами). Определите род, число, падеж прилагательных.

---

6. Произведите полный морфологический разбор слов: (*над*) *снежными* (*сугробами*); (*по*) *стволам.*

---

7. Подберите однокоренные слова к слову *мороз*, укажите, что они обозначают (предмет, признак, действие).

Контрольные диктанты

I

Наступила ночь в лесу

По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается лёгкий серебряный иней. В тёмном высоком небе рассыпались яркие зимние звёзды.

Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.

Но и в морозной зимней ночи продолжается скрытая жизнь в лесу.

По алмазной скатерти снегов пробегают лёгкие ласки, охотятся за мышами хорьки, бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

Как сказочный часовой, уселся на голом суку головастый совёнок. В ночной темноте он один слышит и видит, как идёт в зимнем лесу скрытая от людей жизнь.

(*По И. Соколову-Микитову*)

Задания:

1. Разберите синтаксически 2-е предложение.

2. Выпишите два словосочетания: *прил.* + *сущ.*, в которых прилагательное ярко, образно характеризует предмет (являются эпитетами). Определите род, число, падеж прилагательных.

3. Разберите морфологически: *(в) ночной (темноте)* (I вариант); *(над) снежными (сугробами)* (II вариант).

4. К словам подберите однокоренные, укажите, что они обозначают (предмет, признак, действие): *ночь* (I вариант); *мороз* (II вариант).

II

Кто где живёт?

В детстве первый день Пасхи мы всегда проводили у бабушки с дедушкой.

Теперь, уже много лет спустя, этот день в прошлом мне всегда представляется особенным. Мне кажется, что он всегда бывал ясным, светлым, радостным. Действительно, это был великий, чудесный праздник. Тогда на лазурном небе ярко сияло солнце. Особенно весело и призывно чирикали птицы в вышине. Беспрерывно благостно гудели колокола церквей. Улицы казались чище. Народу на улицах шло и ехало великое множество. Все были такие нарядные, весёлые... То и дело открывали друг другу искренние объятия и приветствовали радостно.

Было ли так всегда хорошо? Не знаю. Может быть, я много запамятовала. Но всё давно прошедшее мне кажется хорошим. И я благословляю судьбу за эти яркие впечатления, за эти светлые воспоминания.

(*По К. Лукашевич*)

Задания:

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения текста.

2. Выпишите два словосочетания: *сущ.* + *прилаг.* Обозначьте главное и зависимое слова, укажите морфологические признаки прилагательного.

3. Разберите по составу: *(в) детстве, проводили, великий* (I вариант); *(в) вышине, открывали, весёлые* (II вариант).

4. Выделите орфограммы в словах: *радостным, на лазурном небе, хорошо* (I вариант); *объятия, чудесный праздник, птицы* (II вариант).

III

Бабушка наша сегодня просто красавица. Во все торжественные дни годовых и семейных праздников мы много лет видели бабушку и дедушку в одних и тех же платьях. На бабушке одето широкое, пёстрое, шёлковое платье, на плечах шаль, а на голове белый «фаншон» с лиловыми лентами. Дедушка в праздник одевал вицмундир с массой каких-то медалей и орденов; при этом высокий воротничок с углами так странно подпирал ему голову. И казалось, что голову он держит особенно гордо.

Дедушка был горбатый, невысокого роста. Но он был здоровый, сильный, весёлый и бодрый человек. И горб его нисколько не портил.

— Сегодня бабушка — царица, а дедушка — царь, — шепчет мне Лида. На нашем условном детском языке это означает, что наши старички красивы, нарядны, торжественны.

(*По К. Лукашевич*)

Примечание. Выписать на доску слова: *фаншон, вицмундир.*

Задания:

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

2. Разберите морфологически: *(с) лиловыми (лентами)* (I вариант); *(старички) красивы* (II вариант).

3. Разберите по составу: *воротничок, невысокого, означает* (I вариант); *шёлковое, подпирал, орденов* (II вариант).

Глагол

ПРАВОПИСАНИЕ *НЕ* С ГЛАГОЛАМИ

Проверочные работы

1. Запишите, раскрывая скобки, объясните правописание *не* с глаголами.

(Не) удивлялся, (не) был, (не) доумевал, (не) льстит, (не) забудь, (не) годовал, (не) жил, (не) спеши, (не) могу, (не) ленись, (не) увидишь.

2. Запишите, раскрывая скобки и объясняя правописание *не* с глаголами.

(Не) навидит ложь, (не) чувствует холода, (не) был в театре, (не) участвовал в конкурсе, (не) мог подвести, (не) шествовал впереди, враги (не) истовствовали, (не) достаёт до потолка, (не) достаёт терпения, неправдой (не) проживёшь.

3. Прочитайте пословицы. Какие тематические группы можно выделить среди данных пословиц?

1) Родительское благосл..вение в воде (не) тон..т в огне (не) горит. 2) Материнская ласка конца (не) знает. 3) Кто матери (не) послушает, в беду попадёт. 4) Дом на одном столбе (не) уд..ржать. (*Китайская*) 5) Один ручеёк моря (не) замутит. (*Арабская*) 6) (Из) за нового приятеля (не) теряй и старого. 7) Дождь и прута (не) повернёт а ручей и полено ун..сёт. 8) Из одного барана (не) выйдет

стада. (*Азербайджанская*) 9) С водою с ветром да с огнём (не) дружись! Не верь им! 10) Кто (не) следует с..ветам друга, легко поп..дает в беду. (*Индийская*)

• Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы. Объясните правописание *не* с глаголами.

4. Запишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Своя ноша (не) тян..т свой дым глаз (не) ест. 2) Начатого дела (не) бросай. 3) Чего себе (не) хоч..шь, того и другому (не) желай. 4) Дыма без огня (не) бывает. 5) Ш..лом моря (не) нагреть. 6) Враньё (не) введёт в добро. 7) Чего немножко, того (не) мечи за окошко. 8) От притчи и на коне (не) уйти. 9) В (Т,т)улу со своим самоваром (не) ездят. 10) (Не) надевай хомут с хвоста (не) начинай дела с конца. (*Пословицы*)

• ТР. Объясните смысл одной из пословиц в небольшой творческой работе.

• Укажите морфологические признаки глагола *хочешь*.

5. Запишите высказывания известных людей, выделите орфограмму «*Не* с глаголами».

1) Крепкие слова (не) могут быть сильными док..зательствами. (*В. Ключевский*) 2) (Не) позв..ляй твоему языку опережать твою мысль. (*Хилон, древнегреческий мыслитель*) 3) Кла(с,сс)ическая л..тература (не) перестаёт быть новой. (*Э. Булвер-Литтон*) 4) То сер..це (не) научится любить, которое устало (не) навидеть. (*Н. Некрасов*) 5) (Не) бывает счастья без действия. (*В. Дизраэли*) 6) (Не) будь наук и иску(с,сс)тв, (не) было бы человека и человеческой ж..зни. (*Л.Н. Толстой*)

• Объясните, как вы понимаете смысл высказывания Э. Булвер-Литтона: «Классическая литература не перестаёт быть новой».

6. Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, вставляя орфограммы и раскрывая скобки.

1) Сегодня (не) тает и капли в..сят как ж..вые. (*М. Пришвин*) 2) (Не) любил сударь ра(с,сс)казывать он про ж..знь свою военную. (*Н.А. Некрасов*) 3) Этот работяга (не) знает усталости. (*Л.Сергеев*) 4) Сам барабан (не) забарабанит медная труба сама трубить (не) станет. (*Ю. Яковлев*) 5) Никто (не) умел ра(с,сс)казывать так, как дядя. (*Ю. Коринец*) 6) Старый учитель ж..л один. Ученики и учениц.. его д..вно выр..сли но (не) з..бывали

своего бывш..го учителя. (*В. Осеева*) 7) Хмурыми осенними днями не только (не) видиш.. но и (не) чу..ствуеш.. со..нца. (*М. Горький*) 8) Берегите старых людей, без которых (не) было б вас! (*Л. Татьяничева*) 9) (Не) обижайте стариков, (не) унижайте, (не) стращайте, их горький век (не) сокращайте. (Не) обижайте стариков! (*Е. Благинина*)

• Найдите предложение с обращением, произведите его синтаксический разбор.

• Найдите сложные предложения, подчеркните в них грамматические основы.

7. Прочитайте. Какие важные жизненные истины напоминает нам автор данных строк?

Сын мой во все дни ж..зни твоей делай правду и (не) ходи путями беззакония, — и в делах твоих будет успех. Всегда твори милостыню. Берегись всякого вида ра..путства. Люби братьев твоих и (не) превозносись перед ними. От всякой гордости — погибель и великое неустройство. Будь благоразумен сын мой во всём поведении твоём. У всякого благоразумного проси совета и (не) пренебрегай советом разумным.

Помни сын заповеди мои, да (не) изгладятся они из сердца твоего!

(*Книга притчей Соломоновых*)

• Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания, объясняя правописание слов с пропусками и со скобками.

• ТР. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы: «От всякой гордости — погибель и великое неустройство».

6 ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В НЕОПРЕДЕЛЁННОЙ ФОРМЕ ГЛАГОЛА

Проверочные работы

1. Запишите, объясняя правописание слов с пропусками.

Обжеч..ся, пересеч.., испеч.., сбереч.., прилеч.., запряч.., подстереч.., побереч..ся, увлеч..ся.

2. Запишите, объясняя правописание слов с пропусками.

Сбереч.. здоровье, разжеч.. костёр, испеч.. пирог, увлеч..ся живописью, подстрич.. чёлку, леч.. на спину, нечаянно обжеч..ся, привлеч.. внимание.

3. Запишите, объясняя правописание слов с пропусками.

Стереч.. коров, маленький ключ.., ёж.. колюч.., извлеч.. пользу, тёплая печ.., из-за встреч.. с друзьями, мороз трескуч.., пересеч.. границу, пренебреч.. советом.

4. Запишите, объясняя правописание глаголов.

1) Кто (не) слушает совета, тому нечем помоч.. . 2) Начинай с малого, чтобы высокого достич.. . 3) Если дал другу коня, (не) проси береч.. его. 4) Кто готов помоч.., тот и друг. 5) Рассудительный и из поражения сможет извлеч.. пользу. 6) Бойся обжеч.. сердце близкого человека ложью. 7) Остёр меч.., да некого сеч.. . (*Пословицы*)

• ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл пословицы: «Рассудительный и из поражения сможет извлечь пользу».

5. Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные орфограммы.

1) Всего опас..ней словом пренебреч.. отца. (*Эсхил*) 2) Песни мамы... Скромность и велич..е. Сер..це мамы кладезь тайных сил. Вашей мамы (не) могу постич.. я сколько раз отец мне говорил. (*Р. Гамзатов*) 3) Прозрач..но небо. Звёзды блещ..т. Своей дремоты превозмоч.. (не) хочет воздух. (*А.С. Пушкин*) 4) И конечно, мы тоже вместе с другими соседями ст..рались помоч.. им [детям], чем только могли. (*М. Пришвин*) 5) В ч..сы одинокие ночи люблю я, усталый, прилеч.. . (*А.К. Толстой*) 6) Лес надо береч.., как надо береч.. ж..знь человека, как надо береч.. всю нашу культуру. (*К. Паустовский*)

• Разберите синтаксически предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены именем существительным. Какой знак препинания будет разделять подлежащее и сказуемое в этом предложении?

• Начертите схему предложения с прямой речью.

6. Подготовьте выразительное чтение стихотворения Вл. Степанова «Рассказ ветерана».

Рассказ ветерана

Я, ребята, на войне
В бой ходил, горел в огне.
Мёрз в окопах под Москвой,
Но, как видите, — живой.

Не имел, ребята, права
Я замёрзнуть на снегу,
Утонуть на переправах,
Дом родной отдать врагу.

Должен был прийти я к маме,
Хлеб растить, косить траву.
В день Победы вместе с вами
Видеть неба синеву.
Помнить всех, кто в горький час
Сам погиб, но землю спас...
Я веду сегодня речь
Вот о чём, ребята:
Надо Родину беречь
По-солдатски — свято.

• Выпишите предложение, в котором звучит главная мысль стихотворения.

• Выпишите глаголы в два столбика: 1) глаголы в неопределённой форме; 2) глаголы прошедшего времени. Объясните правописание глаголов; разберите их по составу.

• Ответьте письменно на вопрос: «Какова роль глаголов в стихотворении Вл. Степанова?»

ПРАВОПИСАНИЕ -ТСЯ, -ТЬСЯ В ГЛАГОЛАХ

Проверочные работы

1. Запишите, вставляя, где это необходимо, *ь*. Обоснуйте свой выбор (в скобках напишите вопрос).

Надо хорошо учит..ся, он прилежно трудит..ся, покачивают..ся от ветра, начинает смеркат..ся, нельзя ленит..ся, буду заботит..ся, громко смеёт..ся, поднимает..ся рано.

2. Запишите пословицы, объясняя правописание *-тся, -ться* в глаголах.

1) И конь на свою сторону рвёт..ся. 2) Побывавший на чужбине становит..ся добрее. 3) Напрасный труд удить без крючка и учит..ся без книги. 4) Правдой мир держит..ся. 5) В чужую дудку не наиграт..ся. 6) Тот труда не боит..ся, кто умеет трудит..ся. 7) В труде рождают..ся герои. 8) Была бы охота, будет ладит..ся и работа.

9) Любишь катат..ся, люби и саночки возить. 10) Волков боят..ся — в лес не ходить. 11) Всякий человек в деле познаёт..ся.

• ТР. Объясните, как вы понимаете смысл пословицы: «Побывавший на чужбине становится добрее».

3. Прочитайте пословицы. Какой теме они посвящены? Запишите, объясняя правописание глаголов.

1) Вместе сходит..ся — рекой становит..ся. (*Узбекская*) 2) Из одной капли моря (не) получит..ся. (*Татарская*) 3) Дружный табун волка (не) боит..ся. 4) На друга надеят..ся — самому пропадать. 5) В одиночку бит..ся (не) годит..ся. 6) И о себе помни, и о друге забот..ся. (*Удмуртская*) 7) Разборчивой вороне и сокол (не) нравит..ся. (*Азербайджанская*) 8) Подружит..ся легко, сохранить дружбу трудно. (*Лезгинская*) 9) Шут в дружбу (не) годит..ся. 10) Одинокое дерево ветра боит..ся.

4. Прочитайте. Какая тема объединяет эти высказывания? Запишите, объясняя правописание глаголов.

1) Родительское слово мимо (не) молвит..ся. 2) Всегда отец буд..т веселит..ся, когда хороший сын родит..ся. 3) Наплач..т..ся тот, кто (не) слуша..т..ся матери. 4) Птица раду..т..ся весне, а младенец — матери. (*Пословицы*) 5) Сказка ласки материнской остаёт..ся на всю жизнь... (*Ф.Э. Дзержинский*)

• ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл пословицы: «Родительское слово мимо не молвится».

5. Прочитайте стихотворение. Какова его главная мысль?

Мать

(Не) рдеет зорька красная,
Не пташечка поёт,
Бе..сильная, бе..гласная
Мать слёзы горько льёт.
Днём пряч..т..ся, сторон..т..ся
От глаз ж..вых людей,
А ноч..ю плач..т, мол..т..ся
За павших сыновей.

(*З. Дорофеева*)

• Запишите ту часть стихотворения, которая иллюстрирует орфограмму «*-тся, -ться* в глаголах». Объясните правописание слов с пропусками.

• Выпишите из первой строфы слова с пропусками и со скобками, объясните их правописание.

6. Запишите, вставляя пропущенные орфограммы, обоснуйте свой выбор графически.

* * *

Мчат..ся, мчат..ся, мчат..ся, мчат..ся,
С буйным ветром повстречат..ся,
Чтоб звенело, чтоб несло,
Чтобы щ..ки обожгло!

Раскатит..ся спозаранок
И на санках, и без санок,
На поленьях,
На бревне,
На коленях,
На спине,
Лишь бы вниз, лишь бы в снег,
Лишь бы с..ехать раньше всех!

(*Л. Квитко*)

7. Прочитайте загадки. Выпишите глаголы с орфограммой «Правописание *-тся, -ться*» в два столбика: 1) глаголы 3-го лица; 2) глаголы в неопределённой форме. Обозначьте указанную орфограмму.

1) Без рук, без ног, по полю скачет, в село мчит..ся, в двери стучит..ся. (*Ветер*) 2) Красная девица в зеркало глядит..ся. (*Заря*) 3) Отец и сын смотрят друг на друга, а обнят..ся не могут. (*Река и берега*) 4) На тоненьком деревце красные шарики качают..ся. (*Клюква*) 5) Тебе дано, а люди пользуют..ся. (*Имя*) 6) Два братца пошли в воду купат..ся. (*Вёдра*) 7) Запела, завизжала, в дерево вгрызат..ся стала. (*Пила*) 8) До чего же скучно, братцы, на чужой спине катат..ся. Дал бы кто мне пару ног, чтобы сам я бегать мог. (*Ранец*)

• Дополните каждый столбик двумя-тремя своими примерами.

8. Прочитайте. Какая тема объединяет пословицы? Выпишите сначала те пословицы, в которых глаголы стоят в неопределённой форме; затем выпишите остальные пословицы. Выделите орфограмму «*-тся, -ться* в глаголах».

1) Друг за дружку держат..ся — ничего (не) боят..ся. 2) Друг позн..ёт..ся на рати да при беде. 3) Дружный табун волков (не) боит..ся. 4) Польза шубы узн..ёт..ся в холод, доброта друга узн..ёт..ся в беде. (*Монгольская*) 5) Горшку с котлом (не) бит..ся. (*Французская*) 6) Пусть страш..т..ся тот, кто за друга (не) стоял.

(*Азербайджанская*) 7) Из одного зерна проса каш..(не) получит..ся. (*Татарская*) 8) Друзьями (не) становят..ся сразу. (*Удмуртская*) 9) Лучше остат..ся без стада, чем без друзей. (*Монгольская*) 10) Сердеч..ный друг (не) родит..ся вдруг.

9. Прочитайте стихотворение Я. Акима. Выпишите глаголы с *-тся* в 1-й столбик, с *-ться* — во второй вместе с теми словами, к которым они относятся. Объясните наличие или отсутствие *ь* в *-тся, -ться.*

В нашем классе ученица.
В нашем классе ученица —
Я на ней хочу женит..ся.

Надьку в школе все боят..ся:
Здорово умеет драт..ся.

Вот какая мне нужна
Верный спутник и жена!
На одной из перемен
Подойду я к Наде Н.

Подкачусь издалека:
— Дай списать задачи... —
Даст, наверно, тумака,
Не дождёт..ся сдачи.

Пусть хотя бы извинит..ся...
Нет, стерплю, нельзя спешить.
Раз уж ты решил женит..ся,
Всё придёт..ся пережить.

Но зато научит драт..ся,
В школу будет провожать.
Все начнут меня боят..ся
И за смелость уважать!

10. Прочитайте текст известного педагога В.А. Сухомлинского. К какой проблеме привлекает наше внимание автор? Актуальна ли, на ваш взгляд, данная проблема сегодня?

«Хорошие дети — спокойная старость, плохие дети — старость превращается в ад», — говорит украинская народная мудрость. Помните: как вы, дети, относитесь к своим отцу, матери, так и ваши дети будут относиться к вам, когда вы станете отцами и матерями.

Быть добрым сыном, доброй дочерью — это должно быть в плоти и крови детства, отрочества, юности, зрелости и старости. До конца дней своих человек должен оставаться сыном. Чем больше

его ответственность за собственных детей, тем выше его сыновний долг, даже тогда, когда уже нет в живых его матери и отца. Помни, что в мире всегда есть и будут люди старше тебя. Может быть, не по годам, а по нравственному богатству, достоинству, праву на уважение.

• Что значит «быть хорошим сыном, хорошей дочерью»? В чём заключается сыновний долг?

• Загляните «в себя», вспомните себя в разные минуты общения с родителями, оглянитесь на прожитую жизнь, поразмышляйте: хороший ли я сын? Хорошая ли я дочь?

• Что значит фраза: «До конца своих дней человек должен оставаться сыном»?

• Выпишите предложения, в которых есть примеры слов, иллюстрирующих орфографическое правило «Правописание *-тся, -ться* в глаголах».

• Напишите письмо родителям. Подумайте, что вы им скажете, какие найдёте единственные и самые главные слова, в чём повинитесь, за что попросите прощения, чем порадуете.

11. Прочитайте четверостишие. Запишите по памяти.

* * *

Не надо больше ссориться!
А то и мяч не ловится,
И книжка не читается,
И дождик начинается.

(*Э. Мошковская*)

• Какие виды предложений представлены в тексте: а) по цели высказывания; б) по интонации; в) по структуре (по наличию грамматических основ)?

• Объясните правописание глаголов.

12. Запишите по памяти. Выделите глагольные орфограммы.

* * *

Можно всему-всему научиться.
И научиться,
как не учиться.
Но надо учиться.
Как надо учиться!
А то неизвестно, что может
случиться!

(*Э. Мошковская*)

• Разберите морфологически и по составу слово *научиться*.

Творческая проверочная работа

Прочитайте фразеологизмы, объясните их значение: запишите одним словом.

Бросить якорь; взять себя в руки; совать нос; становиться на задние лапки; стоять на одном месте; труса праздновать; хвататься за животы; подписываться обеими руками; плясать под дудку; не верить своим ушам; не показывать носа; надувать губы; лизать пятки; лезть на стену; лезть в бутылку; ездить верхом; диву даваться; дать осечку; из рук валится; дать руку на отсечение; подать руку; на мякине не проведёшь.

(Ключ: остановиться (обосноваться); успокоиться; вмешиваться (не в своё дело); прислуживаться; не развиваться (не совершенствоваться); бояться; смеяться; соглашаться; подчиняться; удивляться; не появляться; обижаться (сердиться); унижаться; раздражаться; злиться (возмущаться); эксплуатировать; удивляться; ошибаться; не ладится (не клеится, не работается); поручиться; помочь; не обманешь (не перехитришь).

• Слова какой части речи вы записали? Выделите глагольные орфограммы, объясните правописание слов.

БУКВЫ *Е — И* В КОРНЯХ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ

Проверочные работы

1. Запишите, объясните выбор гласной буквы в корнях слов.

Соб..рают, приб..русь, зам..рает, зап..реть, отп..рает, прот..рает, прот..реть, заж..гает, бл..снуть, соч..тание, зам..реть, отд..ру, сд..рает, изб..рать, бл..стать.

2. Запишите, объясните выбор гласной буквы в корнях слов.

Расст..лается степь, расп..рает гордость, соб..рём урожай, зам..реть от восхищения, разж..гать костёр, ст..реть с доски, изб..рать президента, наб..рёшь корзину грибов, заст..лить кровать.

3. Запишите, объясните выбор гласной буквы в корнях слов.

Ст..рает с доски, выр..щенный урожай, рожь подр..сла, приб..рается в комнате, удивительное р..стение, р..сточек пшеницы, бл..стит на солнце, оп..раться на теорию, предл..жить помощь, изл..гать события, уб..рёт в шкаф.

4. Запишите пословицы, объясняя выбор гласной буквы в корнях с чередованием.

1) Смелость города б..рёт. 2) Ржавое железо не бл..стит. 3) Одной рукою соб..рай, другою раздавай! 4) Скупой зап..рает крепко, а потчует редко. 5) В умной беседе — ума наб..раться, в глупой — свой раст..рять. 6) Соб..рутся люди, что поток реки будут. (*Узбекская*) 7) Не разж..гай костёр вражды. 8) Друга выб..рай долго, а если выбрал, то не т..ряй. (*Индийская*)

• Выделите глагольные орфограммы.

5. Запишите предложения, объясняя выбор гласной буквы в корнях с чередованием.

1) Разноцветными огнями озеро бл..стит. (*И. Никитин*) 2) Осенний день наполнен светом и грустной музыкой листвы. И распрощавшееся лето сж..гает за собой мосты. (*А. Дементьев*) 3) Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко бл..стало, короче становился день... (*А. Пушкин*) 4) Когда волчиха проб..ралась к себе густым осинником, было видно отчётливо каждую осинку. (*А. Чехов*) 5) Сырая земля упруга под ногами, высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити бл..стят на побледневшей траве. (*И. Тургенев*) 6) С речки потянуло холодком, заж..гались на небе первые звёзды. (*И. Соколов-Микитов*) 7) Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака. Белый пар по лугам расст..лается. (*И. Никитин*) 8) Я помню руки матери моей, что ут..рали слёзы мне когда-то. (*Н. Рыленков*)

• Произведите синтаксический разбор предложения 3.

• ТР. Напишите небольшое сочинение, взяв за основу строку: «Осенний день наполнен светом и грустной музыкой листвы...» (*А. Дементьев*)

6. Запишите пословицы, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните свой выбор графически.

1) С кем поведёшься, от того и наб..рёшься. 2) (Не) р..стут на ели яблочки. 3) Щука ум..рает, а зубы оголяет. 4) По одному соб..рается тысяча. 5) Жизнь сл..гается из слов и мыслей добрых. 6) (Не) зад..рай нос — споткнёшься. 7) Прил..жи сердце твоё к добрым делам. 8) Не всё то золото, что бл..стит. 9) Слушай отца и мать, чтобы (не) пришлось слёзы выт..рать. 10) Дружба — что стекло: расколешь — (не) соб..рёшь. 11) Сукно выб..рай цветом, а друга — приветом. 12) Выр..сти Марья выр..сла, а ума (не) вынесла.

7. Запишите, расставляя знаки препинания, объясняя правописание слов с пропущенными орфограммами. Иллюстрацией какой глагольной темы является этот текст?

Весною из спелых ш..шек ели[1] ветер разнос..т крылатые лё..кие семена. У опушек елового леса из разлетевшихся семян выр..стает зелёный еловый молодняк. Очень кр..сивы молодые елоч..ки.[4] Они р..стут быстро и сквозь их зелёную к..люч..ю чащ..бу трудно проб..рат..ся человеку. Только немногие из этих молодых деревц..в остают..ся в живых. Сильные поб..ждают[2] зат..няют[3] слабых и молодой лес разр..стает..ся.

(*По И. Соколову-Микитову*)

• Выполните указанные виды разборов.

8. Выпишите слова с чередующимися гласными *е* — *и* в два столбика: 1) с *е* в корне; 2) с *и* в корне. Графически объясните выбор гласной.

1) Лишь паутины тонкий волос бл..стит на праздной борозде. (*Ф. Тютчев*) 2) Луна заб..рается в яблоневый сад, и деревья в саду становятся белыми. (*В. Бурлак*) 3) Он не заж..гал света. (*Л. Славин*) 4) Два дня скворцы словно наб..рались сил и всё навещали и осматривали прошлогодние знакомые места. (*А. Куприн*) 5) Старушка, оп..раясь на палочку, медленно шла по тропинке. 6) «Не забудь зап..реть дверь на ключ», — напомнил отец Серёже. 7) Кто нос зад..рает, тот часто спотыкается. (*Пословица*)

• Допишите в каждый столбик три-четыре свои примера.

9. Прочитайте загадки. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, объясните выбор гласной буквы.

1) Мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет, крохи подбирает, по полям ночует, зерно ворует. (*Воробей*) 2) Не сеют, не сажают, сами вырастают. (*Волосы*) 3) И сияет, и блестит, никому оно не льстит, а любому правду скажет, всё, как есть, ему покажет. (*Зеркало*) 4) Искры небо прожигают, а до нас не долетают. (*Звёзды*) 5) Выше леса, выше гор расстилается ковёр. Он раскинут над тобой и надо мной, то он серый, то он синий, то он ярко-голубой. (*Небо*) 6) И не снег, и не лёд, а серебром деревья уберёт. (*Иней*) 7) Зимой гуляет — дома запирает, а весной плачет — людей выпускает. (*Снег*) 8) Выросло, из бороды вылезло, солнышко встало — ничего не стало. (*Сосулька*) 9) Вырастает он в земле, убирается к зиме. Головой на лук похож. Если только пожуёшь даже маленькую дольку — будет пахнуть долго. (*Чеснок*) 10) Скажите, как назвать её: все в дырках зубы у неё, но редьку, хрен, морковку она перетирает ловко. (*Тёрка*)

10. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, объясните выбор гласной буквы.

1) Маленькая лень до больш..й дор..стёт. 2) От скуки б..ри дело в руки. 3) Пролитую воду (не) соб..рёшь. (*Пословицы*) 4) Через тёмный лес, через глухие овраги проб..рается с добычей старый волк. (*И. Соколов-Микитов*) 5) Пар бл..стит над пашней... (*И. Бунин*) 6) Туч.. р..стёт: передний её край вытягивает..ся рукавом, накл..няет..ся сводом. (*И. Тургенев*) 7) Старые деревья д..вно обл..тели, и только молодые отдельные берё..ки сохр..няют ещё свои увядшие желтоватые листья, бл..стающие золотом, когда их тронут к..сые лучи невысокого осеннего со..нца. (*С. Аксаков*) 8) Из трухи выр..сла берё..ка и теперь ра..пустилась. (*М. Пришвин*) 9) Снег осел, под елями-соснами как песком п..сыпано: это вытаивают из разных слоёв и сл..гаются в один слой старые рыж..е хвоинки. (*М. Пришвин*) 10) Васютка зар..дил одноствольную переломку, взвёл курок и пол..жил ружьё рядом. (*В. Астафьев*) 11) С зам..рающим сер..цем б..жал он [Васютка] к дереву, чтобы нащ..пать рукой зарубку с капельками смолы, но вместо неё обнаруживал шершавую складку коры. (*В. Астафьев*)

• Выпишите другие слова с пропусками, объясните их правописание.

11. Прочитайте текст. Выпишите слова с чередующимися гласными корня. Объясните их правописание, укажите, какой частью речи они являются.

Вечный холод

Арктические пустыни (К,к)райнего (С,с)евера — это бе..плодные земли, скованные веч..ной м..рзлотой и п..крытые ледниками. Поэтому р..стительности здесь поч..ти нет, встр..чают..ся только ни..корослые лишайники, уст..лающие землю и камни. Ещё на севере есть зона тундры. Здесь р..стёт мох, есть неб..льшие кустарнич..ки. Ч..ть ближе к югу находит..ся зона тайги. В ней господствуют ели, сосны, кедры. В тайге можно соб..рать лесные ягоды — чернику и бруснику.

(*По Е.В. Симоновой*)

• Какие ещё корни с чередованием гласных вы знаете? Дополните словарный диктант пятью — семью своими примерами.

• Выпишите остальные слова с пропусками, объясните их правописание.

БУКВЫ *Е — И* В ОКОНЧАНИЯХ ГЛАГОЛОВ

Проверочные работы

1. Запишите, объясните выбор гласной в окончаниях глаголов.

Стро..т, созида..т, лечит, держ..т, смотр..т, стел..т, бре..тся, терп..т, глад..т, работа..т, хохоч..т, здорова..тся.

2. Запишите, выделите окончания глаголов и объясните в них выбор гласной буквы.

Слуша..т внимательно, слыш..т чётко, стел..тся по земле, бор..тся с пороками, кле..т обои, буд..т завтра, разбуд..т ни свет ни заря, закле..т страницу, бре..т бороду, проход..т по улице, барабан..т по стеклу, выдира..т с корнем, верт..т ключ, замира..т от восторга.

• Подчеркните фразеологизм, объясните устно его значение.

3. Прочитайте. Какой теме посвящены данные пословицы? Запишите, выделите окончания глаголов и объясните в них выбор гласной буквы.

1) Как выр..ст..шь с мать, всё буд..шь знать. 2) Молитва матери со дна моря достан..т. 3) Мать корм..т детей, как земля людей. 4) Отца и матери на всю жизнь (не) хват..т. 5) Без матки рай (не) держ..тся.

4. Прочитайте. Какая тема объединяет данные пословицы? Запишите, объясняя правописание гласных в личных окончаниях глаголов.

1) Промеж друзей нитки (не) продёрн..шь. (*Русская*) 2) Миром и зайца пойма..м. (*Узбекская*) 3) Дружные вороны и гуся утащ..т. (*Русская*) 4) За один раз дерева (не) сруб..шь. (*Французская*) 5) Двое пересил..т и медведя. (*Латышская*) 6) Друга обман..шь однажды — себя навсегда. (*Финская*) 7) На двух якорях корабль крепче держ..тся. (*Русская*) 8) Верный друг и через век другом буд..т. (*Азербайджанская*) 9) Когда клевещ..т на твоего друга, клевещ..т на тебя. (*Эфиопская*) 10) Дождь порт..т шубу, насмешки порт..т дружбу. (*Монгольская*) 11) Друг смотр..т, как ты голову держ..шь; враг смотр..т, как тебя ноги держ..т. (*Узбекская*) 12) Тот друг, кто в беде помож..т. (*Карельская*)

5. Запишите высказывания известных людей; выделите личные окончания глаголов, определите спряжение и гласную букву в окончании.

1) Снисхождение к злу очень тесно гранич..т с равнодушием к добру. (*Н. Лесков*) 2) Народ люб..т и ищ..т образования, как люб..т и ищ..т воздуха для дыхания. (*Л. Толстой*) 3) Меньше скаж..шь слов, скорее справ..шь дело. (*В. Скотт*) 4) Смешное пробужда..т в нас чувство собственного достоинства. (*Н. Чернышевский*) 5) Только постоянно помня, для кого вы пиш..те и с какой целью пиш..те, вы буд..те знать, что писать и как писать. (*Д. Бедный*) 6) Добрая половина современной культуры зижд..тся на том, чего читать (не) следу..т. (*О. Уайльд*)

• Как вы понимаете смысл слов О. Уайльда (см. предложение 6)?

6. Запишите, выделяя личные окончания глаголов и объясняя в них выбор гласной буквы.

* * *

Скач..т конь, простору много,
Вал..т снег и стел..т шаль,
Бе..конеч..ная дорога
Убега..т лентой вдаль.

(*С.А. Есенин*)

• Чем отличается выбор написания окончания *-ет* в глаголе *стелет* по сравнению с другими глаголами?

7. Запишите текст, определите спряжение глаголов, выделите окончания. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Всякое время года ман..т художника своей особенной красотой. Весной природа пробужда..тся от холодн..го белого зимн..го сна. Та..т снег на полях и в лугах. Зеленее..т трава. Деревья одевают..ся листвой.

Летом жаркое со..нце гре..т землю. Созрева..т хлеба. Ветви деревьев в саду гнут..ся от тяжести плодов.

Осенью леса ст..ят ж..лтые красные пёстрые. Л..ют дожди. Ветер срыва..т листья н..сёт над землёй. Скоро зима. Ляж..т на землю белый снег укро..т её до весны. (*В. Порудоминский*)

• Разберите синтаксически последнее предложение текста.

• Произведите морфологический разбор одного глагола из последнего предложения.

8. Прочитайте выразительно стихотворение. Какова роль глаголов в стихотворении?

* * *

Небеса, как синий ш..лк, висят
От (В,в)ладивостока до (К,к)арпат,
Мимо городов и деревень
Путеше..ству..т весенний день,
Пробужда..т молодость в ручьях,
Открыва..т окна в поездах.
Он лесной тр..пинкой поутру
Провожа..т в школу детвору,
Он для взрослых тоже приб..рёг
Ре..кос..ный, приятный ветерок,
Океаном солнеч..ных лучей
Он плывёт над родиной моей.

(*М. Светлов*)

• Запишите. Укажите спряжение глаголов и определите гласную букву в окончании, окончания выделите.

• Разберите морфологически глагол из последнего предложения.

9. Прочитайте загадки. Выпишите из предложений глаголы в два столбика: 1) I спряжения; 2) II спряжения. Выделите окончания.

1) Сам не вид..т и не слыш..т, ход..т, брод..т, рыщ..т, свищ..т. Кто навстречу попадётся — обнима..т и дерётся. (*Ветер*) 2) Верт..тся, стрекоч..т, весь день хлопоч..т. (*Сорока*) 3) В лес идёт — холсты стел..т, а из лесу идёт — перестила..т. (*Лыжня*) 4) Он всё время зан..т делом, он не мож..т зря идти. Он идёт и крас..т мелом всё, что вид..т на пути. (*Снег*) 5) Свищ..т, гон..т, вслед ему кланя..тся. (*Ветер*) 6) Овсом не корм..т, кнутом не гон..т, а как паш..т, пять плугов тащ..т. (*Трактор*) 7) На небе беле..т, свет..т, а не гре..т. (*Луна*) 8) Что во рту не удерж..шь? (*Кипяток*)

10. Прочитайте текст. Определите тип речи. Какова роль глаголов в этом тексте?

На картине А.А. Рылова весна шумная, весёлая, сильная.

«Зелёным шумом» назыв..т народ весеннее пробуждение природы.

И художник Рылов назвал свою картину тоже — «Зелёный шум».

Гуля..т над землёй буйный весенний ветер. Гон..т по небу белые облака, подыма..т на реке синие волны, вздува..т паруса лодок. Шумит, хлопа..т листва на деревьях. Плещ..тся, темнее..т на ветру, словно порванная в клочья.

Вольный ветер всюду на картине Рылова. Стремительно промчался по высокому берегу. Хозяйнича..т на просторе полей и вод. Картина так и продува..тся свежим весенним ветром.

Зелёным шумом живут в картине Рылова бодрость, сила, вера в будущее.

(*По В.И. Порудоминскому*)

• Выпишите глаголы в два столбика: 1) I спряжения; 2) II спряжения. Выделите окончания.

• Дополните записи в каждом столбике своими тремя примерами.

11. Запишите скороговорку по памяти, выделите глагольную орфограмму.

В поле полет Фрося просо,
Сорняки выносит Фрося.

ПРАВОПИСАНИЕ Ь В ГЛАГОЛАХ 2-ГО ЛИЦА ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА

Проверочные работы

1. Запишите, объясняя правописание глаголов 2-го лица единственного числа.

Учиш..ся, бережёш.., не лжёш.., исправляеш..ся, трудиш..ся, не унываеш.., помогаеш.., исследуеш.., видиш.., любиш.., терпиш...

2. Запишите, объясняя правописание глаголов 2-го лица единственного числа.

Замираеш.. от счастья, не искушаеш.. судьбу, стремиш..ся исправиться, бореш..ся с недостатками, рассуждаеш.. мудро, изъясняеш..ся витиевато, испытываеш.. радостное чувство, сбережёш.. здоровье, взбираеш..ся на вершину, учиш..ся с удовольствием.

3. Запишите, объясняя правописание слов с пропусками.

Не потеряеш.. ключ.., предлагаеш.. помощ.., любиш.. трудиться, стремиш..ся помоч.., он трудится день и ноч.., обжеч..ся нечаянно, путешествуеш.. по России, кустарник колюч.., вырастеш.. большой, испытаеш.. на прочность.

4. Прочитайте. Какая тема объединяет данные пословицы? Запишите, объясняя правописание глаголов 2-го лица единственного числа.

1) Какову дружбу заведёш.., такову и жизнь поведёш.. . 2) Друга ищи, а найдёш.. — береги. 3) Две дыни одной рукой (не) унесёш.. . 4) Из одного волоса аркан (не) сплетёш.. . 5) С кем поведёш..ся, от того и наберёш..ся. 6) Дружные — водой (не) разольёш.. . 7) Человек к человеку — глядиш.., и толпа. 8) С одним крылом (не) полетиш.. .

5. Запишите пословицы, объясняя правописание глаголов.

1) Одежду (не) береж..ш.. — скоро порвёт..ся; дружбу (не) береж..ш.. — скоро разойдёш..ся. 2) Старого друга (не) сменяеш.. и на золото. 3) Веника (не) слом..ш.., а по прутику весь перелома..ш.. . 4) Крепкую дружбу (не) разруш..ш.. . 5) Друга в верности без беды (не) узна..ш.. . 6) Друг и брат — великое дело: не скоро добуд..ш.. . 7) (Не) пожелай другу того, чего себе (не) жела..ш.. .

6. Прочитайте стихотворение. Как оно построено?

Ира и ёж

Ира просит: «Ёжик, ёж!
Ты мне платьице сошьёшь?»
Ёж ответил из-под ёлки:
«Ниток нет — одни иголки».

(*Ф. Бобылёв*)

• Назовите выделительные и разделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

• Объясните расстановку отделительных знаков препинания: почему точка стоит после кавычек, а вопросительный знак — перед кавычками?

• Запишите под диктовку, объясните правописание слов, оканчивающихся на шипящий.

• Какова роль *ь* в слове *платьице*?

• Укажите морфологические признаки слов: *просит; из-под ёлки.*

7. Прочитайте детскую потешку. Как она оформлена? Какова роль тире в тексте потешки?

Потешка

— Мышка, мышка, что не спишь,
Что соломою шуршишь?
— Я боюсь уснуть, сестрица,
Кот усатый мне приснится!

• Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

• Найдите обращения. Как они оформлены на письме?

• Запишите под диктовку, выделите все глагольные орфограммы, объясните правописание слов.

8. Прочитайте. Исследуйте пунктуацию текста. Запишите, объясняя правописание глагольных орфограмм.

Даже после захода со..нца, когда идёш.. домой по ноч..ному присм..ревшему полю, снуют над головой и плач..т боязливые чибисы. В полевых ложбинах з..метно копит..ся туман. Всё поле зв..нит кузнечиками, словно сама трава остекленела и зв..нит без ветра. Идёш.. домой мимо этих ложбинок и зв..нящих луговин, ступаеш.. по мягкой дерновой траве — и так хорошо! (*По В. Белову*)

9. Прочитайте текст. Какие важные жизненные истины напоминает нам автор? Запишите, вставляя пропущенные буквы, обоснуйте свой выбор графически. Расставьте недостающие знаки препинания.

Сын мой хр..ни заповеди отца твоего и (не) отвергай наст..вления матери твоей. Когда ты пойдёш.., они будут руководить тобой;

когда ляжеш.. спать, будут охр..нять тебя; когда пробудиш..ся, будут беседовать с тобою. Родительская заповедь это светильник. Наст..вления отца и матери это свет. Их назидательные поучения путь к жизни, чтобы остерегать тебя от плохого, чтобы береч.. тебя во все дни. (*Притчи Соломона*)

10. Прочитайте текст. Какова его главная мысль?

Ж..знь, как мес..ность, населена людьми.

Не всех ты знаеш.. в лицо, о некоторых и предст..вления (не) имееш.. . Но незримые нити связывают тебя со всеми, их проблемы — твои проблемы, ты ч..стичка общества, и при этом ты совершенно неповторим и ж..знь твоя единственна.

В сцеплении времён, в среде людей, в поток.. событий, в сонме встреч.., ощущений ты вырабатываеш.. своё отношение к миру, свой взгляд на ж..знь. Ты одновременно становиш..ся современником эпохи и создателем собственной судьбы...

(*По В. Амлинскому*)

(Автор рассуждает о том, что каждый человек является создателем собственной судьбы.)

• Запишите, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

• Укажите спряжение глаголов, объясните выбор гласной буквы в окончании.

11. Прочитайте загадки. Выпишите глаголы, объясните их правописание.

1) Что в сундук не запрёшь? (*Звёзды*) 2) Виден край, да не дойдёшь. (*Горизонт*) 3) Хоть весь день гоняйся за ней — не поймаешь. (*Тень*) 4) Что в решете не унесёшь? (*Воду*) 5) В десять одёжек плотно одет, часто приходит к нам на обед. Но лишь за стол ты его позовёшь, сам не заметишь, как слёзы прольёшь. (*Лук*) 6) Что не посеешь, а всё равно растёт? (*Трава*) 7) На крышу не забросишь, на печку не поставишь. (*Пух, перо*) 8) Что с земли легко поднимешь, а далеко не закинешь? (*Пух, перо*) 9) Спроси у меня, сколько тебе лет, и получишь ответ. (*Кукушка*) 10) На сковороду капнешь, на сковороду ляпнешь, со сковороды долой. (*Блин*) 11) На базаре не купишь, на весах не взвесишь. (*Знания*) 12) Я фигура небольшая. Точка подо мной большая. Коль спросить что соберёшься, без меня не обойдёшься. (*Вопросительный знак*)

• Какие глагольные орфограммы иллюстрируют записанные слова?

12. Прочитайте пословицы и поговорки. Выпишите глаголы, объясните их правописание.

1) Сонливого (не) добуд..ш..ся, ленивого (не) дошлёш..ся. 2) Упуст..ш.. минуту, потеря..ш.. час. 3) Несчастья боят..ся — счастья (не) видать. 4) Спеши помоч.. другу до того, как случит..ся несчастье. 5) Из поговорки слова (не) выкин..ш.. . 6) Один камень стеной (не) стан..т. 7) В декабре зима стел..т белые холсты, а мороз через реки навод..т мосты. 8) В декабре света..т поздно, да смерка..т..ся рано. 9) На одном колесе (не) уед..ш.. . 10) Один гусь (не) гогоч..т. 11) К коже ума (не) пришьёш.. .

13. Прочитайте текст загадки. Выпишите слова с пропусками букв, укажите часть речи, объясните правописание.

На катке

Озорной и смелый,
Белый-белый-белый,
Ты приходиш.. из-за гор
Нас вытаскивать во двор.
Ты всю зиму с нами —
Мчиш..ся за санями,
Больно щиплеш.. уши,
Все дороги сушиш.. . (*Л. Квитко*) (*Мороз*)

14. Прочитайте. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните правописание. Указывайте часть речи.

1) (Не) узна..ш.., (не) поймёш.. — это волны или рож..? Это лес или камыш.. иль с небес струится тиш..? (*К. Бальмонт*) 2) «Сохраниш.. чистоту помыслов — убережёш.. себя и близких от сонма ч..рных туч... . И ноч.. спокойной будет, и днём познаеш.. радость. И жизнь счастливую построиш..», — наставляли родители. 3) Постич.. величавую простоту пушкинского стиля не так-то просто. (*С. Маршак*) 4) Весна, весна! И всё ей радо. Как в забытьи каком стоиш.. и слышиш.. свежий запах сада и тёплый запах талых крыш.. . (*И. Бунин*) 5) И нет у нас иного достоянья! Умейте же береч.. хоть в меру сил, в дни злобы и страданья, наш дар бессмертный — реч.. . (*А. Ахматова*) 6) Не позволяй душе лениться! Чтоб воду в ступе не толоч.., душа обязана трудиться и день и ноч.., и день и ноч.. . (*Н. Заболоцкий*)

• ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы: «Сохранишь чистоту помыслов — убережёшь себя и своих близких от сонма чёрных туч».

15. Запишите скороговорку по памяти. Выделите глагольные орфограммы.

— Ёж, ёж, где живёшь?
— Ёж, ёж, что несёшь?

Творческая проверочная работа

Допишите пословицы. Выделите глагольные орфограммы.

1) С кем поведёш..ся, от того и ... . 2) ... — воды нахлебаеш..ся. 3) Кашу маслом ... . 4) Что ..., то и пожнёш.. . 5) К коже ума ... . 6) Из песни слова ... . 7) Близок локоток, да ... . 8) Глубже ... — больше хлеба возьмёш.. .

(Ключ: 1) наберёшься; 2) зазеваешься; 3) не испортишь; 4) посеешь; 5) не пришьёшь; 6) не выкинешь; 7) не укусишь; 8) вспашешь.)

Контрольные работы

I

Прочитайте текст и выполните задания 1–9.

(1)Как хороши и говорливы горные потоки! (2)Как чиста и холодна в них вода! (3)Они берут своё начало в ледниках и образуются из тающего льда, начинаются маленькими, чуть заметными струйками. (4)Потом эти струйки соберутся вместе — и шумный быстрый поток, то извиваясь серебряной лентой, то прыгая с уступа на уступ водопадом, то скрываясь в тёмном ущелье и снова появляясь на свет, то журча по камням, покатится вниз смело и быстро, пока не доберётся до более отлогой долины, посередине которой побежит уже спокойной и порядочной речкой.

(*По К. Ушинскому*)

Задания

1. Укажите номера предложений, в которых нет глаголов.

_____

2. Выпишите из текста однокоренные глаголы.

_____

3. Выпишите из предложения 4 глаголы, в которых букв больше, чем звуков.

_____

4. В каком предложении есть глаголы в будущем времени?

_____

5. Выпишите глаголы в единственном числе.

---

6. Выпишите глаголы в настоящем времени.

---

7. В каком(-их) предложении(-ях) сказуемое выражено не глаголом?

---

8. В каком(-их) предложении(-ях) есть глагол(-ы) с чередующейся гласной в корне?

---

9. Выпишите глагол II спряжения с безударным личным окончанием.

(Ключ: 1. 1-е, 2-е; 2. берут, соберутся, доберётся; 3. соберутся, покатится, доберётся; 4. 4-е; 5. покатится, доберётся, побежит; 6. берут, образуются, начинается; 7. в 1-м, 2-м; 8. в 3-м, 4-м; 9. покатится.)

II

Прочитайте текст и выполните задания 1–7.

В жаркий июньский день идёш.. по лесной зн..комой тр..пинке и вдруг остановиш..ся. В самое лицо кто-то дохнул тёплым ж..вым ар..матом.

Хор..шенько осмотриш..ся: это возле самой тр..пинки пышно цв..тёт мёдом пахн..т высокая таволга...

По больш..м розовым кистям цв..тов д..ловито ползают пч..лы т..жело переваливают..ся толстые шмели. На плотных душ..стых с..цветиях как бы з..стыли, спят золотисто-зелёные жуки-бронзовки. Порхают и присаживают..ся разноцветные бабоч..ки.

Много зап..хов в тёмн..м лесу. Хорошо пахн..т ландышами ноч..ной ф..алкой пахн..т листвою и смолою грибами лесной з..мляникой. А всего сильнее пахн..т мёдом нагретая солнцем таволга.

(*По И. Соколову-Микитову*)

Задания

1. Прочитайте и озаглавьте текст.

---

2. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные орфограммы. Свой выбор объясните графически.

3. Произведите полный синтаксический разбор предложения:

В жаркий июньский день идёшь по лесной знакомой тропинке и вдруг остановишься.

---

4. Разберите морфологически слова: *присаживаются, остановишься.*

---

5. Выпишите из третьего абзаца все глаголы, разберите их по составу.

---

6. Укажите части речи в предложении:

По большим розовым кистям цветов деловито ползают пчёлы, переваливаются толстые шмели.

---

7. Подберите однокоренные слова к слову *ночь*, укажите, что они обозначают (предмет, признак, действие).

Контрольные диктанты

I

Таволга

В жаркий июньский день идёшь по лесной знакомой тропинке и вдруг остановишься. В самое лицо кто-то дохнул тёплым живым ароматом.

Хорошенько осмотришься: это возле самой тропинки пышно цветёт, мёдом пахнет высокая таволга...

По большим розовым кистям цветов деловито ползают пчёлы, тяжело переваливаются толстые шмели. На плотных душистых соцветиях как бы застыли, спят золотисто-зелёные жуки-бронзовки. Порхают и присаживаются разноцветные бабочки.

Много запахов в тёмном лесу. Хорошо пахнет ландышами, ночной фиалкой, пахнет листвою и смолою, грибами, лесной земляникой. А всего сильнее пахнет мёдом нагретая солнцем таволга.

(*По И. Соколову-Микитову*)

Примечание. Выписать на доску слова: *кто-то, золотисто-зелёные, жуки-бронзовики;* сказать о постановке двоеточия.

Задания:

1. Разберите синтаксически предложения: 4-е (I вариант); 5-е (II вариант).

2. Выделите орфограммы в словах: *идёшь, живым, бабочки, пахнет* (I вариант); *тропинка, осмотришься, пчёлы, порхают* (II вариант).

3. Разберите морфологически слова: *присаживаются* (I вариант); *остановишься* (II вариант).

II

Липа

Ещё в детстве я полюбил зелёные высокие липы, окружавшие наш деревенский сад. Мы любили играть под высокими липами, наблюдать, как в молодом саду пробуждается весною жизнь. В зелёных вершинах лип пели птицы, свистели скворцы и дрозды. В ясные дни с дерева на дерево перелетали золотистые иволги, в глубоких дуплах гнездились сычи.

В самом начале лета сладким медовым духом наполнялся весь сад. Пчёлы гудели над цветущими вершинами лип.

Широким ковром расстилались под липами цветы иван-да-марьи, а на высоких тонких стебельках лёгкий ветерок колыхал лиловые колокольчики. В середине лета под липами росли крепкие белые грибы. В урожайный год мы собирали много таких грибов.

Осенью липа раньше других деревьев сбрасывает свою пожелтевшую листву. Идёшь, бывало, по опавшей липовой листве, шуршащей под ногами, любуешься на знакомые деревья...

Липа, несомненно, одно из самых красивых деревьев.

(*По И. Соколову-Микитову*)

Задания:

1. Разберите синтаксически предложения: 3-е (I вариант); 4-е (II вариант).

2. Выпишите два глагола с безударными личными окончаниями, определите спряжение. Разберите глаголы по составу.

3. Выпишите три слова с чередующейся гласной в корне, определите часть речи, укажите их морфологические признаки.

III

Русский лес

Зимою и летом, осенью и весною хорош русский лес. В тихий зимний день, бывало, выйдешь в лес на лыжах — дышишь и не надышишься. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под

тяжестью инея стволы молодых берёз. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты зелёные ветви высоких и маленьких елей. Вдруг сорвётся такая белая шапка с вершины высокой ели, рассыпется серебристой лёгкой пылью, и долго колышется освобождённая от тяжести снега еловая зелёная ветка.

Идёшь по зимнему тихому лесу и не налюбуешься. Высокие, недвижные спят сосны. Синеватые тени их стройных стволов лежат на белых нетронутых сугробах.

Невидимой жизнью полнится зимний лес. От дерева к дереву тянутся лёгкие следы белок, маленькие следочки лесных мышей и птиц.

Только очень внимательный человек может наблюдать жизнь зимнего леса. Нужно уметь ходить тихо, слушать и останавливаться. Только тогда откроется вам вся чудесная красота спящего зимнего леса.

(*По И. Соколову-Микитову*)

Задания:

1. Произведите синтаксический разбор предложений: 1-е (I вариант); 3-е (II вариант).

2. Произведите морфемный разбор слов: *выйдешь, деревьев, недвижные* (I вариант); *тяжёлыми, сорвётся, стволов* (II вариант).

3. Разберите морфологически: *откроется (красота), зимнего (леса)* (I вариант); *(стройных) стволов, колышется (ветка)* (II вариант).

IV

Щемящее чувство овладевает тобой, когда переступаешь порог родного дома и вспоминаешь прожитые здесь годы...

Лежишь, бывало, на тёплой печи, в трубе от лютого холода стонет вьюга, стучится в избу. Мать сидит за прялкой, выводит пониженным голосом. Отец орудует шилом и дратвой, подшивает валенки и главенствует простуженным басом. Голоса их переплетаются, теснятся в избе. Закроешь глаза и слушаешь, слушаешь... И вот уже нет ни избы, ни вьюги, уходишь мечтами всё дальше и дальше... Откроешь глаза, чтобы оглянуться, попрощаться с родной хатой, — и проснёшься. И снова видишь отца с матерью за работой.

Не понимал я тогда их горьких жалоб на жизнь, не знал, что труд этот действительно изнуряющ. А песня лишь скрашивала его, возвращала их в молодость. А вспомнят чьё-то чужое счастье, и обоим становилось легче.

Песня была у матери и отца самым задушевным разговором.

(*По И. Филоненко*)

Примечание. Сказать о постановке запятой и тире в подчёркнутом предложении; о правописании слова *чьё-то*.

Задания:

1. Выделите все глагольные орфограммы в словах текста.

2. Произведите синтаксический разбор 4-го предложения.

3. Разберите морфологически: *(песня) возвращала (в молодость), откроешь*.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ

Проверочные работы

1. Орфограммы в приставках и корнях слов.

Осторожное пре..пол..жение, почу..ствовать усталость, ..делать ра..т..рание, ч..дес..ные р..стения, ск..зать ш..потом, ж..лтый одуван..чик, соб..раю ц..плят, зам..реть от и..пуга, счас..ливая ж..знь, о..дать ..дачу, во..ход со..нца, и..пытать гордость, з..лёный р..сточек, произве..ти выч..тание, бл..стательная актри(с,сс)а, ст..реть предл..жение, благосл..влять на подвиг, неи..черпаемые возможности, тонкая беч..вка, свет клином сош..лся.

• Запишите словосочетания, вставляя пропущенные орфограммы и объясняя графически их правописание.

2. Орфограммы в окончаниях и суффиксах слов.

Насмехаться над ханж..й, машина с кирпич..м, боч..нок мёда, интересный светляч..к, калач..м не заман..шь, идти вместе по жизн.., купаться в мор.., идти по алле.., оазис в пустын.., жить в радост.., не ищ..т друзей, дыш..т легко, смотр..т искоса, не соглаша..тся со мной, бре..т бородку, терп..т обиду, не разбуд..т утром, буд..т учиться.

• Запишите словосочетания, объясните правописание орфограмм в окончаниях и суффиксах слов.

3. Употребление букв *ъ* и *ь*.

Об..единят..ся в группы, охотнич..е руж..ё, куриный бул..он, пред..явить паспорт, солов..иная роща, лесная глуш.., голос певуч.., несколько встреч.., ремонт жилищ.., обличать лож.., серебряная брош.., с..еш.. пирожок, опираеш..ся на друга, подрастаеш.. с каждым днём, мило улыбаеш..ся, наслаждат..ся стихами, увлекат..ся живописью.

• Запишите, объясняя правописание слов с пропусками.

4. Прочитайте текст. Что изучает орфография? Орфоэпия? Как связаны эти разделы науки о языке?

Ск..жите, пожалуйста, ув..жаемая Орфография, (не) являет..ся ли случ..йным схо..ство вашего имени с именем Орфоэпии, у которой мы брали уроки хорош..го пр..изн..шения?

Нет, это схо..ство не случ..йно. Мы обе охр..няем порядок в реч.., которая имеет ус..ную и пис..менную форму. Орфоэпия — это, можно ск..зать, моя старш..я с..стра. Ведь пис..менность по..вилась на основ.. ус..ной реч.. и г..раздо позже её.

(*И.И. Постникова, И.М. Подгаецкая*)

• Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, объясните правописание слов с пропущенными буквами.

• Исследуйте пунктуацию текста: а) укажите вводное слово в 1-м предложении; б) найдите обращение в 1-м предложении; в) обратите внимание на постановку тире в тексте, объясните, какова роль тире в каждом случае.

• Укажите все части речи в последнем предложении.

5. Прочитайте внимательно текст. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, объясните правописание слов с пропущенными орфограммами.

Мы ж..вём в мир.. звуков. Просыпаемся утром и слыш..м тикан..е ч..сов плеск воды в умывальник.. пыхтение ч..йника на пл..те. Выход..м из дома. Нас окружают гол..са улиц.. чирикан..е вор..б..ёв шум ветра шуршание ш..н по ас..альту звон тр..мваев. Но вот у вас за сп..ной раздался гол..с пр..хожего Ск..жите пожалуйста который ч..с? Вы посм..трели на ч..сы и ответили. Каким же обр..зом из п..тока звуков вы ул..вили те, которые передали вам опр..делённую инф..рмац..ю? Чем отл..ч..ются звуки речи от других звуков? (*По И.И. Постниковой*)

• Какие пунктуационные правила иллюстрирует текст?

• ТР. Ответьте письменно на вопрос, который звучит в последнем предложении. Текст какого стиля речи вы будете создавать?

6. Запишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и объясняя графически их правописание.

З..цв..ла ива.[4] Каждый ивовый[2] б..рашек как пуховый ж..лтый[3] ц..плёнок[2]: с..дит и свет..т..ся. Пальцем[3] трон..ш..[3] — п..желте..т палец. Щ..лкн..ш.. — з..л..той дымок з..парит[2]. П..нюха..ш.. — мёд[1]! (*Н. Сладков*)

• Какие орфограммы «собрал» данный текст?

• Выполните указанные виды разборов, обозначенные индексами около слов.

7. Запишите, объясняя правописание слов с пропущенными буквами. Расставьте знаки препинания, графически обоснуйте свой выбор.

З..пылились[2] д..ревья при д..рогах. Тускне..т от летн..го[2] со..нца зел..нь и ж..лтые лист..я по..вляют..ся в в..рш..нах[2] берё..[1]. Приятно пахнут травы в лесу. Воздух н..поён ар..матом[3] садов пл..дов пасек скирд ст..гов. К..нчает..ся жатва. (*Д. Зуев*)

• Произведите синтаксический разбор предпоследнего предложения. Начертите его схему.

• Найдите сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы. Начертите схему. Укажите все части речи в данном предложении.

• Подберите синонимы к словам:

аромат —

жёлтые —

кончается —

• Выполните указанные виды разборов.

8. Прочитайте текст. Какова его главная мысль?

Запишите, расставляя недостающие знаки препинания и объясняя правописание слов с пропущенными орфограммами.

Беловежская пуща

Мы с..дели и н..блюдали за тем как (из) за т..мнеющих оч..ртаний д..ревьев поднимает..ся ра..калённый шар со..нца. Вот он уже по..вился (из) за в..ршушек д..ревьев и осв..тил всё вокруг. Его лучи огненным п..током хлынули на землю ра..сып..лись по траве. Весь лес, усыпанный каплями р..сы, перел..вался м..нялся под луч..ми утренн..го со..нца.

А вокруг звонко ра..п..вали птиц.. .

Что мож..т быть лучше такого ярк..го з..меч..тельного утра?

(*Г. Скребицкий*)

• Выпишите из текста однокоренные слова. Выделите корень.

• Укажите части речи в предпоследнем предложении.

• ТР. Вспомните, в каком произведении вы читали описание раннего утра? (И.С. Тургенев «Бежин луг») На что обращает внимание автор в своём описании?

• Понаблюдайте, как просыпается солнце, и напишите свою творческую работу на тему «Краски и звуки раннего утра». Опишите и свои ощущения в этот час.

9. Прочитайте выразительно. Какое настроение выражают поэтические строки С.А. Есенина?

С добрым утром

З..др..мали звёзды з..л..тые
З..др..жало зеркало затона
Брезж..т свет на заводи реч..ные
И румян..т сетку небосклона.

Улыбнулись сонные берё..ки
Ра..тр..пали ш..лковые косы.
Ш..лестят з..лёные серё..ки
И горят с..ребряные росы.

У плетня з..росшая кр..пива
Обр..дилась ярк..м перл..мутром
И, кач..ясь, шепч..т ш..ловливо
С добрым утром!

• Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, объясните правописание слов с пропущенными буквами.

• Начертите схему предложения с прямой речью.

• Укажите графически, что соединяет союз *и* в каждом конкретном случае: однородные члены или простые части сложного предложения?

• Произведите полный синтаксический разбор 2-го предложения. Начертите его схему.

• Объясните лексическое значение слов: *затон, перламутр, шаловливо.*

Выборочные диктанты

1. Прочитайте текст выразительно. Охарактеризуйте его интонационные особенности. Какова главная мысль текста?

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

— Цветочек-то погибал. Я его вынесла на Русь — он и зацвёл!

— На Русь? — ахнул я.

— На Русь, — подтвердила хозяйка.

— Анна Ивановна, что такое — Русь? — осторожней осторожного спрашиваю.

— Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь — спелая. Убирать пора. Не слыхал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слёзы из глаз от радости.

Русь — светлое место!

Русь — страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя! Мне всегда виделся невечерний свет в русом имени твоём, коротком, как вдох счастья.

(*По С.Т. Романовскому*)

• Рассмотрите таблицу и заполните её примерами слов из текста.

Самостоятельные части речи		Служебные части речи	
имена существительные	1)	предлог	1)
	2)		2)
	3)		3)
прилагательные (которые характеризуют Русь)	1)	союз	1)
	2)		2)
	3)		3)
глаголы	1)	частица	1)
	2)		2)
	3)		3)

• ТР. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Определите и сформулируйте его главную мысль, отзовитесь на чувства, которые испытывает герой. Напишите о том, что почувствовали вы, когда читали строки текста.

2. Прочитайте. О каком языковом (фонетическом) средстве выразительности говорится в стихотворении?

Игра в слова

(Отрывок)

Скажи погромче слово «гром» —
Грохочет слово, словно гром.
Скажи потише: «Шесть мышат» —
И сразу мыши зашуршат.
Скажи: «Кукушка на суку» —
Тебе послышится: «ку-ку».
А скажешь слово «листопад» —
И листья падают, летят,
И, словно наяву, ты видишь осень:
Жёлтый сад и мокрую траву...

(*А. Барто*)

• Рассмотрите таблицу и заполните её примерами слов из текста стихотворения. Выделите в словах известные вам орфограммы.

Склоняемые части речи	Спрягаемая часть речи	Неизменяемая часть речи
1)	1)	1)
2)	2)	2)
3)	3)	3)
4)	4)	
5)	5)	
6)	6)	
7)	7)	
8)	8)	
9)		
10)		

3. Прочитайте стихотворение Марины Бородицкой «Котёнок».

Котёнок был такой прекрас..ный!
Котёнок был такой несчас..ный!
На лапках он едва ст..ял.
И так см..трел и так др..жал
От мя..ких ушек до хв..ста!
Он был, конечно, сир..та.
Он мне мяукнул Выручай!
Ск..зала мама Не мечтай.
Он промяукал мне Спаси!
Ск..зала мама Не проси.
Он в..хлипнул з..моргал глазами
И перелез на туфлю к маме.
Взд..хнула мама Как тут быть?
Я з..крич..л Усыновить!

• Выпишите предложения с прямой речью. Начертите их схемы. Расскажите об особенностях постановки отделительных знаков препинания в конце прямой речи и кавычек.

• Составьте и запишите предложение, в котором прямая речь будет стоять впереди слов автора. Начертите схему предложения.

4. Прочитайте. Какие звуки повторяются в словах стихотворения? Что они передают?

* * *

В тишине л..сной глуш..
Ш..пот к ш..роху сп..шит.
Ш..пот к ш..роху сп..шит,
Ш..пот по л..су шурш..т.
— Ты куда?
— К тебе л..чу.
Дай на ушко пош..пч..:
— Шу-шу-шу да ши-ши-ши.
Тише, ш..рох, не шурш..,
Навостри-ка уш.. —
Т..шину п..слушай!..

• Выпишите слова с орфограммой в корне, объясните их правописание. На какие группы можно разделить эти слова?

• Выпишите остальные слова с пропусками орфограмм, объясните их правописание.

• Выпишите две пары однокоренных слов, выделите в них корень. (1) *Шёпот, пошепчу*; 2) *тишине, тише*.)

5. Прочитайте. Объясните расстановку знаков препинания. Найдите изученные орфограммы, объясните их правописание. Запишите по памяти.

* * *

Книг заветные страницы
Помогают людям жить,
И работать, и учиться,
И Отчизной дорожить.
(*С.В. Михалков*)

• Выделите в словах записанного предложения все орфограммы, объясните их правописание.

• Разберите предложение синтаксически, начертите его схему.

6. Прочитайте. Объясните расстановку знаков препинания. Какие орфограммы встретились в словах загадки?

Загадка

Поднял[1,3] кверху две руки,
Взял[1,3] две жилы в кулаки.
— Дай дорогу, постовой[2],
Побегу[3] по мостовой.[4]
(*Троллейбус*)

• Запишите по памяти.

• Выполните указанные виды разборов.

Творческие проверочные работы

1. Прочитайте. Проследите, одинакова ли роль *ь* в словах данного стихотворения.

Мягкий знак

Он в слове «мать» и в слове «дочь»,
И в тихом лунном слове «ночь».
Чтоб никого не огорчить,
Он всё старается смягчить.

(*О. Высоцкая*)

В каких словах *ь* здесь употребляется как показатель мягкости предыдущего согласного?

Составьте обобщающую таблицу: «Употребление *ь* в словах разных частей речи». Начните заполнять её примерами слов из текста стихотворения, продолжите заполнять таблицу своими примерами.

2. Прочитайте. О каком времени года говорится в этом четверостишии? Запишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Свой выбор объясните графически.

* * *

Обл..тели листья (с) клёна
Клён от хол..да др..ж..т
На д..ро..ке у б..лкона
З..л..той к..вёр л..жит.

(*Е. Адиенко*)

- Какие слова в этом четверостишии рисуют осень?
- Дайте синтаксическую и пунктуационную характеристику предложению.
- *Ответьте письменно на вопрос: какова роль сложных бессоюзных предложений в стихах, описывающих осень?
- ТР. Рассмотрите картину И.И. Левитана «Золотая осень». Попробуйте описать картину, используя сложные бессоюзные предложения.

Контрольные работы

I

Прочитайте текст и выполните задания 1–13.

Загадка

(1)Эту рыжую красавицу боятся в лесу многие: и ежи, и зайцы, и змеи, и мыши. (2)Все думают, что она хитрая, а на самом деле она любопытная. (3)Ей всё интересно. (4)И если бы не её острый слух,

да зоркий глаз, да умение прятаться, то она и сама бы страдала от других более крупных зверей леса. (5)Особенно выручает её нюх — она вовремя успевает спрятаться или убежать. (6)Умеет этот зверь «танцевать»: ходит на задних лапах, прыгает, поворачивается. (7)Кажется, что он «танцует», а на самом деле мышкует — прислушивается, где спрятались мыши. (*По Н.Ф. Виноградовой*)

Задания

1. Напишите отгадку: как зовут «красавицу», о которой говорится в тексте?

_____

2. Выпишите из предложений 1—2 имена прилагательные, которые характеризуют этого зверя.

_____

3. Выпишите из предложения 4 словосочетания, в которых даётся характеристика этому зверю. Обозначьте в словосочетаниях части речи, главное и зависимое слова.

_____

4. Укажите номер простого предложения с однородными членами и обобщающим словом.

_____

5. Выпишите из предложения 1 слово, в котором букв больше, чем звуков.

_____

6. Выпишите слово с непроизносимой согласной.

_____

7. Выпишите из текста глаголы в неопределённой форме.

_____

8. Выпишите из предложений 5—6 глаголы 3-го лица ед. ч. наст. вр. Выделите окончания, определите спряжение.

_____

9. Выпишите из предложения 5 слова с орфограммой «Проверяемая гласная корня». Выделите корень в словах, подберите и запишите проверочные слова.

_____

10. Выпишите союзы из предложений 1–2.

_____

11. Подберите однокоренные слова к слову «глаз». Выделите корень, определите часть речи записанных слов.

_____

12. Подберите синонимы к словам:

боятся — _____

хитрая — _____

13. Выпишите из предложений 4–5 существительные, которые имеют только ед. ч.

_____

14. Выпишите по одному слову, строение которых будет соответствовать схемам: а) приставка, корень, суффикс, окончание; б) корень, окончание.

(Ключ: 1. лиса; 2. рыжую, хитрая, любопытная; 3. острый слух, зоркий глаз; 4. 1-е; 5. боятся; 6. чувствует; 7. прятаться, спрятаться, убежать, танцевать; 8. выручает, чувствует, успевает, умеет, ходит, прыгает, поворачивается; 9. вовремя, успевает, убежать; 10. и, что, а; 12. боятся — пугаются, страшатся, опасаются; хитрая — лукавая, плутоватая; 13. слух; нюх; 14. а) убежать, выручает; б) ежи, хитрая, ходит.)

II

Прочитайте текст и выполните задания 1–9.

Дети а вы видели как задолго (до) рассвета в..ход..т утренняя заря? спрашивает Иван Филиппович.

Нет, (не) видели отв..ч..ют дети.

А вы видели как сол..вейка п..ёт р..су?

Нет, (не) видели.

А как шмель чист..т крылышки, перед тем как взл..теть с цв..тка, на котором спал ноч..ю?

Нет, (не) видели...

Какие вы сч..с..ливые дети! Сч..с..ливые потому, что увид..те много прекрас..ного. Я пов..ду вас на бер..г оз..ра и вы увид..те как в..ход..т утренняя заря. Мы спряч..мся в кустах зат..им дыхание и по..смотр..м как соловей, пр..снувшись, п..ёт капельку р..сы. Придём (до) во..хода со..нца к арбузн..му полю и з..стан..м л..нивого шмеля в ж..лтом цв..тке. Он перен..чевал в нём пр..снулся на рассвет.. и чист..т крылышки... Вы счас..ливые дети: вы всё это увид..те... (*В.А. Сухомлинский*)

Задания

1. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Свой выбор объясните графически.

2. Сформулируйте и запишите ответ на вопрос: какие чувства испытывает герой текста? Что заставляет его переживать эти чувства?

_____

_____

3. Выпишите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает, разберите его фонетически.

_____

4. Выпишите по одному слову: существительное, прилагательное, глагол. Разберите их морфологически.

_____

5. Разберите синтаксически предложение: «Какие вы счастливые, дети!»

_____

6. Выпишите по одному слову: существительное, прилагательное, глагол. Разберите слова по составу.

_____

7. Выпишите антонимы из 1—2-го предложений.

_____

8. Подберите синонимы к словам:

прекрасный — _____

жёлтый — _____

9. Составьте и запишите по одному предложению:

а) простое с обращением _____

б) простое с однородными членами _____

в) с прямой речью _____

(Ключ: 7. спрашивает — отвечают; видели — не видели; 8. прекрасный — красивый; жёлтый — золотой, янтарный, лимонный, шафранный.)

Контрольные диктанты

I

Над лесной дорогой шумели старые дубы. В пышной зелени кустов пели птицы. Тёмные, согретые солнцем листья мягко задевали за плечи. В светлых лужах мокла изумрудная трава.

Сын крепко держал за руку отца и неумолчно, торопливо рассказывал ему о своей жизни. Голос его иногда падал до шёпота и терялся в шуме ветра и птичьих голосов, иногда прорывался слезами. Охваченный горечью воспоминаний, Лёнька остановился и сказал:

— Слышишь, папка?

Отец крепко сжимал тонкую жёсткую руку сына.

— Слышу, сынок... — ответил отец.

Встречный ветер трепал полы серой шинели и срывал с Лёнькиных плеч чёрную бархатную отцовскую куртку.

(*По В.А. Осеевой*)

Примечание. Сказать о постановке запятой в последнем предложении второго абзаца.

Задания

1. Произведите синтаксический разбор предложений: «Встречный ветер трепал полы серой шинели...» (I вариант); «Сын крепко держал за руку отца...» (II вариант).

2. Выпишите три словосочетания: *сущ.* + *прилаг.*; *сущ.* + *глаг.*; *сущ.* + *нареч.* Обозначьте главное и зависимое слова, укажите их морфологические признаки.

3. Разберите по составу слова: *отцовскую, шёпота, шумели* (I вариант); *сжимал, тонкую, куртку* (II вариант).

II

Сказка про торопливую Куницу и терпеливую Синицу

Стала торопливая Куница шёлковый сарафан к лету кроить. Тяп-ляп. Весь шёлк искромсала, изрезала в лоскутки. И не то что сарафан, платка из этих кусков нельзя было сшить. Стала терпеливая Синица из холстины фартук кроить. Тут прикинет Синица, там смекнёт, туда повернёт. Всё она сообразила, всё высчитала, потом за ножницы взялась.

Нарядный фартук получился. Ни одного лоскутика не пропало даром.

— Где ты кройке-шитью училась, Синица? Какие курсы кончила? — спрашивает её Куница.

— Никаких я курсов не кончила, бабушка меня шитью выучила, — отвечает Синица.

— А как она учила?

— Да очень просто. Шесть волшебных слов велела запомнить.

— Каких? — спрашивает Куница.

— Семь раз отмерь, один раз отрежь.

(*По Е. Пермяку*)

Примечание. Сказать о правописании слов: *отрежь, кройке-шитью, тяп-ляп.*

Задания

1. Обозначьте орфограммы в словах: *шёлковый, искромсала, терпеливая* (I вариант); *торопливая, спрашивает, запомнить* (II вариант).

2. Выпишите два слова, которые будут показывать разную роль *Ь*.

3. Выпишите одно существительное, одно прилагательное, один глагол. Укажите их морфологические признаки.

4. Составьте и запишите два предложения, в которых союз *И* будет соединять: а) однородные члены, б) два простых предложения в составе сложного.

III

Скворёнушка — небольшая лесная речка. Она пробирается по дну глубокого оврага.

Зной стоит на земле, высыхают зелёные травы, прячется от жары всё живое, а у Скворёнушки в буераке прохлада. Зелени разной, цветам, малиннику, душистой мяте, крапиве — всему вольготно расти возле Скворёнушки.

Своя жизнь у Скворёнушки, на других непохожая. По земле разгуляются, летают сильные ветры, а у неё в буераке тихо. Держится здесь воздух из запахов смолы, грибов и лесной прели. Дно речушки сплошь усеяно мелкими яркими камушками. Местами вода собирается в омутки, становится чёрной. Водяная живность только и ждала, чтобы вода перестала струиться. Тотчас забегали по омутку водомерки, по дну его заползали ручейники, а прибрежная осотка нет-нет да и стрельнёт узким, остроносым, коварным щурёнком.

(*По Вл. Солоухину*)

Задания

1. Выпишите три слова, которые будут иллюстрировать орфограмму: «Чередующаяся гласная корня» (I вариант); «Проверяемая гласная корня» (II вариант).

2. Разберите синтаксически первое предложение текста.

3. Выпишите три существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, разберите их по составу.

4. Составьте и запишите предложение с прямой речью.

IV

Хорош лес ранней и поздней весною, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. Над головой видны тонкие ветки берёз. Всё больше и больше слышится в лесу птичьих голосов. Начинают петь первые прилётные птицы, токуют в глухих местах тяжёлые глухари. На обнажившихся кочках видны зелёные крепкие листочки брусники. На пригреве начинают зацветать, ковром разрастаются подснежники. Пахнет смолистыми почками, корою деревьев. Поют дрозды.

Придёт радостный день, и зелёной дымкой покроется опушка берёзового леса.

Многое можно услышать в пробуждающемся весеннем лесу. Тонко пищат рябчики, гугукают по ночам совы. На болоте водят весенние хороводы прилетевшие журавли. Над жёлтыми золотистыми пуховиками цветущей ивы жужжат пчёлы. А в кустах на берегу реки защёлкал, звонко запел первый соловей.

(*По И. Соколову-Микитову*)

Задания

1. Выпишите по одному слову: существительное, прилагательное, глагол. Укажите их морфемный состав. Разберите эти слова морфологически.

2. Выпишите два слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Одно из них разберите фонетически.

3. Произведите синтаксический разбор 1-го предложения.

4. Составьте и запишите предложение с обращением.

Учебное издание

Аксенова Лилия Алексеевна

Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5 класс

к учебнику Т. А. Ладыженской и др.
«Русский язык. 5 класс»

Издательство «***ЭКЗАМЕН***»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16466 от 25.03.2013 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*
Редактор *М. В. Фин*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректор *В. В. Кожуткина, Л. В. Дьячкова*
Дизайн обложки *А. И. Баранюк*
Компьютерная верстка *И. Ю. Иванова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz
E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,
литература учебная

Отпечатано в «Красногорская типография»
143405, Московская область, г. Красногорск,
Коммунальный квартал, 2
www.ktprint.ru
По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).